

دليلك إلى رغبت

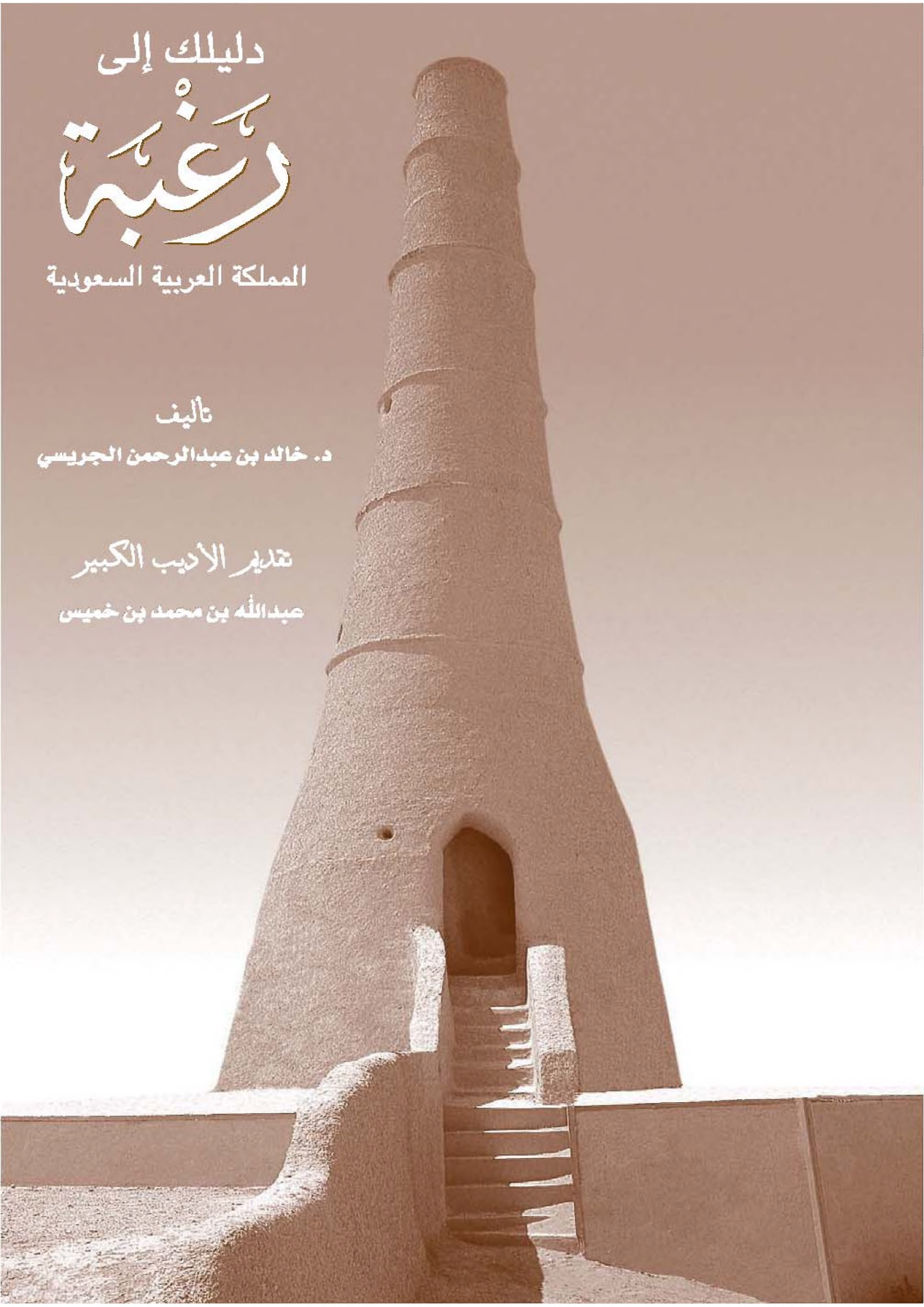
المملكة العربية السعودية

تأليف

د. خالد بن عبدالرحمن الجريسي

تقديم الأديب الكبير

عبدالله بن محمد بن خميس



عبد الرحمن الجريسي، ١٤١٧هـ

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

عبد الرحمن

عبد الرحمن الجريسي - ط ٣ - الرياض،

١٤١٧هـ

١٤١٨ ص: ١٦٨٨ سم

ردمك: ١-٥١١-٥٦-٩٩٦٠

(السعودية) - ١- رغبة (السعودية) - وصف ورحلات ٢- رغبة

تاريخ أ- العنوان

١٤١٧/٥٦٤٩

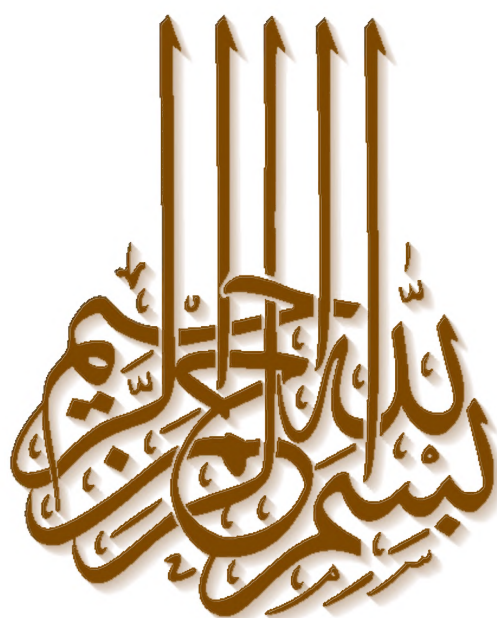
ديوي: ٩٥٣,١١٧

رقم الإيداع: ١٤١٧/٥٦٤٩

ردمك: ١-٥١١-٥٦-٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ - ٢٠٠٦م



الذكرى المئوية^(١)

قري مني

والحق فوق الجميع

يا لمن رفع المنارة تنتمي

مئة وسيف البحر

يا من

يا من كل المنار تنتمي

أمن وغلن والرخاء مني

يا دولة

يا من

يا من دولة

يا من

يا من

يا من

يا من

يا من

يا من

يا من

يا من

يا من

يا من

يا من



صاحبُ الجلالة الملكُ عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود
طيبَ اللهُ تَراه
مُؤسَّسُ المملكة العربية السعودية



خَادِمُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ
مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

"الْأُمَّةُ الَّتِي تَجْهَلُ تَارِيخَهَا، وَتُرَاثَهَا،
وَرُمُوزَهَا، وَتَنْفَصِلُ عَنْ جُذُورِهَا
لَنْ يَكُونَ لَهَا حَاضِرٌ زَاهِرٌ،
وَلَا مُسْتَقْبَلٌ مُزْدَهَرٌ" (٢).

سَلْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ



صاحب السمو الملكي الأمير
سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
أمير منطقة الرياض

بهداء

لَنْ أَضَعُ هَذَا الْعَهْدَ الْمَرْفُوعَ

فَتَيْلَهُ وَطَبِيبًا لَمْ يَدِرْ رَضَاهُ

مَنْ يَكُنْ فِي الْحَيَاةِ

بِأَنَّ مِنْ دَوَائِي عِزَّتِي

مِنْ يَدَيَّ وَالْبَدِي عَرَفَتَا بِعَظَمِ فَ

فَدَوِي الْإِبْرَ وَالْمَرْي وَالصَّالِيْنَ وَهُوَ فَدَوِي

وَلَكِنِّي مِمَّا الْبَدَلُ فِي رَضَاهُ

فَلَنْ أَرْجِعَهُ حَتَّى عَلَى وَلَا الْقَيْلُ مِنْهُ

بِسُوءِ الْمَحَبِّ

خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَحْرِيُّ



بُرج المَرْقَب

مشكور دعوات

القدر بالشكر الجود

من تعاون معي في كل مراحل

هذا الكتاب منذ ان كان فكريا حتى رأى النور

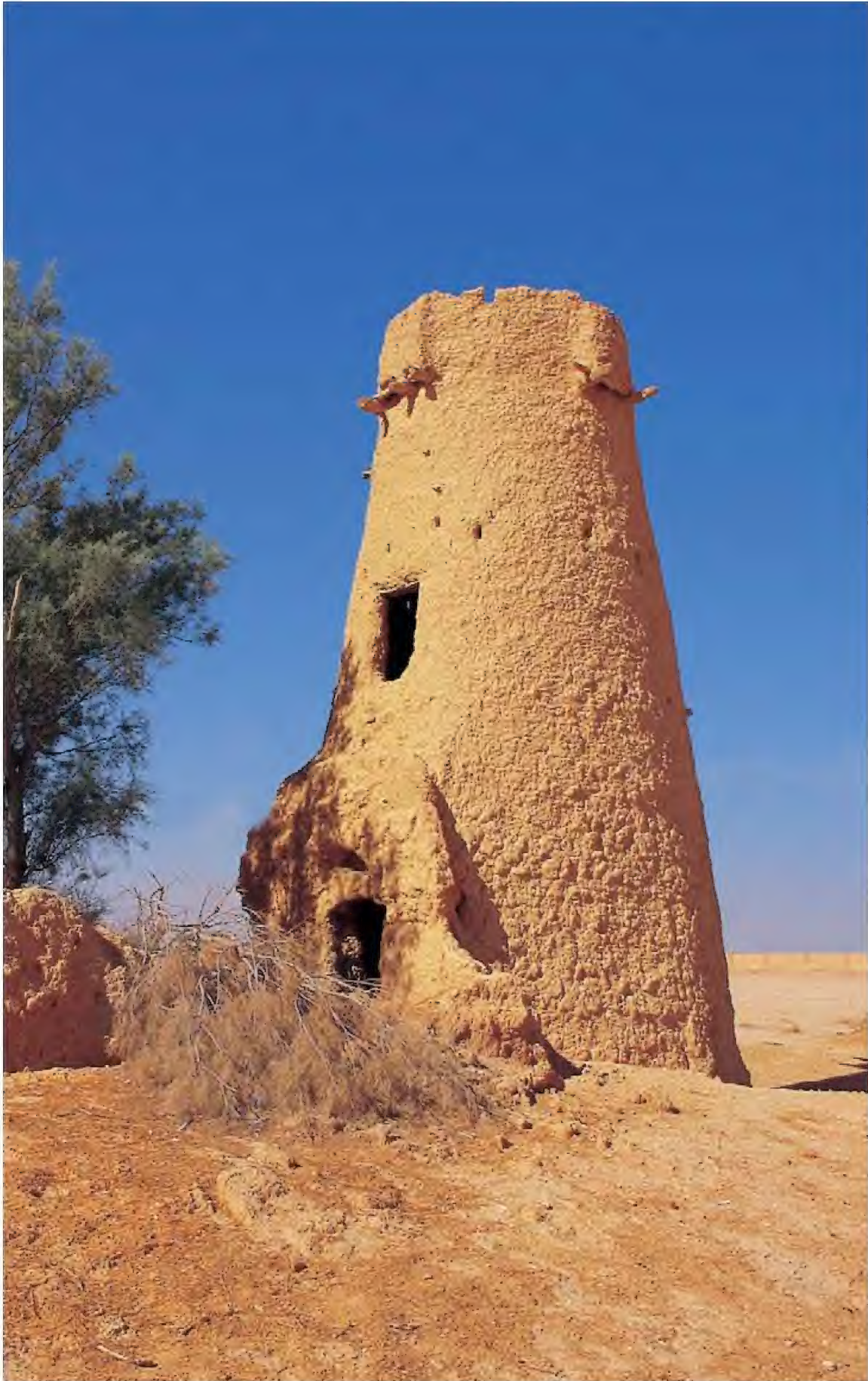
بين ايدي الغد البكر

المؤلف

يصل الى كل

أحد

شأن



بُرْجُ مَلَيْطَة

تقديم

بسم الله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله الأمين، وبعد، فإن
القارئ اليوم يكتب أهمية من أسباب علة:

كأنه قد انتعش نفسه من كرمي الإدارة ووجهها في واحدة من الكتب
في بلادنا، ونأى بها عن هذا ضياء المدينة ووجهها ووجهها
والأخلاق المتعاقبة، والتي يتجسب في أحضان بليلة ريفية نائية
في غير مدارس ومستشفى، ومن التاريخ كذا مجهول،
تجاهه من خار ومنه أخوار عجلها التبدل.

تناشع تاريخنا وفينا في جانب، ودائما
شيرة سعودية كريمة، اتخذت من
من جيل وصبر وعزيمة،
على الجوسى.

ع - حسب
كونه قد
التي

الحمد
الكتاب الذي أقدمه
أولها في تقديري. أن
المؤسسات الاقتصادية والتجارية
وأوراق موكبها وأوراقها الباهظة وعظم
من بلدان المهمل، ليس لها من حطام المدينة
ورغبة شديدة بلغة هي التي خلت بصاحبنا إلى
وسبب آخر يكتب هذا الكتاب أهمية، وهو أن كتاب
في جانب آخر، فهو - كما سيؤلف القارئ الكريم - سليل
الجنة وأهلنا صغيرا، ولذا ولله وشاؤون عي غيها، ووجهة ما وجها
يلتضح - فيما بعد - ذلك العلم الاقتصادي الشهير الشيخ عبد الرحمن بن
هذا جلالة على خلو المكتبة السعودية من أي ثمانية في هذا الموضوع
علي - لانتا في حاجة ماسة إلى تذاير الأجيال بأصالة تاريخ بلادنا وبنائها،
أشهم - وسبكي أساسي - في تكوين هذه الشخصيات القليلة من الزوابع السعوديين الأوائل
في مختلف مجالات المعرفة والحياة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، مما أشهم بدوره
في صياغة الشخصية السعودية في مختلفها وصولا إلى تكوين هذا الجيل العملاق، أملا
في أن يؤتي ذلك إلى توسيع رقعة التاريخ في نفوس أبنائنا ما من شأبه أن يستخذجهم منهم،
ويؤتي عوانهم للإستفهام الفاعل في نهضة البلاد.

والحديث عن الليار، أطالها ورشومها، سهرها ونالها، وبنائها ورجلها، طبعها
نجلها وأهلها، يبر - في الواقع - في نفس الميزة الشجاعة والواجب شوق، وسوق
للشوق على المزيد من ربيع بلادنا الحبيبة.

ت القيم هو أخذ هذه المجهودات المقلدة للتعبير بأحلية من هذه الوثائق
من البسائط الأولى لتاريخ هذه البلاد، فقد ارتبطت الجنة - وسبكي

مبكر ومباشر - بدعوة الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وعملت على نضرة ذلك التحالف الكبير بينه وبين الإمام محمد بن سعود، في بداية عهد إنشاء الدولة السعودية الأولى، وعملت على نصرته في وقت كانت الحرب عليه على أشدها.

وقد تجاوز الباحث الحديث عن تاريخ «رغبة» وحاضرها إلى وضع مقترحات بناءً لنهضة البلدة؛ كونها تفتقر لأهم مقومات المدينة التي تنعم بها أرجاء بلادنا، وإن كانت المقترحات التي وضعها على درجة عالية من الطموح، إلا أنها تعتبر حلماً مشروعاً، يأمل الباحث أن يتحقق من خلال مجهودات أبناء «رغبة» إضافة للجهد الرسمي.

وقد نحا الباحث في كتابة بحثه منحنى علمياً مدروساً في تبويب البحث وإخراجه، ولا يحتاج القارئ إلى كبير عناء ليذكر حجم الجهد الذي بذل في إعداد البحث وإخراجه:

بدأ فيه بالحديث عن أصالة البلدة ودورها التاريخي، وتطرق حتى لأصل اسمها؛ أغقب ذلك بحديث مستفيض عن جغرافية البلدة؛ موقعها وتضاريسها، مناخها وتربتها، مياهها وحيواناتها، ثم عرج على تكوينها السكاني، قبائلها وبطونها، والعائلات التي استوطنتها، والأسماء التي كان لها دور في تاريخ بلادنا من أبناء المنطقة، ثم تعرض لأنشطة السكان فيها وتطورها العمراني والخدمات المتوفرة بها، واختتم برؤى طموحة لمستقبل البلدة.

ولم يأل الكاتب جهداً في تدعيم بحثه بالخرائط والصور والرسومات التوضيحية اللازمة، والتي تجعل من قراءته نزهة سياحية وتاريخية وجغرافية في ربوع «رغبة»، بأحيائها القديمة، وعقدها ومزقيها، أبراجها وشعابها، مزارعها ومساجدها... ويأخذك في رحلة عبر الزمن بدءاً بتاريخ البلدة ومجدها التليد... مروراً بحاضرها الذي يقاوم قلة الخدمات بها وصولاً إلى مستقبل يأمل الكاتب أن يكون مشرقاً زاهراً بإذن الله.

الكتاب في مجمله يعد - في تقديرنا - إضافة ثرة للمكتبة السعودية؛ فقد بذل فيه جهد كبير ومضن، واستعين فيه بكل الوسائل العلمية المتاحة لتقريب الفكرة والصورة لذهن القارئ الكريم، ونعتقد أن القارئ بمطالعته له سيجني - لا محالة - منه الكثير، وسيضيف معلومة قيمة أخرى في التاريخ والجغرافيا والتراث عن وطننا الكبير المغطاء.

وبالله التوفيق.

عبدالله بن محمد بن خميس

مقدمة الطبعة الثانية

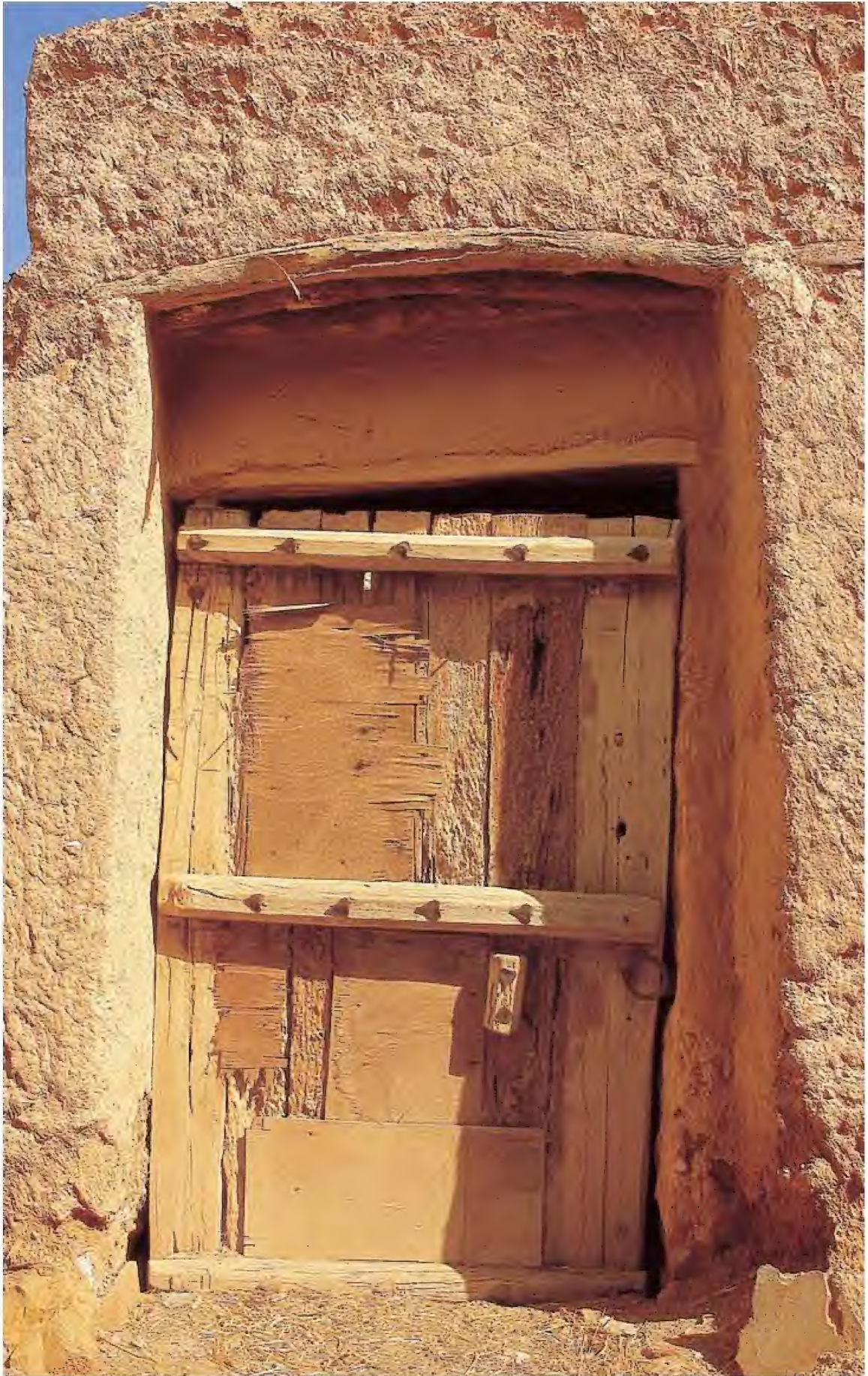
بسم الله الرحمن الرحيم

الثانية من كتابنا الذيك إلى رغبة وقد جاءت بعد
الطبعة الأولى ، وقد تميزت هذه الطبعة بتبسيط
الرغبة في مؤثر ، خذات فيه علما من
إلى قسم للأوقات الأثرية ، وقسم
الرغبة من الفضاء حوى مؤثر
إضافة إلى قسم يحوى علما
الرغبة الحديثة

إلى غير
لا يعين

ينظير لي أن أقدم لكم الطبعة
خمس سنوات من إصدار الكتاب في
الاسماء وشكلها ، وإضافة فضل كامل بعنوان
المؤثر التي تجر عن الرغبة في الماضي ، إضافة
للأخبار الفنية عن معالم الرغبة برسبة رسام ، وقسم
فضائية التقطت غير الأخبار الصناعية ، ومؤثر أخرى جوية ،
من المؤثر للمناظر الطبيعية حوى الرغبة ، وقسم أجبر حوى مؤثر
كما تمت بتحديث ما أمكن تحلية من البيانات والإحصاءات والمعلومات
ذلك من الإضافات التي سألخفظها القارئ الكريم في أثناء الكتاب ، على أن هذا
عن ملاحظتكم ومقرراتكم التي يسعدني تلقيها منكم وستكون محل اهتمامي وتقديري
وبالله التوفيق

د. خالد بن عبد الرحمن الجريسي
الرياض / ١٤١٧ هـ



بَابُ مَنْزِلٍ قَدِيمٍ بِحَيِّ ثَبْعَةَ

مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، سيّدنا محمد بن عبد الله وع

رغبة استحسنّا كثيراً من جمهور القوّاء، حيث لمست ذلك الكتاب، مما شجّعني على إخراجه مرة أخرى في هذا دليلك إلى رغبة، وقد تمير بإيراد النصّ العربيّ في طبعة مستقلة أخرى، وبذلك جاء منهل الشاؤون، مليئاً برغبة شريفة من القوّاء، ممن يؤمنون في الإثبات بلغة واحدة.

علماً أن نصوص الكتاب شئت غير شنيعة المعلومات (الإثبات) العالمية من خلال المواقع التالية:

www.raghibah.com
www.alraghibah.com
www.al-raghibah.com.sa
www.al-raghibah.com

كما أخرجت في أقراص ليزر (سي دي)، كل ذلك بهدف التعريف بالبلغة وعالمياً.

والتي إذا أضع بين يديك - أخي الكريم - هذا الكتاب، فكلّي أمل أن ينال إعجابك، ونحو ذلك، فإن كان ما فيه مناب فالحمد لله على التوفيق، وإن كان ثمة خطأ فجل من لا يجتهد!

أخوكم

خالد بن عبد الرحمن الجريسي

الرياض / ١٤٢٣ هـ

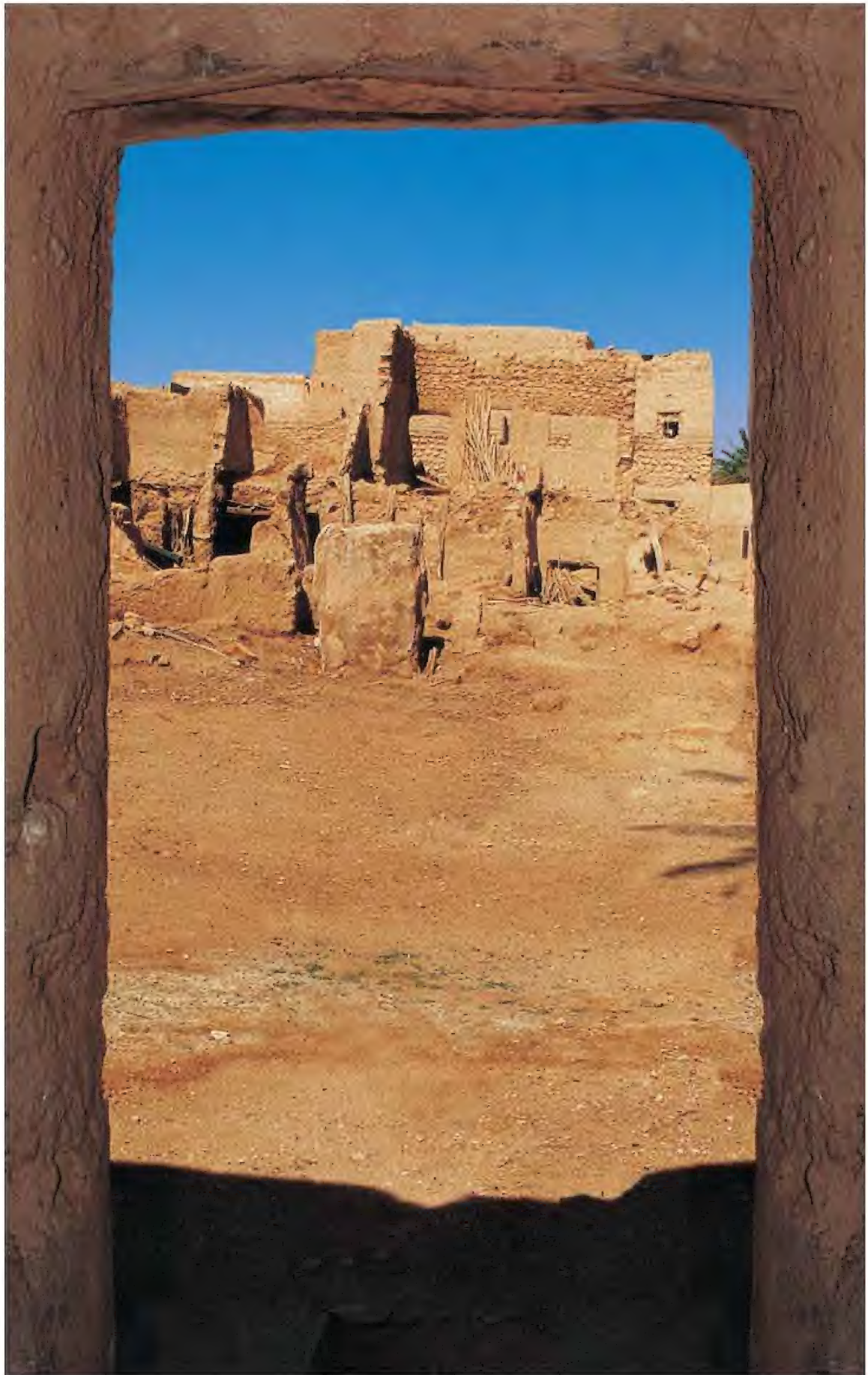


بَابٌ قَدِيمٌ تَبْدُو عَلَيْهِ الزُّخَرِفُ

قَفْزُ الْجَنَّةِ (١١)

اللَّيْلُ بَارِدٌ وَخَيْطَانَا خَالِي حَبْلِي الَّتِي ضَمَمْتُ تَرَى الْجَدَائِي
 سَلْ بَوَّجْهَا سَلْ سَوْرَهَا عَنْ قِصَّةِ الْأَقْدَادِ وَالْأَتَجَادِ
 فِي الْقَوَادِ وَبَنْظُهُ بَيْنَ رَوْضَتِي الْغَنَاءِ وَغِي سَهَابِي
 يَا مَنَاجِي خَافِعٌ عَيْنُكَ مِنْ لَيْلِيذِ رَقَادِ
 وَرَفِيقِهِ مَا زَالَ مَبْعَثُ نَشْوَةِ اللَّصَابِي
 تَبَيَّنَ عَنْ رَجْعِ الزَّمَانِ الْغَالِي وَفَصِيلَةُ الْفَخْرِ وَالْإِسْنَادِ
 نَارُ شَوْقِي وَلَا تَعْلَشْ قُوَّةِي نَارُ شَوْقِي وَلَا تَعْلَشْ قُوَّةِي
 بِسَجَرِهَا الْوَقَادِ بِسَجَرِهَا الْوَقَادِ
 نَفْسُهُ بِوَدَادِ نَفْسُهُ بِوَدَادِ
 الْجَدَادِ وَالرَّوَادِ الْجَدَادِ وَالرَّوَادِ
 الْإِتْجَادِ الْإِتْجَادِ
 قُوَّةِي قُوَّةِي
 إِلَهِي إِلَهِي

قَفْزُ
 سَلْ رَوْضَتِي
 بَيْنَ الْأَغْنَةِ مَهْدِي
 فَانَا وَضَلْتُ إِلَى الْبَحْرِ
 وَانْظُرْ إِلَى خَشَمِ الْجَحْشِ
 لِلْبَرْجِ فِي إِحْلَالِهِ النَّشْرِ
 وَالْعُقْدَةِ السَّمَاءِ تَحْيِي قِصَّةِ
 فَطَلُّوْهُنَا وَبَحِيلُهَا بَيْنَ مَرْطَبِي بَيْنَ
 أَطَارِدُنْ غَابِشِي وَمَوْلَاهُ أَطَارِدُنْ غَابِشِي وَمَوْلَاهُ
 بَيْنَ الْأَغْنَةِ وَالْعَاشِقُونَ بَيْنَاهَا بَيْنَ
 وَانْغَبْ إِلَى جَبَلِ الْعَوْنِضِ مُسَائِلًا عَنْ سِيرَةِ
 فَعَسَاهُ يُفْصَحُ عَنْ مُشَاهِدِ عَوْنَا بِفَصِيلَةِ تَرَوِي ظَلَا
 وَاقَا التَّفَتُّ إِلَى السَّمَاءِ فِتْلَعُنْ جَبَلِ الْغُرَابَةِ مَا يَكُنْ
 أَمَّ الشَّقَوِي لَهَا خَيْبَتُ شَائِقُ وَالرَّيْثُ فِيهَا رَاتِحُ أَوْ غَابِ
 وَلِرَوْضَةِ الْبُرْدَانِ يَهْفُو غَابِشِي حَيْثُ الْخِرَافِي لِلْمُثَفَّاهِ تَنَابِي
 وَمَرْزَاقُ الْأَجْدَادِ يَخْلُو ظَلْمَا فِي كُلِّ بُيُوتٍ مَجْلِسُ أَوْ نَابِي
 وَاسْأَلْ قُرْنُخَةً عَنْ لَيْلِي أَيْسَهَا وَكَلَا الْوَيْسِغَةِ عَنْ قَلْبِهِمُ وَهَادِ
 لَا تَنْشِ سَمْعَةً وَالْبَحِيلُ يُحْفَلُهَا بِشَرِّ رُفْعَتِ بَنُو أَفْدِ الْوَرَادِ
 يَا إِيَّابَتِ الشُّفُوفِ أَشْرَبِي اسْتَلَمْتُ لِلْجَفْنِ الرَّقِيقِ قِيَابِي
 هَذَا اسْمُهَا بِبَيْتِكَ عَنْ أَوْضَائِهَا عَنْ حُسْنِهَا، عَنْ قَلْبِهَا الْعَيْنَادِ
 يَا الْأَغْنَةَ النَّفْسُ الْمُسَوِّفَةُ إِلَهِي أَشْكُو إِلَيْكَ مَنَابِي وَبِعَابِي
 فَفَسَى تَشَاهِدِي الْقَوَائِي لَوْ غَنِي إِلَهِي مَهْدِي عَدَا طَعْنِي بِمَدَائِي ١١



حَيُّ نَبْعَة

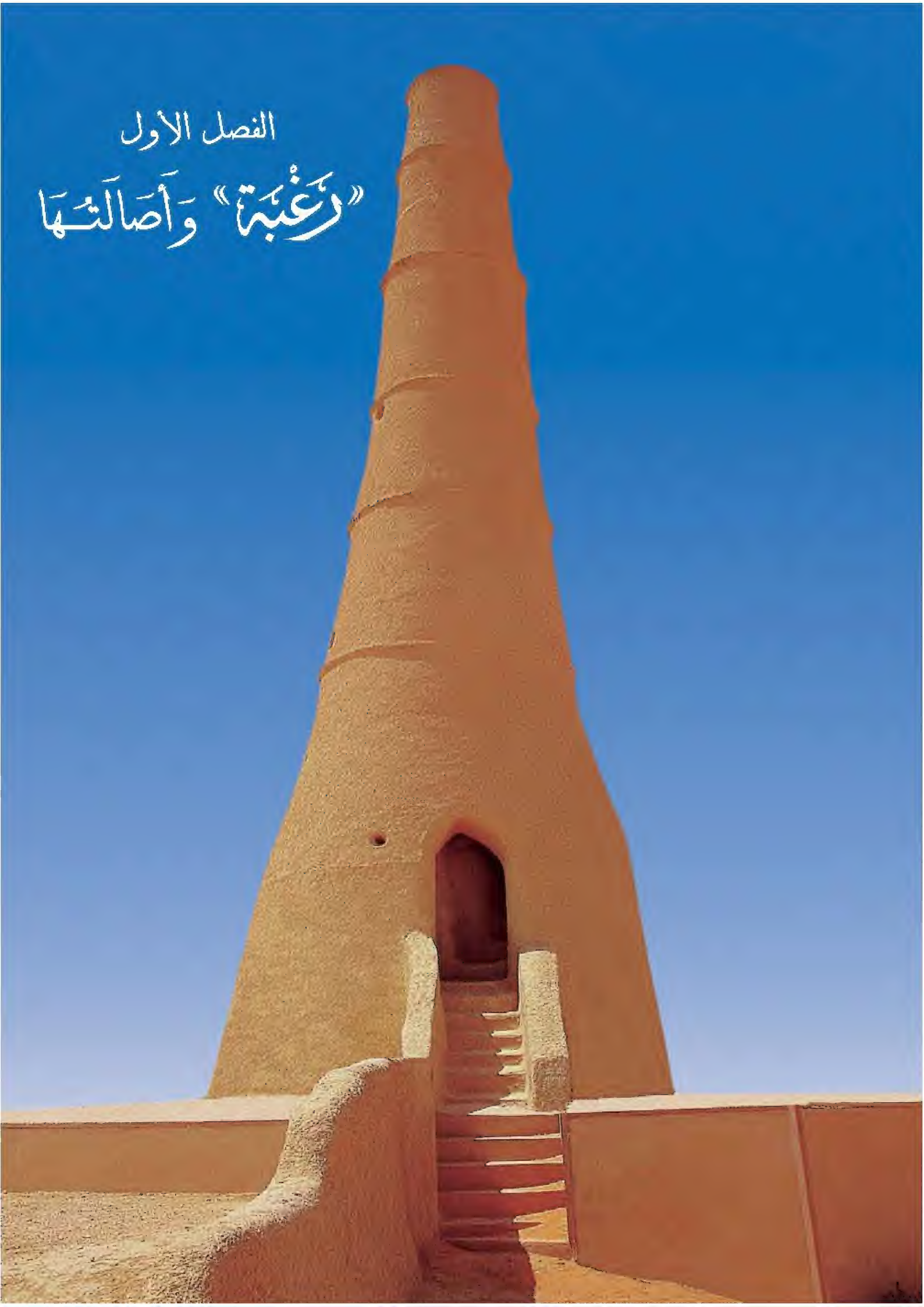
فهرس المحتويات

الإهداء	١٢
شكر و عرفان	١٤
تقديم	١٦
مقدمة الطبعة الثانية	١٨
مقدمة الطبعة الأولى	٢٠
قفا بالبنار	٢٢
الفصل الأول الرغبة وأصلها	٢٧
تمهيد	٢٨
ضبط كلمة الرغبة، وبيان أصلها	٣٠
أهم الأحاديث التاريخية التي ذكرت	٣٢
الدعوة السلفية في الرغبة	٣٤
الفصل الثاني جموعية الرغبة الطبيعية	٤٣
التوزيع	٤٤
التكوين الجيولوجي والتربة	٤٦
التضاريس	٤٨
المناخ	٥١
مصادر المياه	٥٤
النباتات الطبيعية	٥٥
الحياة البقرية والحيوانية	٥٦
الفصل الثالث جموعية الرغبة البشرية	٥٩
السكان	٦٠
قائمة بأسماء بعض الأمم التي سكنت الرغبة	٦٢
التوزيع السكاني وعند السكان	٦٢
أموال بلدة الرغبة	٦٤
أعلام من الرغبة	٦٦
أوائل من الرغبة	٧٢
النشاط الاقتصادي في الرغبة	٧٣
النشاط الثقافي في الرغبة	٧٨
حياة الشعوب في الرغبة	٨٢

فهرس المستوفات

الفصل الرابع	التطور العمراني للبلدة «دراسة»	١٥
.....	بداية الاستيطان	١٦
.....	ملوك التخطيط والبناء القديم	١٨
.....	التخطيط	١٨
.....	المسكن التقليدية	١٠٠
.....	المباني التقليدية	١٠٨
.....	في «دراسة»	١١٤
.....	١٢٨
.....	١٣٨
.....	١٤١
.....	١٤٢
.....	١٤٤
.....	١٤٤
.....	١٤٥
.....	١٤٧
.....	١٤٨
.....	١٥٢
.....	١٦١
.....	١٦٥
.....	١٧٣
.....	١٩٥
.....	٢٠١
.....	٢١٣
.....	٢٢٥
.....	٢٣٢
.....	٢٣٤
.....	٢٣٨
.....	٢٤٢

الفصل الأول
«رَغْبَةً» وَأَصَالَتُهَا



تهديد

"المملكة العربية السعودية": اسم أطلق على الصرح السعودي الكبير الذي وضع لبناته الأولى الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود فجر الخامس من شوال عام ١٣١٩هـ؛ لتبدأ مسيرة التوحيد والبناء المباركة التي خاضها بنفسه، وتولى زمامها بنوه البررة من بعده، فتمخضت خلال قرن من الزمان عن دولة عظيمة ضمت بين جناحيها معظم أراضي الجزيرة العربية، وقطعت أشواطاً كبيرة في شتى الميادين العلمية والحضارية والاجتماعية؛ حتى أصبحت يشار إليها بالبنان بين دول المنطقة بأسرها.

وتقع المملكة العربية السعودية في شبه الجزيرة العربية جنوب غرب القارة الآسيوية، وتبلغ مساحتها الكلية ٢,٢٥٠,٠٠٠ كم^٢ تقريباً، أي: أنها تستأثر بـ ٨٠٪ من مساحة شبه الجزيرة العربية.^(٤)

ويبلغ عدد سكانها حسب الإحصائيات في ١٤٢٥/٨/١هـ (الموافق ٩/١٥/٢٠٠٤م): ٢٢,٦٧٣,٥٣٨ نسمة، بينما بلغ عدد المساكن فيها ٣,٩٩٠,٥٥٩ مسكناً.^(٥)

هذا الكيان العظيم يتفرع حسب التقسيمات الإدارية الصادرة عام ١٤١٢هـ: إلى ثلاث عشرة منطقة إدارية، وكل منطقة إدارية تنوزع إلى محافظات بلغ عددها ثلاثاً وأربعين محافظة من فئة (أ)، وإحدى وستين محافظة من فئة (ب)^(٦)، وتشتمل هذه المحافظات على الكثير من المراكز.

ومنطقة الرياض الإدارية تعد من أكبر مناطق المملكة، وتنوزع إلى محافظات ضمت معظم منطقة نجد (وسط المملكة العربية السعودية)، وبها عاصمة المملكة "الرياض" التي سُميت المنطقة باسمها.

وبلدة «رغبة» - موضوع كتابنا - هذا تعد مركزاً تابعاً إدارياً لمحافظة «ثادق» التابعة لمنطقة «الرياض» الإدارية.



خارطة توضيحية لموقع المملكة العربية السعودية
المصدر: أطلس المملكة العربية السعودية والعالم

ضَبَطُ كَلِمَةِ «رَغْبَةٍ»، وَبَيَانُ اشْتِقَاقِهَا

اختلفَ الباحثون والمؤرخون في ضبط اسم البلدة «رغبة» :

فذهب فريقٌ منهم: إلى تحريك جميع حروف الاسم «رَغْبَةٍ»؛ ومنهم المؤرخ والأديب عبد الله بن محمد بن خميس الذي ضَبَطَهَا بفتح الراء والغين والباء فهاء، وقال: "مِنَ الرَّغَبِ (بالفتح)، ضِدُّ الرَّهَبِ؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَدْعُوكَ رَغْبًا وَرَهْبًا﴾ [الأنبياء: ٩٠]، أو مِنَ الرَّغَابِ، وهي الأرضُ اللَّيْنَةُ لَا يَجْرِي مَآوُهَا" ^(٧)؛ قال ابن منظور في "لسان العرب": "الرَّغَابُ بالفتح: الأرضُ اللَّيْنَةُ، وَأَرْضٌ رَغَابٌ وَرُغْبٌ: تَأْخُذُ الْمَاءَ الْكَثِيرَ، وَلَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ" ^(٨).

قلتُ: وهذا هو المعمولُ به عند أهلِ البلدة .

وذهب آخرون: إلى تَسْكِينِ الغينِ وتحريكِ بَقِيَّةِ الحُرُوفِ «رَغْبَةٍ»؛ ومنهم المؤرخ حمد الجاسر ^(٩)؛ وعليه فالاسمُ هنا مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّغْبَةِ في الشيء؛ قال ابنُ منظورٍ في "اللسان": "رَغَبَ في الشيءِ رَغْبًا وَرَغْبَةً وَرَغْبَى" ^(١٠) وقد تَرَجَّعَ تسميتها إلى سَعَةِ أَرْضِهَا وتَرَامِي أطرافِهَا؛ قال ابنُ منظورٍ في "اللسان": "وقد رَغَبَ رُغْبًا وَرُغْبًا، وكُلُّ ما اتَّسَعَ فقد رَغَبَ رُغْبًا" ^(١١).

قلتُ: فقد قرَّرَ الصَّرْفِيُّونَ أَنَّ كُلَّ ما كانَ مِنَ الأَسْمَاءِ على وزنِ "فَعْلٍ" أو "فَعْلَةٍ"، وعينه حرفُ حَلْقٍ - : فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ فَتْحُ الْعَيْنِ، فيقالُ: الْبَحْرُ وَالْبَحْرُ، وَالنَّهْرُ وَالنَّهْرُ، وَالشَّعْرَةُ وَالشَّعْرَةُ، وكذلك هنا: رَغْبَةٌ وَرَغْبَةٌ، وهاتان - عند البصريين - لغتان، وأمَّا الكوفيون: فَجَعَلُوا مفتوحَ العَيْنِ قَرَعًا لساكنِهَا، ورأوا ذلك قياسًا مُطَرِّدًا ^(١٢)؛ ونحن نرى أن الاختلافَ في ضبط الاسم قد يرجع أيضًا إلى سبب صوتي لفظي، فضلًا عما ذُكِرَ من سببٍ معنوي؛ فقد قرر الصرفيون...؛ وتأسيسًا عليه فإن تسميتها - لفظًا - «رَغْبَةٍ» أو «رَغْبَةٍ» ينطبقُ عليه شَتَّى المعاني المذكورة آنفًا، من كون أهلِهَا يَرُغِبُونَ فِيهَا، ومن طبيعة تَرَبُّثِهَا اللَّيْنَةِ، وكذلك سَعَةُ أَرْضِهَا وتَرَامِي أطرافِهَا، والله أعلم.

ونظرًا لمكانة البلدة التاريخية: فقد وَرَدَ ذِكْرُهَا في "معجم البلدان" لياقوت الحموي؛ فقد أوردَ فيه: أنها اسمُ بئرٍ وَرَدَ في قصيدةٍ لِكُثَيِّرٍ ^(١٣)؛ حيثُ قال:

أَبَتْ إِبِلِي مَاءَ الرِّدَاةِ وَشَفَّهَا بَنُو الْعَمِّ يَحْمُونَ النَّصِيجَ الْمُبَرَّدَا

رغبة وأصلها

إِذَا وَرَدَتْ رَغَبَاءُ فِي يَوْمٍ وَزِدَهَا قُلُوبِي دَعَا أَغْطَاشُهُ وَتَبَلَّدَا
فِيَّيْ لَأَسْتَحْيِيَكُمْ أَنْ أَذُمَّكُمْ وَأُحْرِمُ نَفْسِي أَنْ تُسَيِّئُوا وَأُحْمَدَا^(١٤)

قال ابن بُلَيْهٍ في كتابه "صحيح الأخبار" معلقًا على رواية الحَمَوِيِّ المذكورة آنفًا:
"إنها بالراء «رَغْبَة»، ونَعْرِفُهَا إلى هذا العهد بهذا الاسم، وهي ممدوحةٌ بِإنتاج (البُرِّ) ...
وهي باقيةٌ بهذا الاسم إلى هذا العهد مِنْ قُرَى الْمُحْمَلِ «رَغْبَة» بين بَلَدَتَيْنِ ثَادِقَ وَالْبِرَّةِ".^(١٥)
قلتُ: إنَّ البلدةَ لم يَتِمَّ إنشَاؤها إلا في عام ١٠٧٩ هـ - كما سَيَمُرُّ معنا - إلا أنَّ ذلك
لا يُعَارِضُ ذِكْرَهَا في المصادر المتقدِّمة على هذا التاريخ؛ فلوَّيَّما كان المكانُ الذي بُنِيَتْ
فيه بلدةُ «رَغْبَة» معروفًا بهذا الاسم مُنْذُ الْقِدَمِ.



المصدر: وزارة الشؤون البلدية والقروية

صورة جوية لبلدة "رغبة" لعام ١٩٩٤م

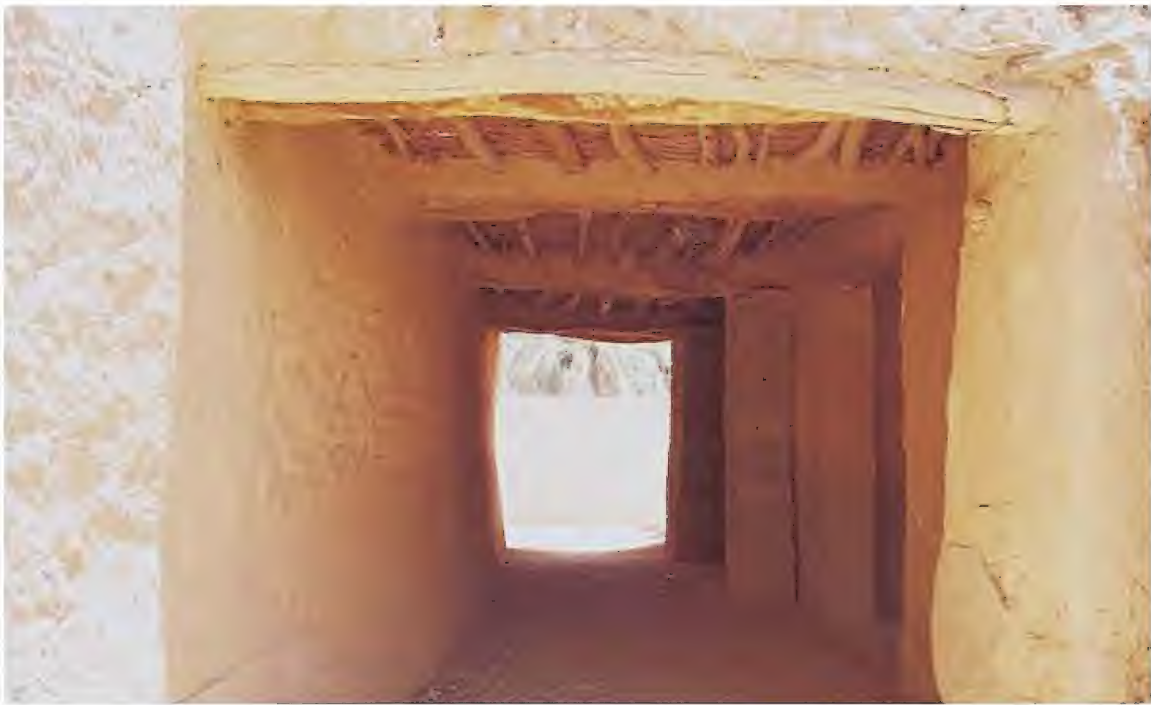
أَهَمُّ الْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَى «رَغَبَة»:

أولاً: بناء البلدة:

- بناء البلدة: قال إبراهيم بن عيسى - عندما ذَكَرَ أحداث سنة ١٠٧٩ هـ - : "أَرْخَصَ الله الأسعار، وكثرت الأمطار، وأُخْصِبَتِ الأرض، [وَسَمَّوْا] ^(١٦) أهل نَجْدِ هذه السَّنة: (دلهم رجعان صلهم) ... وفي هذه السَّنة بَنَى أهل «رَغَبَة» بلادَهُم الأولى". ^(١٧) كما يذكر ابن ربيعة أنها بُنِيَتْ عام ١٠٨٠ هـ؛ إذ قال: "وفيها [بَنَوْا] ^(١٨) أهل «رَغَبَة» حَوَظَتَهُمُ الأولى". ^(١٩)
- قال ابن ربيعة في أحداث سنة ١٠٩٤ هـ: "سَالَتْ نخل البير و«رَغَبَة»، وهي سنة البياض". ^(٢٠)
- قال الفاخري في أحداث سنة ١١٠٧ هـ: "وفيها ظَهَرَ أَهْلُ «رَغَبَة» في جَوْهَمُ الظاهري". ^(٢١) قلت: والجَوْ معروف اليوم، وفيه نَبْعَةٌ وعُقْدَةُ الجريسي المشهورة.
- قال ابن بشر في أحداث سنة ١١٢٢ هـ: "أَنْزَلَ الله بَرْدًا أَذْهَبَ زُرُوعَ مَلْهَم، وَهَبَتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ تَكْسَرُ مِنْهَا نَخِيلُ [كَثِيرٍ] ^(٢٢) في البُلْدَانِ، وَهَدَمَتْ قَصْرَ «رَغَبَة»". ^(٢٣)
- قال ابن عيسى في أحداث سنة ١١٢٤ هـ: "وَقَعَ وباءٌ في ثَرَمَدَاءَ، وفي القَصَبِ وَرَغَبَة والبير والعودة، مات فيه خَلْقٌ كَثِيرٌ". ^(٢٤)
- وقال أيضًا في أحداث سنة ١١٦٣ هـ: "اشْتَدَّ الْقَحْطُ وَالْعَلَاءُ ... وفيها تُؤْفَى الشَّيْخُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى قَاضِي بَلَدَةِ «رَغَبَة»" ^(٢٥). وبعد وفاته مباشرة قَبِلَتْ «رَغَبَة» الدخول في دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهَّاب، وكان ذلك عام ١١٦٤ هـ. ^(٢٦) وبذلك تكون «رَغَبَة» أوَّلَ بلادِ الْمُحَمِّلِ استجابةً لِدَعْوَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ. ^(٢٧)
- قال ابن غَنَامٍ في أحداث سنة ١١٦٥ هـ: "اجْتَمَعَ أَهْلُ سُدَيْرٍ وَالْوَشْمِ، وَجَرَدُوا مَعَهُمُ آلَ ظَفِيرٍ، وَاتَّجَهُوا إِلَى «رَغَبَة»، وَكَانَ أَهْلُهَا قَدْ اهْتَدَوْا إِلَى التَّوْحِيدِ، فَحَصَرَتْهُمْ تِلْكَ الْجُمُوعُ فِي الْبَلَدِ أَيَّامًا، فَجَنَحَ بَعْضُ أَهْلِهَا إِلَى الضَّلَالِ، فَأَدْخَلُوا تِلْكَ الْأَجْنَادَ، فَنَهَبُوا جَمِيعَ الْأَمْوَالِ، وَلَكِنَّ اللَّهَ حَقَّنَ دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ". ^(٢٨)
- قال الرَّيْحَانِي في أحداث عام ١٣٢٠ هـ: غَزَا الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ عَرَبَ مُطَيْرٍ فِي الصَّمَّانِ، وَغُتِيَّةَ فِي عِرْقِ «رَغَبَة» بَيْنَ الْوَشْمِ وَجَبَلِ طَوَيْقٍ. ^(٢٩)



قِبْلَةُ مَسْجِدِ الْجَوْ / حَيُّ نَبْعَة



مَمَرٌ مَسْقُوفٌ إِلَى مَسْجِدِ الْجَوْ / حَيُّ نَبْعَة (مَجِيب)

ثانياً: الدَّعْوَةُ السَّلَفِيَّةُ فِي «رَغْبَةِ»:

يُعَدُّ إعلَانُ الإمامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ تَأْيِيدُهُ لِدَعْوَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ عَامَ ١١٥٧هـ مُنْحَنَى تَارِيخِيًّا عَظِيمًا فِي عُمُومِ مَنْطِقَةِ نَجْدٍ وَالْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وِبِإِعلَانِ الإمامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ تَأْيِيدَهُ لِلدَّعْوَةِ وَنُضْرَتَهُ لَهَا، أَخَذَتْ بِلْدَانُ نَجْدٍ تَنْضُوي وَاحِدَةً تَلُو الْأُخْرَى تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ.

وَكَانَتْ «رَغْبَةُ» أُولَى بِلْدَانِ الْمَحْمَلِ اسْتِجَابَةً لِلدَّعْوَةِ وَتَأْيِيدًا لَهَا؛ وَذَلِكَ عَامَ ١١٦٤هـ^(٣٠)، أَي: بَعْدَ سِتَّةِ أَعوَامٍ مِنْ إعلَانِ انْطِلَاقِ الدَّعْوَةِ.

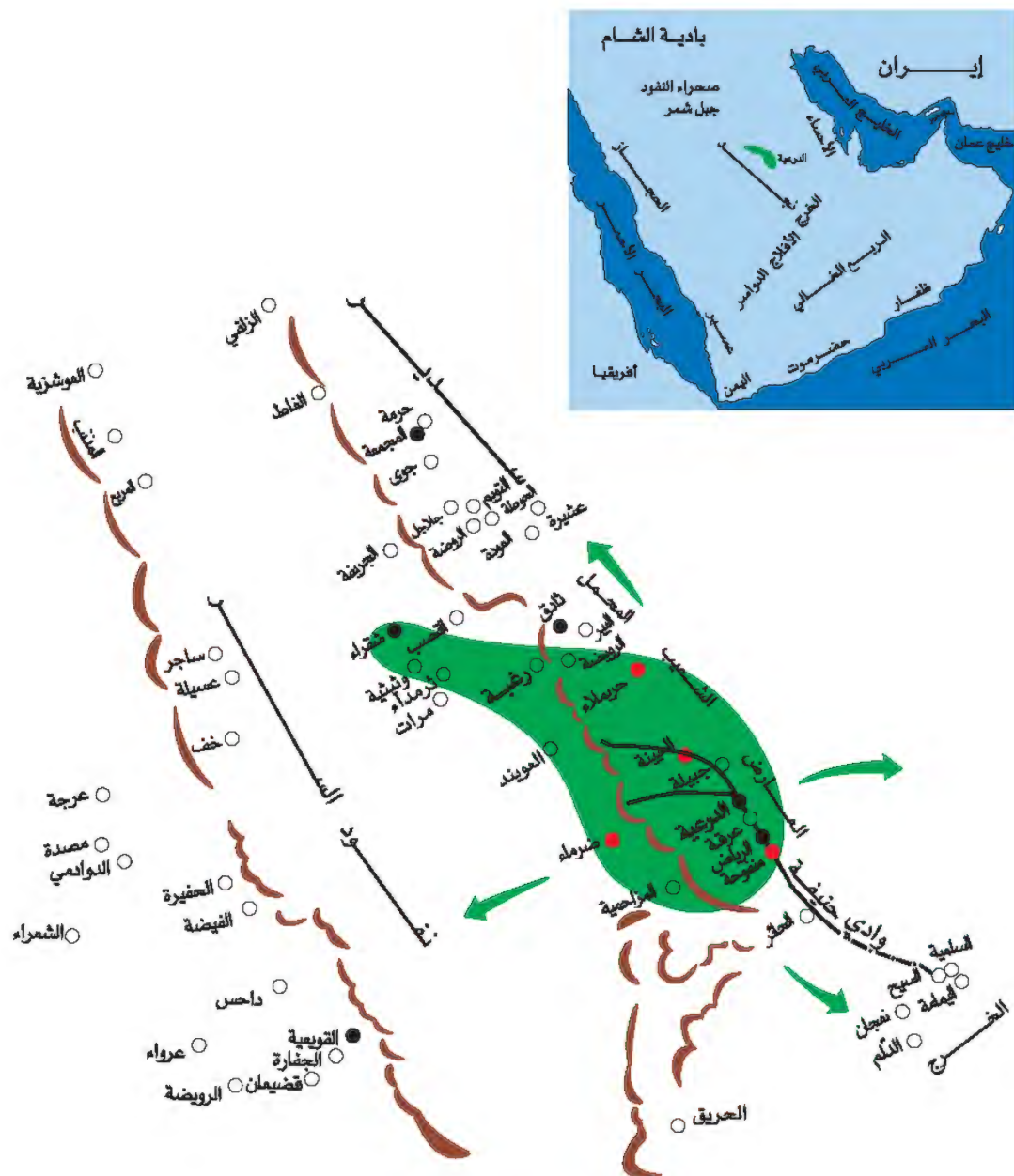
وَكَانَتْ دَعْوَةُ الشَّيْخِ آنَذَاكَ تَجْعَلُ مَوْبِدِّيَهَا يَضْطَرُّونَ بِالتَّيَّارِ السَّائِدِ فِي نَجْدٍ وَبَقِيَّةِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ حَيْثُ انْتَشَرَتِ الْبِدْعُ وَالْخُرَافَاتُ؛ لِذَا فَقَدْ كَانَ أَعْدَاءُ الدَّعْوَةِ الْمُنَافِسُونَ لَهَا كَثِيرِينَ، وَكَانَ حَثْمًا فِي هَذِهِ الْحَالِ أَنْ تَتَعَرَّضَ «رَغْبَةُ» لكَثِيرٍ مِنَ الْإِبْتِلَاءَاتِ بِسَبَبِ اسْتِجَابَةِ أَهْلِهَا لِلدَّعْوَةِ؛ فَفِي سَنَةِ ١١٦٥هـ "اجْتَمَعَ أَهْلُ سُذَيْرٍ وَالْوَشْمِ، وَجَرَدُوا مَعَهُمْ آلَ ظَفِيرٍ، وَاتَّجَّهُوا إِلَى «رَغْبَةِ»، وَكَانَ أَهْلُهَا قَدْ اهْتَدَوْا إِلَى التَّوْحِيدِ، فَحَصَرَتْهُمْ تِلْكَ الْجُمُوعُ فِي الْبَلَدِ أَيَّامًا، فَجَنَحَ بَعْضُ أَهْلِهَا إِلَى الضَّلَالِ، فَأَذْخَلُوا تِلْكَ الْأَجْنَادَ، فَنَهَبُوا جَمِيعَ الْأَمْوَالِ، وَلَكِنَّ اللَّهَ حَقَّنَ دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ".^(٣١)

وَصَمَدَتْ «رَغْبَةُ» أَمَامَ أَعْدَائِهَا الْمُتَرَبِّصِينَ بِهَا، وَمَا كَانَتْ هَذِهِ الْحَادِثَةُ إِلَّا بِدَايَةِ لِسُلْسِلَةٍ مِنَ الْحَوَادِثِ الْمُتَلَاحِقَةِ.

كَانَ أَمِيرُ «رَغْبَةِ» الشَّيْخُ عَلِيُّ الْجَرِيْسِيُّ يَنْتَمِي إِلَى أُسْرَةِ آلِ الْجَرِيْسِيِّ بِالزُّلْفِيِّ، وَهُمْ مِنَ الْأَسْرِ الْعَرِيقَةِ ذَاتِ الْآثَارِ وَالْأَخْبَارِ^(٣٢)؛ فَقَدِمَ مِنَ الزُّلْفِيِّ وَاسْتَوْطَنَ «رَغْبَةَ»؛ فَكَانَ فِيهَا مُعَلِّمًا وَأَمِيرًا^(٣٣)، عُرِفَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ، وَكَانَ مَوَالِيًا لِلْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ، وَيُعَدُّ مِنْ رِجَالِهِ الْمَخْلَصِينَ.

وَقَدْ أَدَّى أَهْلُ «رَغْبَةِ» وَأَمِيرُهُمْ دَوْرًا بَارِزًا وَمُسَرِّقًا بَعْدَ ذَلِكَ، حِينَ بَنَى الْأَمِيرُ عَلِيُّ الْجَرِيْسِيُّ قَلْعَتَهُ الْمَشْهُورَةَ بِاسْمِ "الْعُقْدَةِ" قُبَيْلَ عَامِ ١١٧١هـ الَّتِي اتَّخَذَ مِنْهَا مَقَرًّا لِإِمَارَتِهِ عَلَى بَلَدِ «رَغْبَةِ»، وَالَّتِي اكْتَسَبَتْ تَأْيِيدَ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ، فَكَانَتْ حِصْنًا مِنْ حُصُونِ الدَّعْوَةِ، وَقَلْعَةً مِنْ قَلَاعِهَا، وَكَانَتْ مَخَوْرًا مُهِمًّا فِي الْأَحْدَاثِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَى «رَغْبَةِ» فِيمَا بَعْدُ، نَفْهَمُ ذَلِكَ مِنْ تَتَبُّعِنَا تَفْصِيْلَاتِ أَحْدَاثِ عَامِ ١١٧١هـ؛ فَحِينَ عَزَلَ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ

رغبة وأصالتها



١١٦٨	انضمام حريملاء نهائياً إلى الدعوة.
١١٦٧	
١١٦٦	نقضت منفوحة العهد.
١١٦٥	نقضت حريملاء العهد.
١١٦٤	قبول أهل رغبة الدعوة.
١١٦٣	انضمام العيينة نهائياً إلى الدعوة.
١١٦٢	
١١٦١	قبول أهل ضمراء الدعوة.
١١٦٠	قبول أهل حريملاء الدعوة.
١١٥٩	بداية المناوشات مع الرياض.
١١٥٨	قبول أهل منفوحة والعيينة الدعوة.
١١٥٧	اتفاق الدرعية بين الشيخ محمد بن عبد الوهاب والأمير محمد بن سعود.

انتشار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
من عام ١١٥٧-١١٦٨ هـ

المناطق التي انتشرت فيها الدعوة.

اتجاه انتشار الدعوة.

من انضمت إلى الدعوة ثم نقضت العهد ثم عادت.

قاعدة المنطقة.

المصدر: مَصَوِّرَاتُ اِنْتِشَارِ دَعْوَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الوَهَّابِ صه

سُعود «مُبَارَكُ بْنُ عَدَوَانَ» عن إمارة حُرَيْمِلَاءَ، وَعَيْنَ بَدَلًا مِنْهُ حَمَدُ بْنُ نَاصِرِ بْنِ عَدَوَانَ، سَعَى مُبَارَكٌ لِلْإِسْتِيلَاءِ عَلَى الْبَلَدَةِ عَنُوةً، وَنَاصِرُهُ فِي تَمَرُّدِهِ بَعْضُ أَعْدَاءِ الدَّعْوَةِ الْمَنَاوِثِينَ لَهَا، وَعَلَى رَأْسِهِمْ قَاضِي الْبَلَدَةِ مِرْبَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ التَّمِيمِيِّ، الَّذِي كَانَ مِنْ "أَلَدِ أَعْدَاءِ الدَّعْوَةِ" (٣٤)، وَحِينَ بَاءَتْ مُحَاوَلَتُهُمْ بِالْإِخْفَاقِ، هَرَبَ مُبَارَكٌ مِنَ الْبَلَدَةِ، وَهَرَبَ مَعَهُ مِرْبَدُ وَآخَرُونَ، وَكَانَ مَسِيرُ مِرْبَدٍ إِلَى «رَغْبَةِ»، "فَأَمْسَكُهُ أَمِيرُهَا عَلِيُّ الْجَرِيسِيِّ وَقَتْلُهُ" (٣٥)، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِأَنَّهُ (أَي: مِرْبَدًا) تَمَادَى كَثِيرًا فِي تَشْوِيهِ الدَّعْوَةِ وَتَشْوِيهِ سُمْعَةِ الْقَائِمِينَ عَلَيْهَا؛ فَكَانَ قَتْلُهُ انْتِصَارًا لِلدَّعْوَةِ وَأَهْلِهَا.

أَمَّا «مُبَارَكُ بْنُ عَدَوَانَ»: فَإِنَّهُ سَارَ إِلَى بَلَدِ الْمَجْمَعَةِ عِنْدَ حَمَدِ بْنِ عُثْمَانَ رَئِيسِهَا، وَطَلَبَ مِنْهُ النُّصْرَةَ ضِدَّ أَهْلِ حُرَيْمِلَاءَ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَجْمَعَ حَوْلَهُ عَدَدًا مِنْ رِجَالِ الْقَبَائِلِ، فَسَارُوا مَعَهُ بِشُوكَتِهِمْ قَاصِدِينَ حُرَيْمِلَاءَ، وَنَزَلُوا مَاءَ الْفُقَيْرِ قَرَبَ بَلَدِ «رَغْبَةِ»، وَيَقُومُوا عَلَيْهِ أَيَّامًا، وَحِينَ عَلِمُوا بِوَصُولِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سُعُودٍ إِلَى حُرَيْمِلَاءَ، وَدَخُولِهِ إِلَيْهَا، خَارَتْ عَزِيمَتُهُمْ، "وَعَدَلُوا إِلَى [بَلَدِ] (٣٦) «رَغْبَةِ»، وَنَزَلُوهَا وَحَاصَرُوا عَلِيَّ الْجَرِيسِيِّ فِي قَلْعَتِهِ هُوَ وَأَصْحَابُهُ، وَصَرَمُوا نَخِيلَهُمْ، وَهُوَ الْجَوُّ الْمَعْرُوفُ، وَقُتِلَ رَاضِي بْنُ مُهْنًا بْنِ عُيَيْكَةَ، وَكَانَ أَغْلَبُ الْعُرَيْنَاتِ، أَهْلُ «رَغْبَةِ» وَجِيرَانُهُمْ فِي الْمَنَازِلِ الْآخَرَى مِنْ «رَغْبَةِ» الْمَسْمَاةِ بِالْحَزْمِ، قَدْ خَذَلُوا الْجَرِيسِيَّ وَجَمَاعَتَهُ، وَمَا أَعَانُوهُمْ بِشَيْءٍ، وَمُبَارَكُ وَالْأَحْزَابُ الَّذِينَ مَعَهُ مَا تَعَرَّضُوا لِنَخِيلِهِمْ، ثُمَّ إِنَّهُمْ ارْتَحَلُوا عَنْهُمْ، وَرَجَعُوا إِلَى أَوْطَانِهِمْ، فَسَارَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنْ حُرَيْمِلَاءَ إِلَى «رَغْبَةِ»، فَلَمَّا نَزَلَهَا، هَدَمَ مَنَازِلَ أَهْلِ الْحَزْمِ، [وَجَزَأَ] (٣٧) نَخِيلَهُمْ، وَأَعْطَاهَا الْجَرِيسِيَّ وَأَهْلَ جِلَّتِهِ" (٣٨).

وَنَسْتَطِيعُ الْقَوْلَ: بِأَنَّ مَنَظِقَةَ نَجْدٍ نَعِمَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْأَمْنِ الَّذِي رَفَرَفَ عَلَى رُبُوعِهَا بَعْدَ انْضِواءِ بَقِيَّةِ بِلْدَانِهَا تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، ثُمَّ سَادَ النِّظَامُ، وَتَرَاحَمَ النَّاسُ، وَقَسَتْ الْمَحَبَّةُ بَيْنَهُمْ فِي ظِلِّ الْأُخُوَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ إِمَارَةُ الشَّيْخِ عَلِيِّ الْجَرِيسِيِّ - كَمَا ذَكَرَ كِبَارُ السُّنَنِ - نَحْوًا مِنْ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً، حَافِظًا خِلَافَتَهَا عَلَى إِقَامَةِ شُعَائِرِ الدِّينِ، كَمَا حَافِظًا عَلَى وِلَايَتِهِ وَوِلَايَةِ بِلَدَتِهِ لِلْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سُعُودٍ وَأَبْنَائِهِ الْبَرَّةِ مِنْ بَعْدِهِ.

وَنَلْحِظُ مِنْ اسْتِقْرَاءِ التَّارِيخِ: أَنَّ الْأَمْنَ بَقِيَ مُسْتَبْتًا، وَشُعَائِرُ الدِّينِ مَقَامَةً، وَجَمَى التَّوْحِيدِ مَصُونًا فِي جَمِيعِ أَجْزَاءِ الدَّوْلَةِ السُّعُودِيَّةِ الْأُولَى، حَتَّى قَدِمَتِ الْجِيُوشُ التُّرْكِيَّةُ



المصدر: وزارة الشؤون البلدية والقروية

مُصَوِّرٌ جَوِّيٌّ لِعُقْدَةِ الْجَرِيسِي

بقيادة إبراهيم باشا؛ فكانت المَلَا حِمُ العظيمة التي انتهت بسقوط الدُرْعِيَّة، وانحسار الدولة السعودية الأولى، وكان ذلك سنة ١٢٣٣هـ.

ولم يُغَاذِر إبراهيم باشا نَجْدًا إلا بعد أن "أمر بهدم أسوار بلدان نَجْد، فهُدِّمَتْ، وكُتِرَ القيل والقال، والسَّعَايَاتُ عنده مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ في بعضهم بعضًا" (٣٩).

ولم تكن «رَغَبَة» بمنأى عن هذه الأحداث؛ ففي عام ١٢٣٦هـ عادت القُوَّاتُ التركيَّةُ ثانية إلى نَجْدٍ بقيادة حُسَيْنِ بَك الذي أثار الرُّغْبَ في نَجْد، وهدَمَ ما بَقِيَ مِنْ قلاعها وحصونها، "وفَرَّقَ عساكره في النواحي والبلدان؛ فجعلَ في القصيمِ عسكريًا... وفي بلدانِ المَحْمَلِ (ومنها «رَغَبَة»)، فنزلتِ العساكرُ البلدانَ، واستقروا في قصورها وثغورها، وضربوا على أهلها أُلُوفًا من الرِّيَّالات... وصارت مَحَنٌ عظيمة، وقَطَعُوا أَكْثَرَ نَخْلِ «رَغَبَة»" (٤٠).

ويُذَكِّرُ أَنَّ خالد بن علي الجريسي الذي تولَّى إمارة «رَغَبَة» بعد والدِهِ اشتهَرَ بالبسالة والشجاعة؛ ومما قيل في ذلك (٤١):

وَلَدَ عَلِيٍّ حَامِي خَمَاكَ فِي عُقْدَتِهِ بِالْجَنُوبِ
عَدِيمٍ يَا خَالِدَ الْفَتَاكَ تَفَتِكَ بِمَنْ جَاكَ بِرَهِيَّةٍ
بِالْجُهْدِ يَضِيرُ عَلَى مَا جَاكَ اللَّهُ يَسْمُخُ لَكَ النُّيَّةِ



مَسْجِدُ الْجَوْفِ / حَيُّ نَبْعَة



خَلْوَةٌ فِي مَسْجِدِ الْجَوْفِ / حَيُّ نَبْعَةٍ

وقد كان هذا الأمير مَوْلِيَا للإمام عبد الله بن سُعود، ومعاصِرًا له وللأحداث التي وَقَعَتْ في عهده. وقد أصَابَ «رَغْبَةً» بعضُ تلك الأحداث حين قَصَدَ الأتراكُ البلدةَ، وحين رَأَى أهلُهَا أَنَّ لَا طَاقَةَ لَهُمْ بِمَقَاوِمَةِ الأتراكِ، غَادَرُوهَا^(٤٢)؛ فَعَمِلَ الأتراكُ عَلَى تَخْرِيبِهَا، وَهَدَمُوا الْعُقَدَةَ، وَنَقَضُوا بِنَائِنَهَا، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا الْيَوْمَ سِوَى الْأَطْلَالِ. وَكَانَ مِمَّا حُفِظَ فِي ذَاكِرَةِ الشَّعْرِ فِي ذَلِكَ قَوْلُهُمْ:

يَا خَيْلَ تَلْعَبِ الْجَوْلَةَ عَلَى الْحَاجِرِ وَمَا حَوْلَهُ^(٤٣)

يَا خَالِدُ يَوْمَ دَرُؤَا لَهْ يَبُوءُهُ يَنْطَحِ الدُّوْلَةُ^(٤٤)

وبعد أن استعاد آل سعود الحُكْمَ مَرَّةً ثَانِيَةً، كَانَ لـ«رَغْبَةٍ» دَوْرٌ فِي نَصْرَةِ الدَّعْوَةِ وَالْإِنْصَوَاءِ تَحْتَ رَايَتِهَا، وَلَا يُذَكَّرُ أَهْلُ «رَغْبَةٍ» تَصْرِيحًا، وَإِنَّمَا كَانُوا يُذَكَّرُونَ ضَمْنَ غَزْوِ الْمِخْمَلِ الَّتِي هِيَ إِحْدَى بِلْدَانِهِ كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ.

فَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ بَشِيرٍ فِي أَحْدَاثِ سَنَةِ ١٢٣٩ هـ "نَزُولَ تُرْكِي بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي ثَادِقَ، وَاسْتَفَارَةَ لِأَهْلِ الْمِخْمَلِ، وَأَنَّهُمْ نَفَرُوا مَعَهُ"^(٤٥).

كَمَا ذَكَرَ فِي سَنَةِ ١٢٥٣ هـ أَنَّ "الإمامَ قَيْصَلَ بْنَ تُرْكِيَّ اسْتَلْحَقَ [غَزَاةً]^(٤٦) أَهْلَ سُدَيْرِ

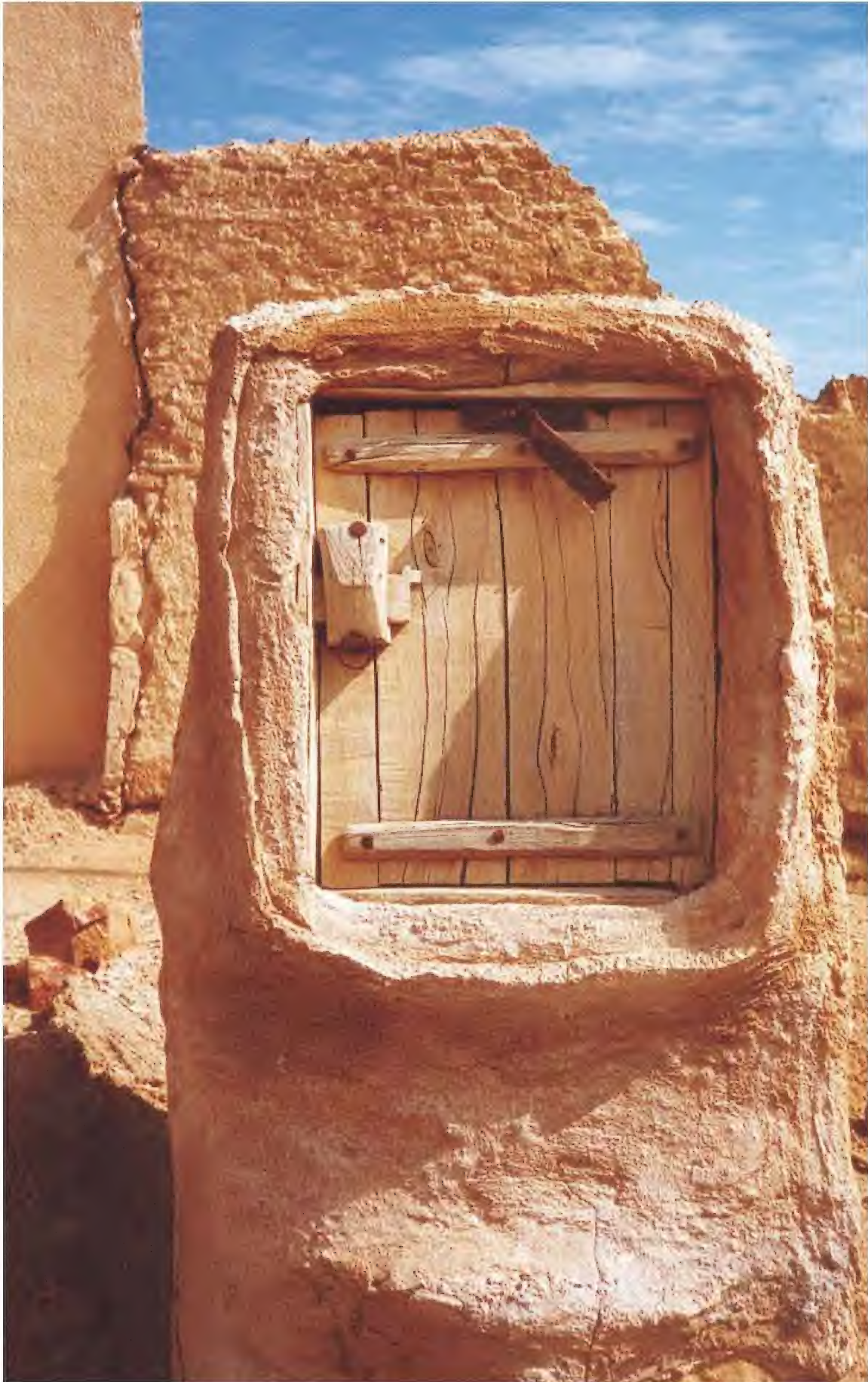
وَالْمَحْمَلِ، فَحَشَدُوا عَلَيْهِ مَعَ رُؤَسَائِهِمْ وَقَضَاتِهِمْ". (٤٧)

وباسترداد الملك عبد العزيز - طيب الله ثراه - للرياض عام ١٣١٩ هـ وتجديده للدور الشُعُودي المناصر للدعوة في المنطقة العربية والعالم الإسلامي: سارعت «رَغْبَةُ» لتحتل موقعا في تاريخ الملك عبد العزيز المَجِيد؛ إذ كان عبد الله بن حُنيَّز (٤٨) - وهو من أهالي «رَغْبَةِ» - أحد الرجال الثلاثة والسُّتِن الذين اقتحموا حصن المِصْمَك مع الملك عبد العزيز؛ ليبدأ فجر جديد من الدعوة والجهاد أثمر أمنا ورخاء ننعّم في ظلاله الوارفة حتى هذه الأيام.

كما كان لكثيرين من أهل «رَغْبَةِ» شرف الإسهام في عَدَدٍ من معارك الملك عبد العزيز المختلفة لتوحيد البلاد. وها هي ذي «رَغْبَةُ» بعد مُضيِّ مائة عام من مسيرة التوحيد والبناء المباركة، تَنعَمُ - كغيرها من مُدن المملكة وبلدانها - بالأمن والاطمئنان في ظل قيادة حَكِيمَةٍ دُسُتُورُهَا القرآن الكريم والسُّنَّةُ المطهَّرة، تَسْعَى لِنَشْرِ الْعِلْمِ وَالْعَدْلِ وَالْقَضَاءِ عَلَى الْجَهْلِ وَالضَّلَالِ، وكان لـ «رَغْبَةِ» نصيبٌ من ذلك؛ فانتشرت فيها المدارس وحلقات تحفيظ القرآن، وتولّى القضاء بعض أهل «رَغْبَةِ» منذ بداية مسيرة التوحيد، ومنهم:

الشيخ إبراهيم بن عبد الله الْمُزَيْعِل، والشيخ إبراهيم بن ناصر بن حُنيَّز، والشيخ عبد الله بن مُسَاعِد بن قُطَيَّان.

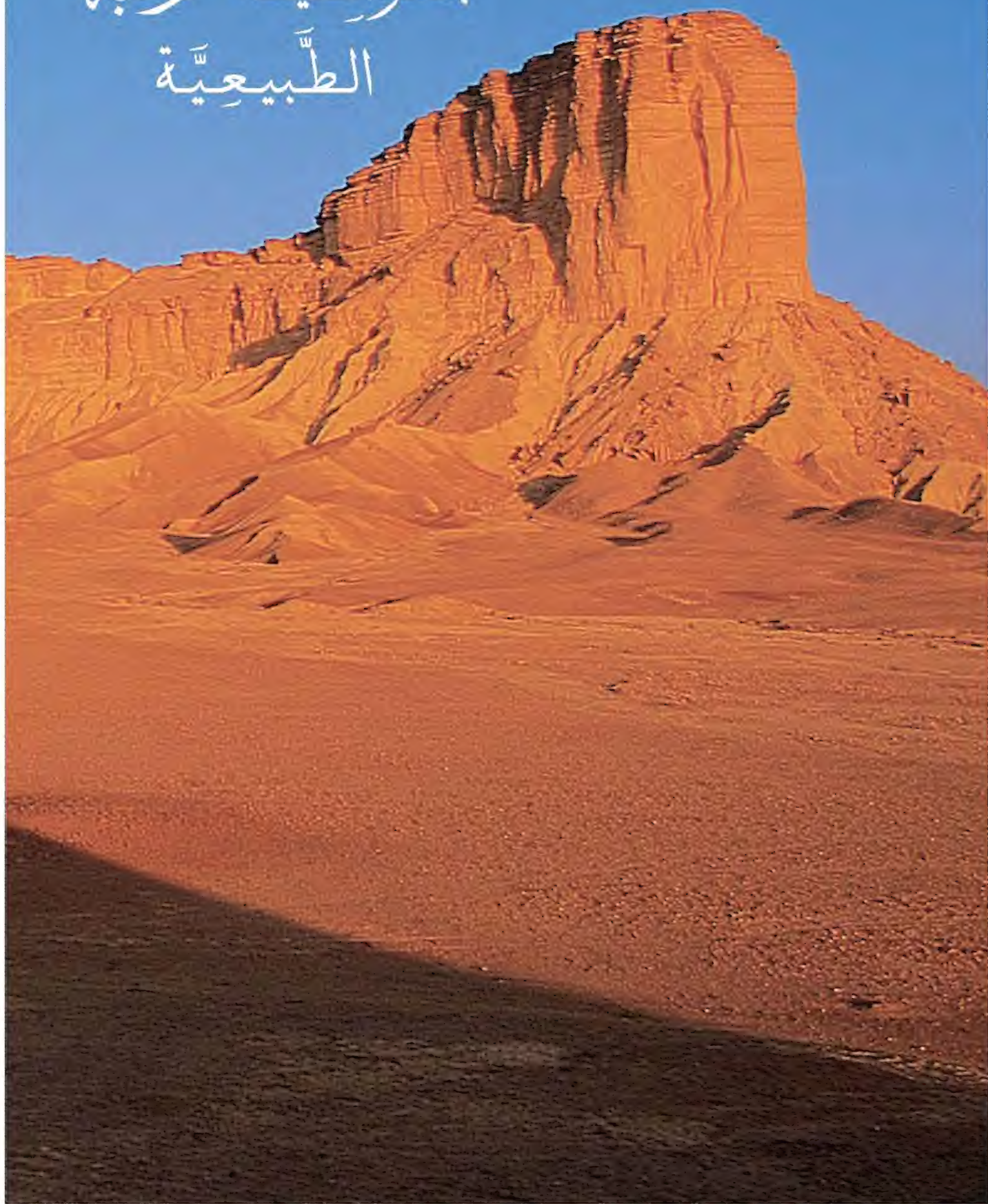
أما اليوم: فقد أُنْجَبَتْ «رَغْبَةُ» كثيرا من الكوادر المتعلّمة التي أسهمت في دفع عجلة التنمية بوطننا الحبيب في مجالاتها المختلفة؛ كالعلوم الشرعية والتربوية، وعلوم الطب والهندسة، وغيرها ممّا لا يتسع المقام لذكره.



مَحْزَنٌ لِحَفْظِ التَّمُورِ (جِصَّة)

الفصل الثاني

جُغْرَافِيَّةُ «رَغْبَتَا» الطَّبِيعِيَّة



جُغْرَافِيَّةُ «رَغْبَةَ» الطَّبِيعِيَّةُ

أَوَّلًا: الموقعُ:

تقع «رغبة» في منطقة الرياض على بعد ١٢٠ كم شمال غرب مدينة الرياض العاصمة، ويصلها بالرياض الطريقُ القادمُ مِنَ الْقَصَبِ فحُرَيْمَلَاءَ. وتتوسَّطُ «رَغْبَةَ» أرضًا مكشوفةً يتقاطعُ عندها خَطُ البادية الذي يربطُ بين طريقِ سُدَيْرٍ وطريقِ الْحِجَازِ القديمِ، مع طريقِ الْقَصَبِ القادمِ مِنَ الْقَصَبِ باتجاه حُرَيْمَلَاءَ. وتتبعُ «رَغْبَةَ» إداريًا محافظةً ثادقِ قاعدةِ الْمُحَمَّلِ التابعة لإمارةِ منطقةِ الرِّياضِ. أمَّا موقعُها الفَلَكِيُّ: فهو ٧ق، ٢٥د شمالًا. و٤٦ق، ٤٥د شرقًا.

يُحِيطُ بِبَلَدَةِ «رَغْبَةَ» الكثيرُ مِنَ المُدُنِ وَالْقُرَى التي تُشكِّلُ حُدُودَهَا الجغرافيةَ؛ وذلك على النحو التالي:

- من الشمال: ثادق.
 - ومن الجنوب: العُوَيْند والبرَّة.
 - ومن الشرق: حُرَيْمَلَاءَ.
 - ومن الغرب: ثَرَمَدَاءَ وَالْقَصَبِ.
- أمَّا الحدودُ الطَّبِيعِيَّةُ لبلدةِ «رَغْبَةَ»، فتتمثلُ في:

- جَبَلُ الْعُرَابَةِ فِي الشَّمالِ.
 - وَجَبَلُ عَرِيضٍ فِي الْجَنُوبِ.
 - وسلسلةُ جبالِ طَوَيْقٍ فِي الشَّرْقِ.
 - وَنُقُودُ «رَغْبَةَ» فِي الْغَرْبِ وَالشَّمالِ.
- قال عبد الرحمن بن محمَّد بن عليٍّ آل سُحَيْمٍ (وُلِدَ فِي «رَغْبَةَ» عَامَ ١٣٥٧هـ) يَصِفُ الطَّبِيعَةَ الْمُحِيطَةَ بِ«رَغْبَةَ»: (٤٩)

لِي دِيرَةٍ حَالَتْ عَلَيْهَا الْجِبَالُ عَسَاهُ يَسْقِيهَا حُقُوقُ الْمَخَابِيلِ
عَنْهَا جِبَالُ طَوَيْقٍ شَرْقٍ عِدَالٍ وَعَنْهَا النُّفُودُ غُرُوبِ شَمْسٍ مَقَابِيلِ
عَنْهَا عَرِيضٌ مِنْ جَنُوبٍ قِبَالٍ وَعَنْهَا الْعُرَابَةُ يَوْمٍ أَوْصِفَ مَشَامِيلِ

ويُضِيفُ عبد الله بن يحيى الْحَمِيدِي (تَوَفَّى بِالرَّيَاضِ عَامَ ١٤١٦هـ) واصفًا البلدةَ وأهلَهَا: (٥٠)

لِي دِيرَةٍ لَوْ غَبَتِ مَالِي بَدَلَهَا بَيْنَ النُّفُودِ وَبَيْنَ هَاكِ الْقُنُوفِ
تَفَرَّحَ إِلَيَّ شَافَتْ عُيُونُكَ نَحْلَهَا وَهَاكِ الْجَبَلُ عَنْهَا شِمَالٍ مَعْرُوفِ
إِلَيَّ اخْتَلَطَ نَبَتِ الْفِيَاضِ وَنَقْلَهَا وَسَالِ الْحِصَانِ وَهَذَا هَاكِ الْجُرُوفِ
هِيَ عِنْدِي أَحْسَنُ مِنْ مَسَاكِينِ فَلَلَهَا وَذِيكَ الْبُيُوتِ اللَّيِّ وَسَطَهَا رُفُوفِ
لَوْ أَعْلَى مِنْ شَافٍ «رَغْبَةَ» وَأَهْلَهَا فِيهَا رِجَالٌ يَكْرُمُونَ الضُّيُوفِ
سَيَّارَتِكَ سَاعَةً تَوْقُفَ عَجَلَهَا مِثْعَوْدِينَ يَذْبَحُونَ الْخُرُوفِ



خارطة توضيحية لموقع «رغبة» والطرق الموصلة إليها
المصدر: أطلس الطرق السعودية، ودليل السياحة، زكي محمد علي فارسي

ثانيًا: التَّكْوِينُ الجَيُولُوجِيّ والتُّرْبَةُ:

أ - التَّكْوِينُ الجَيُولُوجِيّ:

تَقَعُ «رَغَبَةُ» في منطقة حديثة التكوين تَتَبَّعُ حَقَبَ الحَيَاةِ الوُسْطَى، وهي تتكوَّنُ مِنْ طَبَقَاتٍ رُسُوبِيَّةٍ مُؤَلَّفَةٍ مِنَ الصَّخُورِ الجَيرِيَّةِ والحَجَرِ الرَّمْلِيِّ والظَّل، يَصِلُ سُمْكُهَا إِلَى نَحْوِ ٥٥٠٠ م، الذي يَقِلُّ بِالاتِّجَاهِ غَرْبًا، وَيَمِيلُ انْحِدَارُ الطَّبَقَاتِ نَحْوَ الشَّرْقِ (مِثْلَ السَّطْحِ)، وهذه الطَّبَقَاتُ ذاتُ قِيَمَةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ وَحَيَوِيَّةٍ عَظِيمَةٍ؛ حيثُ تَحْتَوِي عَلَى مَخْزُونَاتِ المِياهِ الجَوْفِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

ب - التُّرْبَةُ:

وهي الطَّبَقَةُ العُلُويَّةُ السَّطْحِيَّةُ مِنَ الأَرْضِ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ عَنَاصِرٍ مَعْدِنِيَّةٍ وَمَوَادِّ غُضُوبِيَّةٍ، وهي غَالِبًا مُفْتَتَّةٌ مُفَكَّكَةٌ بِفِعْلِ التَّعْرِيةِ الجَوِّيَّةِ وَعَوَامِلِ التَّعْرِيةِ الأُخْرَى، وهذه الطَّبَقَةُ مِنَ السَّطْحِ هي التي سَحَّرَهَا اللهُ لِلإنْسَانِ؛ فَسَهَّلَ مَعِيشَتَهُ عَلَيْهَا، وَمَكَّنَهُ مِنَ اسْتِخْدَامِهَا فِي الزَّرَاعَةِ وَنَحْوِهَا.

وَتُصَنَّفُ التُّرْبَةُ حَوْلَ «رَغَبَةَ» مَبَاشَرَةً بِأَنَّهَا تُرْبَةٌ طِينِيَّةٌ عَمِيقَةٌ مِلْحِيَّةٌ، انْحِدَارُهَا مِنْ صِفْرِ إِلَى ٣٪ (كَلْسِي أَوْرَثِيدَز)؛ حَسَبَ تَصْنِيفِ وَزَارَةِ الزَّرَاعَةِ وَالمِياهِ، أَمَّا المَنَاطِقُ المَجَاوِرَةُ: فَتَتَرَاوَحُ بَيْنَ البُرُوزَاتِ الصَّخْرِيَّةِ، وَالحُشُومِ، وَالكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ التي تَمْتَدُّ عَلَى شَكْلِ عِزْقٍ



صُورَةٌ فَضَائِيَّةٌ لِبَلَدَةِ رَغَبَةَ ثَلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ لِعَامِ ١٩٩٩ م
المَصْدَرُ: سَبُوت ٢، مَدِينَةُ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَةِ



خَارِطَةُ تَوْضِيحِيَّةٌ لِلثَّرْبَةِ
الْمُصَدَّر: الْخَرِيطَةُ الْعَامَّةُ لِلثَّرْبَةِ، وَزَارَةُ الزَّرَاعَةِ وَالْمِيَاهِ

يَمْتَدُّ من الشمال إلى الجنوبِ غربيّ «رَغَبَة»، ويغطّي بعضَ مناطقِها الحَصَى والظُّفْلُ والأَمْلَاحُ بناءً على عواملِ التعرية المائية والصحراوية، ولا تُشكِّلُ مُلَوَّحَةُ التربة في بعضِ مناطقِ «رَغَبَة» عائقًا أمامَ زراعتها؛ إذ إنّ نسبةَ الأملاح فيها تُقِلُّ بتوالي رَيِّها بالمياه العذبة.

ثالثًا: التَّضَاريس:

تتوسَّطُ «رَغَبَة» منطقةَ حَوْضِيَّةٍ مُنْبَسِطَةٍ تَقْبِعُ في حِضْنِ جَبَلِ طُوَيْقٍ من الغربِ الذي يُشْرِفُ عليها بهاماتٍ جليّةٍ هي حافاتُهُ المُتَكَسِّرة، وهي علاماتٌ وشواخصٌ بارزةٌ وَسَطُ مظاهرِ الصحراءِ الرِّيَّية. وَيُنْحَلِرُ السَّطْحُ بصفةٍ عامّةٍ تَجاءَ الغربِ.

ويمكنُ تقسيمُ مَظاهِرِ السَّطْحِ إلى أربعةِ أقسامٍ رئيسةٍ هي:

١ - المرتفعات: وتتمثَّلُ فيما يلي:

- جَبَلُ طُوَيْقٍ في الشرق، ويَحْوي كثيرًا من الحُشُوم التي تُطلُّ على بلدةِ «رَغَبَة»، ومن أهمِّها: حُشْمُ الحِصانِ أكبرُ أنُوفِ طُوَيْقٍ وأشهرُها، ومنها حُشْمُ الثَّرَابِ، وحُشْمُ الحُصَيْنِ، وحُشْمُ الإِضْبَعِ، وحُشْمُ المَقْيُودِ.



شُعَيْب حُشْمِ الحِصانِ



نُفُود رَغْبَة

قال فهد بن منصور آل هُوَيْجَل (تُوفِّي عام ١٣٥٤هـ) هذه الأبيات يَصِفُ خَشَمَ الْحِصَانِ حينما كان في ضَرْمَاءَ^(٥١):

يَا مَرْحَبًا بِالطَّارِقَةِ يَوْمِ شُفْنَاهُ ضِلْعٌ وَكُنْهٌ وَاحِدٌ مِنَ الْجَمَاعَةِ
اللَّهُ عَلَيْهِ شَاهِدٌ مَا نَسِينَاهُ مَا غَابَ عَنْ عَيْنِي وَلَا رُبَّعَ سَاعَةٍ
عَسَى مَحَايِلُ السَّحَابِ تَوْطَاهُ يَمْشِي عَلَى الْمُنْجُورِ سَبِيلَ السَّبَاعَةِ

- جَبَلُ الثَّرَابَةِ فِي الشَّامِ الشَّرْقِيِّ، وَهُوَ مَعْلَمٌ بَارِزٌ مِنْ مَعَالِمِ «رَغْبَةِ».
- جَبَلُ عُرَيْضٍ فِي الْجَنُوبِ، وَفِيهِ "غَارُ بَذَاهَا" الَّذِي تُحَاكُّ حَوْلَهُ الْقِصَصُ وَالرَّوَايَاتُ، وَفِيهِ عِلْدٌ مِنَ الثَّنَايَا أَهْمُهَا ثَنِيَّةُ عُرَيْضٍ.

قال عُبَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ الْجَرِيسِيِّ (وُلِدَ فِي «رَغْبَةِ»، وَتُوفِّيَ بِهَا عَامَ ١٣٥٥هـ) يَصِفُ جَبَلَ عُرَيْضٍ^(٥٢):

هَذَا عُرَيْضٌ يَا إِبْرَاهِيمَ شُفْنَاهُ وَالْقَارَتَيْنِ اللَّيِّ زَمَنٌ فِيهِ سُودِي
شُفَّتِ الْفَرِيعُ وَشُفَّتِ قَاعُهُ وَصُفْرَاهُ وَالرُّوْضَةَ اللَّيِّ عَنْ نَفْلِهَا نُدُودِي

٢ - الْكُتُبَانِ الزَّمْلِيَّة:

وَتُمَثِّلُ فِي " نُفُودِ أَوْ عَرِيقِ رَغْبَةِ " كَمَا يَسْمِيهِ أَهْلُ الْبَلَدَةِ، وَهُوَ كَثِيبٌ رَمْلِيٌّ يَحَاضِي الْبَلَدَةَ مِنْ جِهَتِهَا الْغَرْبِيَّةِ، وَتَقْدَّرُ مَسَاحَتُهُ بِـ ٥٠٠ كِلَمٍ^٢ تَقْرِيْبًا.^(٥٣)

٣ - السُّهُول:

تَرْجِعُ نَشَأَتَهَا إِلَى تَاكُلٍ وَتَرَاوُجٍ الْحَاقَةِ الْغَرِبِيَّةِ لَجَبَلٍ طَوِيْقٍ ذَاتِ التَّكْوِينَاتِ الرَّسْوِيَّةِ الْحَدِيثَةِ؛ وَذَلِكَ بِفِعْلِ تَضَافِرِ قُوَى عَوَامِلِ التَّعْرِيبِ الْمَائِيَّةِ وَالْهَوَائِيَّةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَيَتَّجُهُ السُّطْحُ بِصِفَةِ عَامَّةٍ نَحْوِ الْغَرْبِ. فَحَيْثُمَا نَشِطَتِ الرِّيحُ تَعَرَّتِ التُّرْبَةُ مِنْ رَمَالِهَا حَتَّى الْحَشِينَةُ وَتَرَكَّتِ السُّطْحَ حَضْوِيًّا، وَحِينَمَا تَضَعُفُ تَرَسُّبُ مَا نَقَلْتُهُ فِي عُرُوقٍ وَنُقُودٍ؛ كَمَا أَنَّ السِّيُولَ تَجْرِفُ التُّرْبَةَ وَتَرَسُّبُهَا حَيْثُ تَضَعُفُ مَخْلَفَةً فَيَضَاتِ شَكَّلَتْ رِيَاضًا غَنِيَّةً مُمْتَشِرَةً هُنَاكَ.

وَتَقَعُ حَوْلَ «رَغَبَةٍ» رِيَاضٌ وَمَرَاتِعُ مَشْهُورَةٌ، مِنْ أَهْمِّهَا: أُمُّ الشُّقُوقِ، وَالرُّوَيْضُ، وَالنُّسْوَانُ، وَالتَّحِيضَةُ، وَالسَّبَاعَةُ، وَأُمُّ سِذْرٍ، وَأَلْ كَثِيرٍ، وَالْبُرْدَانُ، وَالطَّرِيفُ، وَأُمُّ رَعْلٍ، وَالذَّعَالِيقُ، وَغَيْرُهَا مِنَ الرِّيَاضِ.

قَالَتْ فِضَّةُ الْعَجَلَانِ فِي وَصْفِ خَشَمِ الْحِصَانِ وَالسُّهُولِ الْمَحِيطَةِ (٥٤):

يَالِلَةُ طَلَبْتِكَ رَايَخٍ فِي مَنَاشِيَةٍ تَسْقِي التَّحِيضَةَ هَيَّيْ وَخَشَمِ الْحِصَانِ
يَا زَيْنِ نَبَتِ الْعِشْبِ وَالْفَقْعِ نَجْنِيَةٍ رَفَرُوقَهَا مَعَ فَاقِعِ الْقَحْوِيَانِي

٤ - الْأُودِيَّةُ وَالشُّعَابُ:

تَتَعَدَّدُ مَجَارِي السِّيُولِ فِي «رَغَبَةٍ» كَثِيرًا؛ نَظَرًا إِلَى تَعَدُّدِ الْمَرْتَفَعَاتِ الْجَبَلِيَّةِ الْمَحِيطَةِ بِهَا؛ إِذْ يَنْحَدِرُ مِنَ الْحَاقَةِ الْغَرِبِيَّةِ لَجِبَالٍ طَوِيْقٍ الْكَثِيرُ مِنَ الْأُودِيَّةِ الَّتِي حُفِرَتْ فِيهَا مَجَارِيهَا الْعُلْيَا بِقُوَّةٍ لَتَعْبُرَ الْمُنَاطِقَةَ السَّهْلِيَّةَ مُتَّجِهَةً نَحْوَ الْغَرْبِ، كَمَا يَنْحَدِرُ مِنْ جَبَلٍ غُرَيْضٍ بَعْضُ الْأُودِيَّةِ نَحْوَ الشَّمَالِ، ثُمَّ تُتَابِعُ سِيرَهَا نَحْوَ الْغَرْبِ، كَذَلِكَ تَهْبِطُ بَعْضُ الْأُودِيَّةِ مِنْ جَبَلِ الْغُرَابَةِ فِي الشَّمَالِ، وَمَعْظَمُ هَذِهِ الْأُودِيَّةِ يَنْتَهِي عِنْدَ سَبْخَةِ الْقَصَبِ. وَيَمُرُّ بِ«رَغَبَةٍ» وَمَا حَوْلَهَا عَدَدٌ مِنَ الْأُودِيَّةِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الشُّعَابِ (أَغْلِبُهَا يَأْتِي مِنَ الشَّرْقِ)، وَهَذِهِ الْأُودِيَّةُ لَهَا أَهْمِيَّةٌ عَظِيمَةٌ حَيْثُ تَنْشَأُ عَلَى مَجَارِيهَا الدُّنْيَا رَوْضَاتٌ وَمَرَاعٍ تَتَوَقُّ إِلَيْهَا الصَّحْرَاءُ قَبْلَ أَنْ تَنْتَهِيَ الْمِيَاهُ سَرِيعًا فِي الرَّمَالِ، وَأَشْهُرُ هَذِهِ الْأُودِيَّةِ: وَادِي خَشَمِ الْحِصَانِ، وَوَادِي خَشَمِ الثُّرَابِ، وَوَادِي الْحُصَيْنِ، وَشُعَيْبُ الْمُعْتَرِضَةِ، وَالطَّرْفِيَّةُ، وَالسَّبَاعَةُ، وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ.

وَبَعْضُ مَجَارِي تِلْكَ الْأُودِيَّةِ تَسْلُكُ سَبِيلَهَا إِلَى الْبَلَدَةِ، مِثْلُ السَّيْلِ الْقَادِمِ مِنْ خَشَمِ الْحِصَانِ حَيْثُ يَتَفَرَّغُ عِنْدَ مَطْوِي السَّبْخَةِ (الْمَدَارِيحِ) إِلَى فَرْعَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا: يُوَاصِلُ طَرِيقَهُ إِلَى بَاطِنِ السَّبْخَةِ، وَالْآخَرُ: يَتَّجُهُ إِلَى الْبَلَدَةِ لِيَصُبَّ فِي مُرَيْطَلٍ، وَعِنْدَ اكْتِفَاءِ النَّخِيلِ مِنْ



قنوات لتوزيع مياه السيول (مداريج العلاء)

المياه يتجه السيل إلى وادي المخر، وينتهي في سبخة القصب. وقد تم تحويل مجرى هذا السيل حديثاً إلى القاع بسبب طريق رغبة - البرة.

وهناك مشروع السيول الذي أقامه أمير «رغبة» علي الجريسي على شعيب الطرفية، والمعروف بصنع الجراسى الذي حوّل شعيب الطرفية للجو ليلتقي مع سيل المغترضة الذي قام بتحويله أيضاً ليلتقيا عند مداريج العلاء التي بناها على شكل قنوات (مقسّمات) تعمل على توزيع الماء على مزارع الجو وتحويل دون انجراف التربة.

رابعاً: المناخ:

لا يختلف مناخ «رغبة» عن الظروف المناخية السائدة في منطقة نجد حيث يسود المناخ الصحراوي الحار مع قارئة متطرفة لتوغلها داخل اليابس. وتتراوح درجات الحرارة في الصيف بين (٢٣م - ٤٢م)، كما تتراوح في الشتاء بين (٦م - ٢١م)، فهي تقع ضمن الأقاليم الحارة، ويؤثر في مناخها بعامة عوامل أهمها:

أ - الموقع:

إن موقع «رغبة» شمال مدار السرطان مباشرة يجعلها تتبع المناخ المداري الحار، ولما كانت محرومة من المؤثرات البحرية الملطفة نتيجة توغلها داخل اليابس؛ لذلك

يَسُودُهَا الْمُنَاخُ الْقَارِيُّ الْمَطْرُفُ؛ غَيْرَ أَنَّ الرِّيَّاحَ الْمُنْتَظَمَةَ السَّائِدَةَ هِيَ الرِّيَّاحُ التَّجَارِيَّةُ الشَّمَالِيَّةُ الشَّرْقِيَّةُ، وَحِينَما تَهْبُ فَإِنِها تَلْطَفُ مِنْ حَرارةِ الْقَيْظِ قَلِيلًا فِي الصَّيفِ.

ب - الضَّغْطُ الْجَوِّيُّ:

تُتَاخَمُ الْجَزِيرَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْطَقَةُ الضَّغْطِ الْمَرْتَفِعِ فِي خُطُوطِ الْعَرْضِ الْوُسْطَى الَّتِي تُتَأَثَّرُ بِحَرَكَةِ الشَّمْسِ الْفَضْلِيَّةِ، فَتَتَزَحْزَحُ قَلِيلًا نَحْوَ الشَّمَالِ فِي الصَّيفِ، وَنَحْوَ الْجَنُوبِ فِي الشِّتَاءِ؛ وَلِذَا يَرْتَفِعُ الضَّغْطُ بِعَامَّةٍ عَلَى الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ شِتَاءً، وَيَنْخَفِضُ صَيْفًا وَبِخَاصَّةٍ فِي وَسْطِهَا؛ لِسَيَادَةِ الْمُؤَثِّرَاتِ الْقَارِيَّةِ وَشِدَّةِ حَرارةِ الْيَابِسِ. غَيْرَ أَنَّ الضَّغْطَ الْجَوِّيَّ عَلَى الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُتَأَثَّرُ كَثِيرًا بِظُرُوفِ تَوْزِيعِ الْيَابِسِ وَالْمَاءِ لِلْمَنَاطِقِ الْمَجَاوِرَةِ فِي كُلِّ مِنْ آسِيَا وَإِفْرِيقِيَّةِ، وَالْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ وَالْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ؛ وَكَذَلِكَ يُتَأَثَّرُ بِانْحِرَافِ الرِّيَّاحِ الْعَكْسِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ شِتَاءً، وَالْمَوْسِمِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ صَيْفًا.

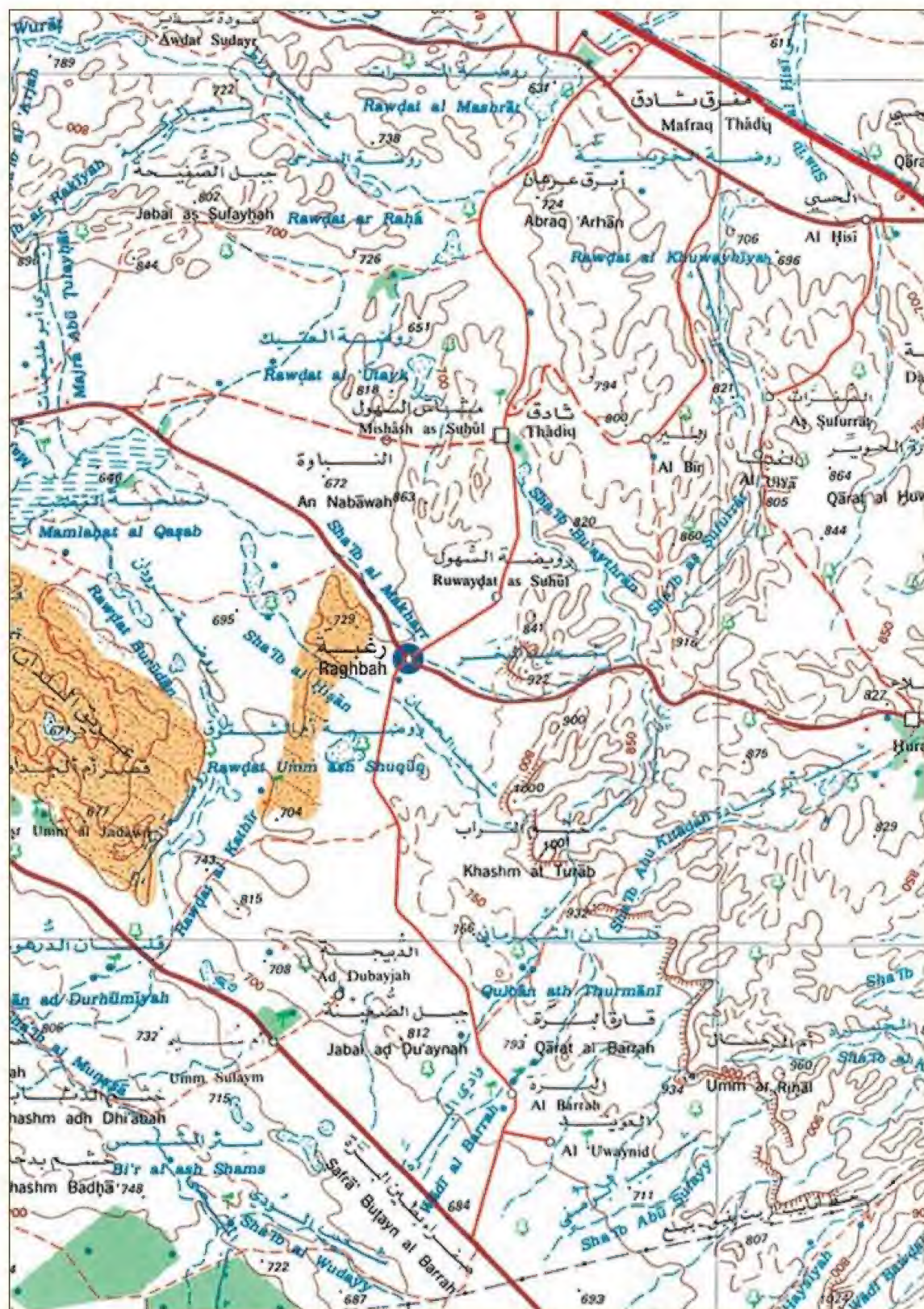
ج - الْمُنْخَفَضَاتُ الْجَوِّيَّةُ:

وَهِيَ مِنْ أَقْوَى الْعَوَامِلِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي مُنَاخِ الْمَنْطَقَةِ؛ حَيْثُ تَتَسَبَّبُ فِي نَشْأَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الاضطراباتِ الْجَوِّيَّةِ وَالتَّغْيِرَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْفَجَائِيَّةِ فِي سُرْعَةِ الرِّيَّاحِ وَاتِّجَاهِهَا وَحَرَارَتِهَا.

وَيَرْجِعُ إِلَيْهَا - بَعْدَ تَقْدِيرِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ - سَبَبُ تَكْوِينِ السُّحُبِ وَسُقُوطِ الْأَمْطَارِ الشُّتَوِيَّةِ وَحُدُوثِ مَعْظَمِ الْعَوَاصِفِ الرَّغْدِيَّةِ وَالْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ وَالتُّرَابِيَّةِ، كَذَلِكَ حَدُوثُ مَوْجَاتِ الْحَرِّ الشَّدِيدِ وَالْبَرْدِ الْقَارِسِ. وَقَدْ يَكُونُ تَأْثِيرُ هَذِهِ الْمُنْخَفَضَاتِ الْجَوِّيَّةِ مَحَلِّيًّا فِي نِطَاقٍ مُحَدُودٍ، وَقَدْ يَمْتَدُّ عَلَى مَسَاحَاتٍ وَاسِعَةٍ، وَكَلَّمَا طَالَتْ مُدَّتُهَا زَادَ تَأْثِيرُهَا.

د - خُلُوعُ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ وَنُذْرَتُهُ:

نَظَرًا لِنُدْرَةِ الْأَمْطَارِ وَقِلَّتِهَا فَإِنَّ الْغِطَاءَ النَّبَاتِيَّ ضَعِيفٌ، وَيَتِمَثَّلُ فِي رُقْعٍ صَغِيرَةٍ مَبْعُوثَةٍ حَيْثُ بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ وَمَصَبَاتُهَا. وَلَكِنْ تَنْمُو بَعْضُ النَّبَاتَاتِ الْفَضْلِيَّةِ بِسُرْعَةٍ بَعْدَ سُقُوطِ الْمَطَرِ، فَتَكْتَسِي الْأَرْضُ بِحُلَّةٍ قَشِيَّةٍ، وَلَكِنْ سُرْعَانِ مَا يَحِلُّ الْجَفَافُ لِرَجْعِ الْأَرْضِ جَرْدَاءً تَخْضَعُ بِقُوَّةٍ لِعَوَامِلِ التَّعْرِيةِ الْمَائِيَّةِ وَالْهَوَائِيَّةِ؛ إِذْ مِنْ الْمَعْرُوفِ أَنَّ كَثَافَةَ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ تَحْمِي سَطْحَ الْأَرْضِ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الشَّدِيدَةِ؛ كَمَا تَعْمَلُ جُذُورُ النَّبَاتَاتِ عَلَى تَمَاسِكِ التُّرْبَةِ فَيَقْلُلُ مِنْ تَأْثِيرِ عَوَامِلِ التَّعْرِيةِ الضَّارَّةِ.



المشاكل



خارطة توضيحية للمعالم الطبيعية حول رغبة
المصدر: وزارة البترول والثروة المعدنية

0 10 20 كيلومتراً

خامساً: مَصَادِرُ الْمِيَاهِ:

أ - الْأَمْطَارُ:

لا تَزِيدُ نِسْبَةُ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَهْطُلُ عَلَى «رَغْبَةِ» سَنَوِيًّا عَنْ (١٢٠م^٣)، وَتُسْقِطُهَا أَعَاصِيرُ الرِّيحِ الْعَكْسِيَّةِ الْقَادِمَةِ مِنَ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ فِي فَصْلِي الشِّتَاءِ وَالرَّبِيعِ، وَهِيَ مَصْدَرُ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ السَّطْحِيَّةِ، وَتَتَمَيَّزُ بِالتَّذْدِيبِ الْكَبِيرِ مِنْ سَنَةٍ لِأُخْرَى فِي كَمِّيَّتِهَا وَمَوْعِدِ سَقُوطِهَا، (فَقَدْ تَكُونُ كَافِيَةً، وَقَدْ تَكُونُ شَحِيحَةً، كَمَا أَنَّهُ قَدْ يَتَأَخَّرُ مَوْسَمُ سَقُوطِهَا، وَقَدْ تَكُونُ نَادِرَةً) وَطَبِيعَةُ الْأَمْطَارِ الصَّحْرَاوِيَّةِ أَنَّهَا أحيانًا تَسْقُطُ فَجْأَةً، وَأحيانًا تَتَوَقَّفُ فَجْأَةً، وَتَكُونُ شَدِيدَةً الْمَحَلِّيَّةِ، وَلَكِنَّهَا إِذَا سَقَطَتْ بِغَزَارَةٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ فَقَدْ تَتَسَبَّبُ فِي مِلْءِ الْأَوْدِيَةِ، وَجَرَفِ التُّرْبَةِ، وَهَظْمِ الْمَنَازِلِ، وَإِفْسَادِ الزَّرْعِ، وَطَمْرِ الْآبَارِ، وَتَخْرِيبِ الطَّرِيقِ.

ب - الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ:

وَمَصْدَرُهَا طَبَقَتَانِ مِنَ طَبَقَاتِ سَطْحِ الْأَرْضِ ذَاتِ التَّكْوِينَاتِ الرَّسَوِيَّةِ الَّتِي تَكُونُ فِي حَقَبِ حَيَاةِ الْأَرْضِ الْوَسْطَى وَالْحَدِيثَةِ؛ إِحْدَاهُمَا: عَمِيقَةٌ، وَهِيَ طَبَقَةُ الْمَنْجُورِ، وَالْأُخْرَى: سَطْحِيَّةٌ غَيْرُ عَمِيقَةٍ:

أما طَبَقَةُ الْمَنْجُورِ: فَمِيَاهُهَا عَمِيقَةٌ، وَتَتَرَاوَحُ عُذُوبَتُهَا بَيْنَ حَسَنَةٍ وَمَقْبُولَةٍ، وَقَدْ حُفِرَ فِيهَا عِدَدٌ مِنَ الْآبَارِ الْحَدِيثَةِ لِاسْتِغْلَالِ مِيَاهِهَا تَتَرَاوَحُ أَعْمَاقُهَا بَيْنَ ٧٠٠ - ٨٠٠ م؛ مِمَّا يَجْعَلُ تَكَالِيفَ حَفْرِ الْآبَارِ خِلَالَهَا بَاهِظَةً.

وَأما الطَّبَقَةُ السَّطْحِيَّةُ: فَهِيَ مَصْدَرُ مَعْظَمِ الْمَاءِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ فِي الْبَلَدَةِ، وَيُلَاحَظُ ازْدِيَادُ نَسَبِيٍّ فِي مُلُوحَتِهَا عِنْدَ شَحِّ الْأَمْطَارِ.

ج - الْعَيْنُونَ:

كَانَ بِ«رَغْبَةِ» عَيُونٌ قَدِيمَةٌ؛ مِنْ أَشْهَرِهَا: عَيْنُ خَشْمِ الْحِصَانِ: "وَتَنَحَدِرُ هَذِهِ الْعَيْنُ مِنَ الْقِفَافِ الَّتِي حَوْلَهُ وَمِنْ ظَهَرِ مَنَاطِقِ التُّخَيْضَةِ وَمَا حَوْلَهَا، وَهِيَ عَيْنٌ تَذْهَبُ إِلَى مَنَاطِقِ «رَغْبَةِ»؛ فَتَبْتُ هُنَالِكَ الْمَاءَ وَالنَّمَاءَ، وَلَكِنَّهَا الْآنَ قَدْ دَرَسَتْ وَبَادَتْ، وَلَمْ يَبْقَ لَهَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ" ^(٥٥). وَهَنَاقَ عَيْنُ الْقَوَيْرَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تَقَعُ جَوَارَ جَبَلِ عُرَيْضِ، وَهِيَ تَرْوِي رَوْضَةً آلَ كَثِيرٍ. وَعَيْنٌ ثَالِثَةٌ تَقَعُ شِمَالِيَّ غَرْبِ الْجُرْفِ الْأَبْيَضِ، وَلَهَا تَنَاقِبٌ فِي الْأَرْضِ، وَلَهَا

سَقَى يتجه شمالاً، وقيل: إنها تَسْقِي الأرضَ المسمَّاة بـ"البُلَيْدَة" شمالي الفَيْضَة؛ حيثُ إنها أرضٌ تَنخَفِضُ عن مستوى العَيْن، وجميعُ هذه العيون لم يَبْقَ لها أثرُ اليوم.

سادسًا: التَّبَاقَاتُ الطَّبِيعِيَّة:

وهي التي تنمو دون تدخل الإنسان، وتتلاءم مع ظروف البيئة الصحراوية، وشبه الصحراوية وتنقسم إلى:



خَارِطَةُ تَوْضِيحِيَّةٌ لِلطَّبَقَاتِ الرَّئِيسِيَّةِ الْحَامِلَةِ لِلْمِيَاهِ
الْمَصْدَر: أَطْلَسُ الْمِيَاهِ، وَزَارَةُ الزَّرَاعَةِ وَالْمِيَاهِ

أ - نَبَاتَاتُ دَائِمَةٌ:

وهي التي تَنُمُو وتَسْتَمِر سَنَوَاتٍ عِدَّة وهي عادةً قليلة، وتتكيفُ مَعَ ظروفِ البيئة؛ حيثُ الحرارةُ الشديدة، وأشعةُ الشمسِ اللافتة، والجفافُ، وأغلبُها شوكي، ومن أمثلتها أشجارُ الطَّلح والسَّلم والعُوشز وغيرها، وهي تنبُتُ بعامةٍ في مَجاري الأودية والشُّعاب ومَصَبَّاتها (الفيضات والروضات).

ب - نَبَاتَاتُ فَصْلِيَّة:

وهي تلك التي تنمو بعد سقوطِ المَطَرِ مباشرةً، وتتميزُ بأنها ذاتُ فصلٍ إنباتيٍّ قصيرٍ حيثُ تذبلُ بعد حلولِ الجفاف، وهي عادةً تُكسِبُ الأرضَ منظرًا خَلَابًا؛ حيثُ تنتشرُ الخُضرةُ وألوانُ الأزهارِ الزاهية؛ كالحُزَامَى والدَّغْلُوق والحُمَيْضَا والشَّيْح والحُرْفِ (الرَّشَاد البرِّي) مِمَّا يَجْعَلُهَا مَقْصِدًا لِلزَّهَةِ، وَمَرْتَعًا خَضِبًا لِلرَّعْيِ.

سابعًا: الْحَيَاةُ الْفِطْرِيَّةُ وَالْحَيَوَانِيَّةُ:

تَتَقَلَّبُ مظاهرُ الحياةِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي صَحْرَاءِ "نَجْدٍ" بصورةٍ مضطربة؛ فحينَ يُسَيِّطُ الجفافُ وتشتدُّ الحرارةُ تَرَى ربوعَهَا قَفْرًا مُوحِشَةً، أَمَّا بَعْدَ سَقُوطِ الأمطارِ: فَإِنَّ الْأَرْضَ تَتَقَلَّبُ إِلَى بَسَاطِ تَغْتَرِيهِ الْخُضْرَةُ وَالْأَلْوَانُ الزَاهِيَّةُ وَالرَّوَائِحُ الْعَبْقَةُ، وَتَتَمَتَّعُ الْحَيَاةُ الْحَيَوَانِيَّةُ الْبَرِّيَّةُ بِتَكْيِيفِهَا مَعَ ظُرُوفِ الْبَيْئَةِ الْقَاسِيَةِ؛ فَقَدْ تَعَرَّضَتْ بَعْضُ فَصَائِلِهَا لِلانْقِرَاضِ أَوْ كَادَتْ؛ نَتِيجَةً لِلصَّيْدِ غَيْرِ الْمُنَظَّمِ، وَاسْتِخْدَامِ الْأَسْلِحَةِ الْحَدِيثَةِ، وَإِنْشَاءِ الْمَبَانِي وَالطُّرُقِ؛ مِمَّا دَفَعَ بِالدَّوْلَةِ إِلَى سَنِّ قَوَانِينٍ لِحِمَايَةِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ وَإِقَامَةِ مَحَمِيَّاتٍ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَيْهَا .

و«رَغَبَةُ» كغيرها مِنْ بُلْدَانِ وَسَطِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَنْتَشِرُ بِهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الثَّدْيِيَّاتِ: كَالثَّعَالِبِ وَالْقِطَطِ الْبَرِّيَّةِ وَالْأَرَانِبِ، وَالْوَبْرَانِ وَالْجَرَابِيعِ وَنَحْوِهَا، وَالزَّوَاخِفِ: كَالضَّبِّ، وَالسَّحَالِيِّ، وَالشَّعَابِينَ، وَالطُّيُورِ: كَالصُّقُورِ وَالنُّسُورِ وَالْبَلَابِلِ وَالْحَمَامِ وَنَحْوِهَا، وَالْحَشَرَاتِ: وَهِيَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَبَعْضُهَا سَامٌ وَمُؤَذٌّ كَالْعَقَّارِبِ وَأَمِ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعِينَ وَبَعْضُهَا نَافِعٌ كَالنَّحْلِ.



سَدُّ مَاءٍ



سَدُّ مَاءٍ (مَطْوِي شُعَيْب السَّبْحَةِ)

الفصل الثالث

جُغْرَافِيَّةٌ «رَغْبَةً» البشريَّة



جُغْرَافِيَّة «رَغْبَةِ» الْبَشَرِيَّة

السُّكَّان:

أدَّت «رَغْبَةُ» منذُ نشأتها حتى عهد قريب دورًا بارزًا في منطقة المَحَمَل، وقد أُلْمَحْنَا إلى ذلك سابقًا في أثناء الحديث عن الدَّعْوَةُ السَّلَفِيَّة، وَيَسْكُنُ «رَغْبَةُ» الْكَثِيرُ مِنَ الْأَسْرِ العَرِيقَةِ وَالكَرِيمَةِ، وقد شَكَّلُوا بذلك مجتمَعًا مترابطًا تُسَوِّدُهُ الْمَحَبَّةُ وَالْأُلْفَةُ وَالْأُخُوَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، ويعامل الحضارة الحديثة والمدنيَّة أَخَذَ بَعْضُ سُكَّانِ هذه البلدة القابعة في أحضان الصحراء يهاجرون من بلدتهم وَيَنْتَقِلُونَ منها إلى الرياضِ العاصمة، وإلى الْأَحْسَاءِ وَالْجُبَيْلِ وغيرها من مُدُنِ المملكة؛ سعيًا وراءَ تحسينِ مستوى المعيشة، وطلبًا للعلم؛ لأنَّ فُرْصَ التعليمِ والحصولِ على الْعَمَلِ تزدادُ في المُدُنِ حيثُ التمرکزُ السكانيُّ الكبير.

قال عبد الرحمن بن محمد بن علي آل سُحَيْمٍ مِنْ قصيدة له يَمْدُحُ أَهْلَ بَلَدَتِهِ: (٥٦)

لي ديرة تَقَعُ وَرَا خَشَمِ الْحِصَانِ	دُونِ النُّفُودِ وَعَارِفِينَ خُدُودَهَا
ديرة هل التَّوْحِيدِ مَرْوِينَ السَّنَانِ	يَوْمِ الذَّخَايِرِ مِثْلِ قَضْفِ زُعُودَهَا
شَجَعَانِ مَا فِيهِمْ شُرُودٌ وَلَا جَبَانِ	يَوْمِ الْمَلَاكِ مِثْلِ فَعْلٍ أُسُودَهَا
أَهْلِ الْكَرَمِ ذَبَّاحَةِ الْحِيلِ السَّمَانِ	وَأَهْلِ الشَّجَاعَةِ عِنْدِ قَذْحِ زُنُودَهَا
ذَبَّاحَةِ مَرْبَذِ يَوْمِ جَا ذَاكَ الزَّمَانِ	إِسْقُوا عَدُوَّ الدِّينِ مَرُّ نَكُودَهَا
خَلُّوهُ رَبْعِي طَايِحِ مَيْتِ مُهَانَ	خَلِّي عَشَا لِلذَّيْبِ مِنْ بَارُودَهَا
أَفْعَالُهُمْ مَا هِيَ بِهَزَجٍ بِاللَّسَانِ	يَشْهَدُ بِهَا الشَّايِبُ عَلَى مَوْلُودَهَا

وقال عبد الله بن سَعْدِ آلِ عَجَلَانَ الْمَلْقَبُ بِـ«الْبَرَازِي»، وهو مِنْ شعراء «رَغْبَةِ»

البارزين؛ تُؤَفِّي فِي السُّتَيْنَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي: (٥٧)

يَا أَهْلَ الدَّيْرَةِ اللَّيِّ جَابَهَا خَلَّةٌ	مِنْ مَقَادِيمِهَا وَلَا فِغْيَانِ
فِي جَمَانَا مَشَى الْمَظْهُورِ بِالْجَلَّةِ	وَالْمَزَارِغِ سَهَجَهَا طَارِفِ الْمَانِ
هِيَ يَاللِّي تَكِدُّ الْقَذْلَةَ الْهَلَّةَ	لَا تَغْشَقِينَ كُلَّ مَزْرُوبٍ تَانِ
جِنَّا جَمَاعَةً وَلَوْ جَا بَيْنَا شَكْلَةٌ	دُونِ عِزِّ الْبِلَادِ عِيَالِ رَجَّانِ



صورة فضائية لبلدة رغبة لعام ١٩٩٩م المصدر: سيوت٢، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية

قائمة بأسماء بعض الأسر التي سكنت «رَغَبَة» مرتبة حسب الترتيب الهجائي:

١	آل أبو حيمد	١٩	آل رُبَيْق	٣٧	آل قاسم
٢	آل بطني	٢٠	آل رشيد	٣٨	آل قُطَيَّان
٣	آل جبر	٢١	السُّبَيْعِي	٣٩	آل لُذَيْد
٤	آل جديد	٢٢	آل سُحَيْم	٤٠	آل محمد
٥	الْجُدَيْعِي	٢٣	آل سنان	٤١	آل مَدُثُول
٦	الْجُرَيْسِي	٢٤	آل سُورِي	٤٢	آل مَزِين
٧	آل جُلُود	٢٥	آل صُونَع	٤٣	الْمَزِينِي
٨	آل جُلَيْل	٢٦	آل طريف	٤٤	آل مُعْجَل
٩	آل حُسَيْن	٢٧	آل عامر	٤٥	آل مُعْمَرِي
١٠	آل حمد	٢٨	آل عَجَلان	٤٦	آل مُغِيص
١١	آل حماد	٢٩	آل عُرَيْنِي	٤٧	آل مُضَرَّج
١٢	آل حميد	٣٠	آل عَمَاش	٤٨	آل مَنْصُور
١٣	الْحَمِيدِي (الْحَمَادَا)	٣١	آل عُمَر	٤٩	آل مُهَوَّس
١٤	الْحُمَيْدِي	٣٢	آل عُفَيْصَان	٥٠	آل مُوسَى
١٥	آل خُرَيْف	٣٣	آل فَايز	٥١	آل نَامِي
١٦	آل خُنَيْرَان	٣٤	آل فَرَاوِي	٥٢	آل هُوَيْمَل
١٧	آل دُغَيْشَم	٣٥	آل فُلَيْج		
١٨	آل راشد	٣٦	آل هُوَزَان		

لقد بذلتُ جُهدِي في استقصاء أسماء الأسر التي سكنت «رَغَبَة»، وعمِلْتُ على توزيع استبانات على جميع الأسر المذكورة أعلاه بُغْيَة الوصول إلى معلومات وافية عن كُلِّ أُسْرَة لِنَشْرِهَا في هذا الكتاب، ولكن لم يَرِدْ إِلَيَّ مِنْ تلك الاستبانات التي بَلَغَتْ ٥٣ استبانة سوى عشرين استبانة فَقَط، ممَّا جعلني أُحْجِمُ عن ذلك، واكتفَيْتُ بذكر أسماء العائلات التي حصَلْتُ عليها من المراجع التي اطلَعْتُ عليها، وفيما ذَكَرْتُ الرواة مِنْ أسماء تلك الأسر، وأَعْتَذِرُ لكل أُسْرَة لِمَ يَرِدْ ذِكْرُهَا، وسأقومُ بإضافة ما يَسْتَجِدُّ لَدَيَّ مِنْ أسماء الأسر في الطبعة القادمة إن شاء الله.

الْتَمَرُكُزُ السُّكَّانِي وَعَدَدُ السُّكَّانِ:

أَقَامَ السُّكَّانُ في «رَغَبَة» قَدِيمًا في حَيَّتَيْنِ رَئِيسِيَّيْنِ، هما: «حَيَّ الحَزْم»، و«حَيَّ نَبْعَة»؛ حيث كانا المَقَرَّ الدائم لسكان البلدة، إضافةً إلى مَقَرٍّ ثالثٍ موسمي يَقْطُنُهُ أَهْلُ «رَغَبَة» في

مواسم الأمطار، وهو سَحَقُ «رَغْبَة»، أو ما يسمَّى بـ«البُطَيْن»، وقد «أُخْصِي من يَقْطُنُ هذا السَّحَقَ عام ١٣٨٣هـ؛ فَوُجِدُوا ٤٩ نَسَمَةً»^(٥٨). أمَّا هذه الأيام: فقد خلا ذلك السَّحَقُ مِنَ السَّكَّانِ.

وفي أيامنا هذه تَجَوَّلْتُ في المنطقة فوجدتها تَزْدَهَرُ بالمخططات الحديثة شمالي عَرَبِ البلدة، بالإضافة إلى تَمَرُّكُزِ بعضهم حَوْلَ بعضِ المزارع ومناطقِ البلدة الأخرى؛ مثلُ نَبْعَة، والفيضة، والمُخَر. أمَّا الحَزْمُ فقد خلا مِنَ السَّكَّانِ ما عدا بعضَ العُمَّالِ الوافدين.

وقد أَدَّى عاملُ الهِجْرَة إلى تَقْلُصِ شديدٍ في عَدَدِ السَّكَّانِ، ولعلَّ أهمَّ العواملِ التي سَاعَدَتْ على الهِجْرَة هو السَّعْيُ لتحسينِ الظروفِ المعيشية والتعليمية - كما ذكرنا آنفاً - وقد كانتِ الهِجْرَة في مُجْمَلِهَا داخليةً إلى مُدُنِ المملكةِ المختلفة، وعلى رأسها مدينة الرياض، وإنْ كانتِ هناك هِجْرَة خارجيةٌ لبعضِ الأسرِ إلى الكويتِ إلا أنها محدودة. أمَّا تعدادُ السُّكَّانِ - حَسَبَ النتائجِ الأولية للتعدادِ العامِ للسَّكَّانِ والمساكنِ عامَ ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م فقد بَلَغَ ١٣٦٩ نَسَمَةً فقط. حسبما يوضحه الجدول الآتي:

المركز	السكَّان المشفولة	سعوديون			غير سعوديين			الجملة	
		ذكور	إناث	الجميع	ذكور	إناث	الجميع	ذكور	إناث
رغبة	٣٢٤	٤٧٦	٥٤٤	١٠٢١	٣١٥	٢٣	٣٤٨	٧٩١	٥٧٨
									١٣٦٩



بعضُ آثارِ حَيِّ الحَزْمِ

أَمْرَاءُ بَلَدَةِ «رَغْبَةِ»:

يمكنُ تَقْسِيمُ أَمْرَاءِ بَلَدَةِ «رَغْبَةِ» حَسَبَ الْحَقِيقَةِ الزَّمَنِيَّةِ الَّتِي ضَمَّتْهُمْ كَمَا يَلِي:

أَوَّلًا: عَهْدُ الدَّوْلَةِ السَّعُودِيَّةِ الْأُولَى:

- عَلِيُّ الْجَرِيسِي، وهو أوَّلُ أَمْرَاءِ الْبَلَدَةِ؛ ذَكَرَهُ ابْنُ بَشْرٍ فِي حَوَادِثِ عَامِ ١١٧١ هـ، وَابْنُ غَنَّامٍ فِي "تَارِيخِ نَجْدٍ" فِي حَوَادِثِ سَنَةِ ١١٧١ هـ، وَكَانَ مُعَاصِرًا لِلْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ، وَالشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ، وَالْإِمَامِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ^(٥٩).
- خَالِدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَرِيسِي، وَقَدْ تَوَلَّى الْإِمَارَةَ بَعْدَ وَالِدِهِ، وَاسْتَمَرَّ بِهَا حَتَّى سَقُوطِ الدَّرْعِيَّةِ وَانْتِهَاءِ الدَّوْلَةِ السَّعُودِيَّةِ الْأُولَى.

ثَانِيًا: الْفَتْرَةُ الزَّمَنِيَّةُ مِنْ سَقُوطِ الدَّرْعِيَّةِ حَتَّى اسْتِرْدَادِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الرِّيَاضَ:
وَقَدْ تَوَلَّى إِمَارَةَ الْبَلَدَةِ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ بَعْضُ الْأَمْرَاءِ - حَسَبَ مَا يَرَوِيهِ كِبَارُ السُّنَنِ - حَيْثُ ذَكَرُوا مِنْهُمْ^(٦٠):

- قَوْزَانَ بْنِ حَمَّادِ الْعُرَيْنِيِّ السُّبَيْعِيِّ.
- إِبْرَاهِيمَ بْنَ نَاصِرِ آلِ رُبَيْقِ الْخَالِدِيِّ.
- سَعْدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ حَمَّادِ الْعُرَيْنِيِّ.

ثَالِثًا: عَهْدُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ - طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ، حَتَّى الْيَوْمِ^(٦١):

- عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ حَمَدِ الْعُرَيْنِيِّ: مُعَاصِرُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ.
- عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ خُرَيْفٍ: فِي وِلَايَتِهِ الْأُولَى.
- ابْنَ رُوَيْشِدٍ، عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ رَاشِدِ الْحَقْبَانِيِّ: دَوَسَرِيٌّ مِنْ أَهْلِ الْخَرْجِ.
- عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ خُرَيْفٍ: فِي وِلَايَتِهِ الثَّانِيَةِ.
- عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَجَلَانَ الْهُذَلِيِّ.
- نَاصِرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ رُبَيْقِ الْخَالِدِيِّ. وَهُوَ آخِرُ مَنْ انْتَهَتْ إِلَيْهِ إِمَارَةُ «رَغْبَةِ» مِنْ أَهْلِهَا.
- عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعْدِيِّ: مِنْ أَهْلِ الْخَرْجِ.
- مُحَمَّدَ بْنَ حَسَنِ الْقَحْطَانِيِّ: وَيُعْرَفُ بِـ "الْمُنْشَرِحِ".
- عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَمِيسٍ.
- مُحَمَّدَ بْنَ سُؤَيْدٍ: دَوَسَرِيٌّ مِنْ أَهْلِ جُلَاجِلٍ.
- عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ غُنَيْمِ الْخَالِدِيِّ: مِنْ أَهْلِ الْمُرَاجِمَةِ.
- فَهْدَ بْنَ سُحَيْمِ الْقَحْطَانِيِّ.
- سَعْدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ آلِ جَبْرِينَ: مِنْ أَهْلِ الْقَوَيْعِيَّةِ، رَئِيسُ مَرْكَزِ «رَغْبَةِ» الْحَالِي.



بُرج المطوعية

أَعْلَامٌ مِنْ «رَغْبَةِ»:

أُنْجَبَتْ «رَغْبَةُ» عَدَدًا مِنَ الْأَعْلَامِ مِمَّنْ كَانَ لَهُمْ دَوْرٌ وَآثَرٌ فِي التَّارِيخِ، أَوْ تَسَنَّمُوا مَنَاصِبَ عُلِيَّا، وَمِنْ أَبْرَزِ أَوْلَئِكَ الْأَعْلَامِ:

- ١ - الشَّيْخُ عَلِيُّ الْجُرَيْسِيُّ، سَبَقَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِي حَدِيثِنَا عَنِ الدَّعْوَةِ السَّلَفِيَّةِ بِ«رَغْبَةِ»، وَدَوْرِهِ فِيهَا.
 - ٢ - الْأَمِيرُ خَالِدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجُرَيْسِيُّ، تَوَلَّى إِمَارَةَ «رَغْبَةِ» بَعْدَ وَالِدِهِ، وَكَانَ مُعَاصِرًا لِلْإِمَامِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعُودٍ، اشتهَرَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ.
 - ٣ - عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ خُنَيْزَانَ، أَحَدُ الرُّوَادِ الثَّلَاثَةِ وَالسَّتِّينَ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي اقْتِحَامِ حِصْنِ الْمِضْمَكِ، مَعَ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي أَثْنَاءِ اسْتِرْدَادِ الرِّيَاضِ.
 - ٤ - عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ آلِ عَجْلَانَ، وَكَيْلُ وَزَارَةِ الْعَمَلِ وَالشُّؤُونَ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ (سَابِقًا).
 - ٥ - عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرَيْسِيُّ، رَئِيسُ الْعُرْفَةِ التِّجَارِيَّةِ الصَّنَاعِيَّةِ بِالرِّيَاضِ؛ الَّذِي وُلِدَ فِي بَلَدَةِ «رَغْبَةِ» عَامَ ١٣٥١هـ (١٩٣٢م)، وَنَشَأَ بِهَا يَتِيمًا فِي كِفَالَةِ جَدَّتِهِ؛ إِذْ تُوَفِّيَ وَالِدُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَعُمُرُهُ سَنَتَانِ، وَحِينَ بَلَغَ الثَّامِنَةَ مِنْ عُمُرِهِ انْتَقَلَ إِلَى الْعَاصِمَةِ (الرِّيَاضِ)؛ لِيَعِيشَ فِي كَنَفِ عَمِّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرَيْسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ؛ حَيْثُ بَدَأَ رَحَلَتَهُ الْعَمَلِيَّةَ مُوَظَّفًا بِمَحَلٍّ تِجَارِيٍّ لِمُدَّةِ إِحْدَى عَشْرَةِ سَنَةٍ، تَدَرَّجَ خِلَالَهَا فِي الْعَمَلِ فِي ذَلِكَ الْمَحَلِّ حَتَّى تَوَلَّى إِدَارَتَهُ.
- وَفِي عَامِ ١٣٧٧هـ (١٩٥٨م) أَسَّسَ مَعَ شَرِيكَ لَهُ مُنْشَأَةً تِجَارِيَّةً خَاصَّةً أَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ «مَوْسَسَةِ بَيْتِ الرِّيَاضِ»، ثُمَّ اسْتَقْلَّ بِمِلْكِيَّتِهَا بَعْدَ عَشْرِ سَنَاتٍ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُحَقِّقَ مِنْ خِلَالِهَا الْعَدِيدَ مِنْ طُمُوحَاتِهِ وَتَطَلُّعَاتِهِ، ثُمَّ قَامَ بَعْدَهَا بِتَأْسِيسِ «شَرَكَةِ مَجْمُوعَةِ الْجُرَيْسِيِّ»، وَالَّتِي تَضُمُّ عَدَدًا مِنَ الشَّرَكَاتِ وَالْمَصَانِعِ، وَهُوَ الْيَوْمَ يَتَبَوَّأُ مَنَاصِبَ مُهِمَّةٍ عَدَّةً، مِنْهَا:
- ١ - رَئِيسُ مَجْلِسِ إِدَارَةِ شَرَكَةِ مَجْمُوعَةِ الْجُرَيْسِيِّ الْمُكَوَّنَةِ مِنْ عَدَّةِ شَرَكَاتٍ وَمَصَانِعٍ وَهِيَ كَالآتِي:
- شَرَكَةُ بَيْتِ الرِّيَاضِ.
 - مَرْكَزُ الْأَرَبِيَّةِ لِلْمَهَارَاتِ النَّسَائِيَّةِ.
 - شَرَكَةُ الْجُرَيْسِيِّ لَخْدَمَاتِ الْكُمِّيُوتَرِ وَالْإِتِّصَالَاتِ.
 - مَرْكَزُ خَدَمَاتِ النُّظْمِ وَالْحَاسِبِ الْآلِي (HP).
 - شَرَكَةُ الْجُرَيْسِيِّ لَخَدَمَاتِ الْإِنْتَرْنِتِ (أَثِير).
 - شَرَكَةُ إِنتَاجِ وَرَقِ الْكُمِّيُوتَرِ.
 - مَرْكَزُ الْخَدَمَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ (طَوَاف).
 - مَصْنَعُ شَرَكَةِ مَجْمُوعَةِ الْجُرَيْسِيِّ لِتِقْنِيَةِ
- حَجَّ - عُمُرَةٍ.
- البَطَاقَاتِ.

- مَصْنَعُ الْجُرَيْسِيِّ لِلْأَثَاثِ .
- شَرَكَةُ (سَتِيلِكَيْس) الْجُرَيْسِيِّ الْمَحْدُودَةُ. • شَرَكَةُ الدَّوَاةِ التُّجَارِيَّةِ.
- ٢ - رَئِيسُ مَجْلِسِ إِدَارَةِ الْغُرْفَةِ التُّجَارِيَّةِ الصَّنَاعِيَّةِ بِالرِّيَاضِ لِأَرْبَعِ فُتْرَاتٍ مُتَتَالِيَةٍ.
 - الْأَوَّلَى عَامَ ١٩٩٣م
 - وَالثَّانِيَةَ عَامَ ١٩٩٧م.
 - وَالثَّلَاثَةَ عَامَ ٢٠٠١م
 - وَالرَّابِعَةَ عَامَ ٢٠٠٤م.
- ٣ - رَئِيسُ مَجْلِسِ إِدَارَةِ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لـ "رَغْبَةُ" .
- ٤ - رَئِيسُ الْجَانِبِ السَّعُودِيِّ فِي جَمْعِيَّةِ الصَّدَاقَةِ السَّعُودِيَّةِ الصِّينِيَّةِ.
- ٥ - نَائِبُ رَئِيسُ مَجْلِسِ الْغُرْفِ التُّجَارِيَّةِ الصَّنَاعِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ.
- ٦ - رَئِيسُ مَجْلِسِ الْأَعْمَالِ السَّعُودِيِّ الْبَرِيطَانِي.
- ٧ - رَئِيسُ مَجْلِسِ الْأَعْمَالِ السَّعُودِيِّ الْيَابَانِي.
- ٨ - رَئِيسُ مَجْلِسِ الْأَعْمَالِ السَّعُودِيِّ الصِّينِي.
- ٩ - نَائِبُ رَئِيسِ اتِّحَادِ الْغُرَفِ الْعَرَبِيَّةِ .
- ١٠ - عُضْوُ الْهَيْئَةِ الْإِسْتِشَارِيَّةِ الْعُلْيَا وَاللَّجْنَةِ الْمَالِيَّةِ لِمَوْسَسَةِ الْأَمِيرِ سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودِ الْخَيْرِيَّةِ.
- ١١ - عُضْوُ مَوْسَسَةِ الرِّيَاضِ الْخَيْرِيَّةِ لِلْعُلُومِ، وَعُضْوُ اللَّجْنَةِ التَّأْسِيسِيَّةِ بِهَا.
- ١٢ - عُضْوُ مَجْلِسِ الْأَمْنَاءِ لِمَجَامِعَةِ الْأَمِيرِ سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْأَهْلِيَّةِ.
- ١٣ - عُضْوُ الْهَيْئَةِ الْعُلْيَا لِتَطْوِيرِ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ.



جَبَلُ الْفَرَابَةِ

- ١٤ - عُضُوٌّ مَجْلِسِ إِدَارَةِ مَجْلِسِ الْأَعْمَالِ السَّعُودِيِّ الْأَمْرِيكِيِّ.
- ١٥ - عُضُوٌّ مُؤَسَّسَةٌ عُكَّازٌ لِلصَّحَافَةِ وَالنَّشْرِ.
- ١٦ - عُضُوٌّ مَجْلِسِ إِدَارَةِ صُنْدُوقِ دَعْمِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ.
- ١٧ - عُضُوٌّ مَجْلِسِ إِدَارَةِ الْمَشْرُوعِ الْخَيْرِيِّ لِمُسَاعَدَةِ الشَّبَابِ عَلَى الزَّوْاجِ، وَعُضُوٌّ لِلْجَنَةِ التَّنْفِيزِيَّةِ لِلْمَشْرُوعِ.
- ١٨ - عُضُوٌّ مَجْلِسِ إِدَارَةِ الْخَطُوطِ الْجَوِّيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ.
- ١٩ - عُضُوٌّ الْفَرِيقِ السَّعُودِيِّ فِي الْإِتِّحَادِ الْعَرَبِيِّ لِلتَّحْكِيمِ الدَّوْلِيِّ.
- ٢٠ - عُضُوٌّ مَجْلِسِ إِدَارَةِ الْهَيْئَةِ الْعَامَّةِ لِلْغَذَاءِ وَالْدَوَاءِ.
- ٢١ - عُضُوٌّ مَجْلِسِ الْأَمْنَاءِ فِي مُؤَسَّسَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَرَجَالِهِ لِرِعَايَةِ الْمُوهَبِينَ.
- ٢٢ - عُضُوٌّ مَجْلِسِ السَّجُونِ.
- ٢٣ - رَئِيسُ الْجَنَةِ التَّاسِيسِيَّةِ لَشَرَكَةِ التَّمْوِيلِ الْعَقَّارِيِّ.
- ٢٤ - نَائِبُ رَئِيسِ مَجْلِسِ التَّنْظِيمِ الْوَطَنِيِّ لِلتَّدْرِيبِ الْمُشْتَرَكِ.
- ٢٥ - عُضُوٌّ مَجْلِسِ إِدَارَةِ جَمْعِيَّةِ الْبِرِّ الْخَيْرِيَّةِ.
- ٢٦ - عُضُوٌّ مَجْلِسِ أَمْنَاءِ مُؤَسَّسَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ بَازٍ الْخَيْرِيَّةِ.

فَضْلًا عَمَّا سَبَقَ فَإِنَّ الشَّيْخَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْجَرِيْسِيَّ:

- ١ - حَازَ عَلَى وَسَامِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنَ الدَّرَجَةِ الْأُولَى بِتَارِيخِ ١٧/٧/١٤٢٠ هـ الْمَوَاقِفِ ٢٦/١٠/١٩٩٩ م.
- ٢ - اخْتَارَتْهُ الْجَمْعِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ «أَفْضَلَ شَخْصِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ لِلْعَامِ ١٤٢٠ هـ (٢٠٠٠ م)»، لِلْعَامِ الثَّانِي عَلَى التَّوَالِي.
- ٣ - مَنَحَتْهُ جَامِعَةُ كَنْزَنْجَتُونِ الْأَمْرِيكِيَّةُ شَهَادَةَ دَكْتَوْرَاهِ الشَّرَفِ الْفَخْرِيَّةِ فِي فِلْسَفَةِ الْاِقْتِصَادِ، بِتَارِيخِ ١١/١١/١٩٩٩ م؛ تَقْدِيرًا لِخِدْمَاتِهِ الْجَلِيلَةِ لِلْمَجْتَمَعَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.
- ٤ - حَازَ عَلَى جَائِزَةِ الشَّخْصِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُمَيَّزَةِ لِعَامِ ١٤٢٠ هـ (٢٠٠٠ م) مِنْ مُؤَسَّسَةِ مُحَمَّدٍ الْإِسْلَامِيَّةِ بِمَدِينَةِ شِيكََاغُو بُولَايَةِ إِيلُونِيزِ الْأَمْرِيكِيَّةِ عَامَ ١٩٩٩ م.
- ٥ - حَازَ عَلَى شَهَادَةِ دَكْتَوْرَاهِ الشَّرَفِ فِي فِلْسَفَةِ إِدَارَةِ الْأَعْمَالِ مِنْ جَامِعَةِ أَمْرِيكََا فِي وِلَايَةِ مُونْتَانَا الْأَمْرِيكِيَّةِ فِي سَبْتَمْبَرِ ٢٠٠٠ م.



مَسْجِدُ خَالِدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَرِيسِيِّ (حَيِّ نَبْعَة)
بَنَاهُ الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْجَرِيسِيِّ

- ٦ - حائِزٌ على جائِزةِ المؤسَّسة الأمريكيَّة العالميَّة لتقييِمِ المُنَجِّزَات، لوس أنجلوس - كاليفورنيا - الولايات المتحدة الأمريكية، ٦ أكتوبر ٢٠٠٠م.
- ٧ - مُنَحَ درجةَ أستاذ وزميل في الاقتصاد - جامعة أمريكا - ولاية مونتانا الأمريكية، فبراير ٢٠٠١م.
- ٨ - حائِزٌ على وَسَامِ جوقة الليوبولد الثاني برُتْبَةِ كوماندوز (وسام بلجيكا الرفيع) مِنْ وليِّ العهد البلجيكي الأمير فيليب في (١٤/٨/١٤٢٣هـ / ٣ أكتوبر ٢٠٠٢م).
- ٩ - رَجُلُ العام ٢٠٠٤م من المعهد الأمريكيِّ للسَّيرِ الذاتية.
- ١٠ - اختارته الأكاديمية الروسية للعلوم الاجتماعية عضواً (كامل العضوية) فيها بتاريخ ٣١ يناير ٢٠٠٧.

وكان سابقاً يشغل المناصب الآتية:

- ١ - رئيسُ مجلسِ إدارةِ المدينةِ الصناعِيَّةِ بالرياض.
- ٢ - رئيسُ مجلسِ العُرفِ التجاريَّةِ الصناعِيَّةِ السَّعودِيَّةِ لدورتين خلال فترة رئاسته لمجلسِ غرف الرياض من تاريخ ١٤١١هـ إلى ١٤١٤هـ، ومن ١/٧/١٤٢٣هـ إلى ٢٩/٦/١٤٢٦هـ.
- ٣ - رئيسُ مجلسِ إدارةِ شركةِ إسمنتِ تَبُوك.
- ٤ - رئيسُ مجلسِ إدارةِ بَنكِ «طَيْب» بالبَحْرَيْنِ.
- ٥ - النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض من عام ١٤٠٩هـ إلى ١٤١٣هـ.
- ٦ - عَضُوُ المَجْلِسِ التَّنْفِيذِيِّ للغرفةِ التَّجَارِيَّةِ الدوليَّة.
- ٧ - عَضُوُ مجلسِ إدارةِ مؤسَّسةِ النُّقْدِ العربيِّ السَّعوديِّ (ساما).
- ٨ - عَضُوُ مجلسِ إدارةِ الهيئةِ السَّعودِيَّةِ لِلْمُدُنِ الصناعِيَّةِ ومناطقِ التَّقْنِيَّة.
- ٩ - عَضُوُ مجلسِ إدارةِ شركةِ الرياضِ للتعمير.
- ١٠ - عَضُوُ مجلسِ إدارةِ الدارِ السَّعودِيَّةِ للخدماتِ الاستشارِيَّة.
- ١١ - عَضُوُ مجلسِ إدارةِ الهلالِ الأحمرِ السَّعودي.
- ١٢ - عَضُوُ مجلسِ إدارةِ الهيئةِ السَّعودِيَّةِ للمواصفاتِ والمقاييس.

- ١٣ - عُضُو مجلس إدارة بَنكِ قَيْصَلِ الإسلامي.
- ١٤ - عُضُو مجلس إدارة المؤسَّسة العامَّة للتأمينات الاجتماعية.
- ١٥ - عُضُو مجلس إدارة شركة الخَلِيج للاستثمارات العربية.
- ١٦ - عُضُو مجلس إدارة مَرْكَز الأمير سَلْمَانَ الاجتماعي.
- ١٧ - عُضُو مجلس إدارة مجلس الخِدمَةِ المدنيَّة.
- ١٨ - عُضُو لجنة جائزة جمعيَّة الأطفال المعوقين.
- ١٩ - عُضُو اللُّجْنَةِ الاستشاريَّة المشتركة للقِطَاع الخاصِّ والخطوط السعودية.
- ٢٠ - عُضُو الهيئَةِ العُلْيَا لجمع التبرُّعات لمسلمي البُوسْنَةِ والهِرْسِك.
- ٢١ - عُضُو اللجنة القياديَّة العُلْيَا للحوار المشترك السُّعُودِيَّ الفرنسي.
- ٢٢ - عُضُو اللجنة القياديَّة العُلْيَا للحوار المشترك السُّعُودِيَّ الياباني.
- ٢٣ - عُضُو اللجنة التأسيسية للجمعيَّة الخيريَّة لرعاية الأيتام.
- ٢٤ - عُضُو الهيئَةِ الأهليَّة الخيريَّة لإعمار المساجد لمنطقة الرياض.
- ٢٥ - عُضُو مجلس القُوى العاملة.
- ٢٦ - عُضُو لجنة دراسة وتطوير الوُضْع الرياضيِّ والشَّبَابِيَّ في المملكة.
- ٢٧ - عُضُو الغرفة التجارية الصناعية بالرياض من عام ١٣٩٥هـ إلى عام ١٤٠٩هـ.



جَبَلُ عَرِيضٍ

أَوَّلُ مَنْ «رَغَبَ» (٦٢):

- أوَّلُ مَنْطِقَةٍ سَكَنَ فِيهَا أَهْلُ «رَغْبَةِ» تَسْمَى الثَّقِيَّاتِ. (٦٣)
- أوَّلُ أَمِيرٍ مِنْ أَهْلِ «رَغْبَةِ» ذُكِرَ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ هُوَ: عَلِيُّ الْجَرِيسِيِّ؛ ذُكِرَ فِي أَحْدَاثِ سَنَةِ ١١٧١هـ، عِنْدَ ابْنِ بَشْرٍ وَابْنِ عَنَّاَمَ.
- أوَّلُ بُرْجٍ شَاهِقٍ بُنِيَ فِي الْبَلَدَةِ هُوَ بُرْجُ الْمُرتَقِبِ الْوَاقِعُ فِي الْبَلَادِ السُّفْلَى.
- أوَّلُ بِنَاءٍ بُنِيَ بِالْحَرَسَانَةِ هُوَ مَبْنَى خَزَّانِ الْمَاءِ الْقَدِيمِ، وَقَدْ شُيِّدَ فِي نَحْوِ عَامِ ١٣٧٤هـ.
- أوَّلُ مَدْرَسَةٍ ابْتِدَائِيَّةٍ حُكُومِيَّةٍ لِلْبَنِينَ أُنْشِئَتْ عَامَ ١٣٧٤هـ.
- أوَّلُ مَدْرَسَةٍ مَتَوَسُّطَةٍ حُكُومِيَّةٍ لِلْبَنِينَ أُنْشِئَتْ عَامَ ١٣٩٥هـ.
- أوَّلُ مَدْرَسَةٍ ثَانَوِيَّةٍ حُكُومِيَّةٍ لِلْبَنِينَ أُنْشِئَتْ عَامَ ١٤١٩هـ.
- أوَّلُ مَدْرَسَةٍ ابْتِدَائِيَّةٍ حُكُومِيَّةٍ لِلْبَنَاتِ أُنْشِئَتْ عَامَ ١٣٩١هـ.
- أوَّلُ مَدْرَسَةٍ مَتَوَسُّطَةٍ حُكُومِيَّةٍ لِلْبَنَاتِ أُنْشِئَتْ عَامَ ١٤٠٣هـ.
- أوَّلُ مَدْرَسَةٍ ثَانَوِيَّةٍ حُكُومِيَّةٍ لِلْبَنَاتِ أُنْشِئَتْ عَامَ ١٤١٥هـ.
- أوَّلُ بئرٍ ارْتَوَازِيَّةٍ خَاصَّةٍ حُفِرَتْ بِالْبَلَدَةِ هِيَ الَّتِي حَفَرَهَا يَوْسُفُ بْنُ حُمُودَ.
- أوَّلُ آلَةٍ (مَكِينَةٍ) رُكِّبَتْ لِسَحْبِ الْمَاءِ مِنَ الْآبَارِ بِالْبَلَدَةِ هِيَ الَّتِي اشْتَرَاهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ رُتَيْقَ.
- أوَّلُ مَنْ اشْتَرَى سَيَّارَةً مِنْ أَهْلِ الْبَلَدَةِ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُطَيَّلِبِ الْجَرِيسِيِّ.
- أوَّلُ مَنْ افْتَتَحَ دُكَّانًا لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ هُوَ سَعْدُ آلِ حُسَيْنَ.
- أوَّلُ طَرِيقٍ مُعَبَّدٍ مَرَّ بِالْبَلَدَةِ هُوَ الطَّرِيقُ الْقَادِمُ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ، وَالْمَتَّصِلُ بِطَرِيقِ الْحِجَازِ الْقَدِيمِ.
- أوَّلُ شَبَكَةٍ كَهْرَبَاءَ عَمَّتِ الْبَلَدَةَ هِيَ الشَّبَكَةُ الَّتِي وَضَعَهَا الشَّيْخُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ الْجَرِيسِيِّ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي عَامِ ١٣٩١هـ.
- أوَّلُ مَنْ بَاعَ وَقُودًا لِلْسَيَّارَاتِ هُوَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ يَحْيَى بْنِ حَمِيدَ. أَمَّا أوَّلُ مَحْطَّةٍ وَقُودٍ بِالْبَلَدَةِ فَهِيَ مَحْطَّةُ ابْنِ جَدِيدَ.
- أوَّلُ بَيْتٍ بُنِيَ بِالْحَجَرِ الْمَحَلِّيِّ بَنَاهُ سَعْدُ بْنُ فَهْدِ الْجَبْرِ.
- أوَّلُ جَامِعٍ بُنِيَ بِالْحَرَسَانَةِ الْمُسْلَحَةِ هُوَ جَامِعُ الْحَزْمِ.

النشاط الاقتصادي في «رغبة»:

الزراعة:

تعدّ الزراعة مَصْلَحًا أساسيًا من مصادر الدُّخْل، وبها يَتِمُّ تحقيقُ الأمنِ الغذائي الذي لا غنى للإنسانِ عنه؛ ومن هنا كان الاهتمامُ الكبيرُ والدَّعْمُ السَّخِيّ من حكومة المملكة العربية السعودية لهذا القطاعِ الحَيَوِيّ المهمِّ.

وقد كانتِ الزراعةُ في «رغبة» في الماضي محدودةً جدًا مقارنةً بما هي عليه الآن؛ حيثُ انتشرتِ المزارعُ، واتَّسَعَتْ مِسَاحَاتُهَا، وتنوّعتْ محاصيلُها عمّا كانت عليه من قَبْلُ؛ وذلك ثَمَرَةً من ثمارِ البنكِ الزراعي وما يُوفِّره للمزارعين من دَعْمٍ مَادِّيٍّ وما تقدّمه الجمعياتُ الزراعيّةُ من خِدماتٍ استشاريّة. كما ظَهَرَتِ المَزارعُ المتخصّصةُ في تربية الدَّجَاجِ اللّاحِمِ، ومن ذلك أربعةُ مشروعاتٍ تُصِلُ طاقةُ المشروع الواحد منها إلى: [٧٠٤,٠٠٠] طَيرٍ لّاحِمٍ في السّنة، ومجموعُ إجماليّ طاقةِ المشروعاتِ المقامة في البلدة اليوم: [٢,٨١٦,٠٠٠] طَيرٍ سنويًا حَسَبَ ما أفادَهُ فَرْعُ وَزارَةِ الزراعةِ بشادق.



إحدى المزارع التي تُستخدَم الرِّشُّ المِخْوَرِيّ

ويمكن تقسيم المحصولات الزراعية إلى قسمين:

أ - محاصيل دائمة:

وأهمها التمر التي تستأثر بنسبة كبيرة من مجموع المساحة المزروعة في منطقة المحمل؛ حيث تصل هذه النسبة إلى: ٧٠٪ من إجمالي أراضي المنطقة المزروعة^(٦٤).

وبلدة «رغبة» تنتشر فيها زراعة النخيل منذ القدم، وكانت تسمى: «البصرة»؛ تشيهاً لها بالبصرة في العراق؛ لكثرة نخيلها.

وفي تقدير لفرع وزارة الزراعة والمياه بشادق، فإن إنتاج التمر من نخيل «رغبة» بلغ عام ١٤٢٥ - ١٤٢٦ هـ: ٢٥٠,٠٠٠ كجم تقريباً من التمر، كذلك يعدّ البرسيم من أهم المحاصيل الدائمة التي تزرع في المنطقة، إلى جانب المحاصيل الأخرى؛ مثل: العنب، والتين، والرمان، واللّيمون، والبرتقال، إلا أنها تزرع بكميات قليلة.



مزارع برغبة



مزارع برغبة

ب - محاصيل مؤسسية:

وهي تلك التي تُزرع لفترة محدودة خلال السنة، وتختلف باختلاف فصول السنة، وأهم تلك المحاصيل القمح الذي يلقي من الحكومة التشجيع الكبير للتوسع في زراعته بهدف تحقيق الأمن الغذائي لسكان المملكة. ويوجد في «رغبة» الكثير من المزارع التي تستخدم الرش المحوري في زراعة القمح الذي بلغ إنتاجه [١٤٠٠] طن سنوياً. وبيع المحصول الذي يفيض عن حاجة أهل المنطقة لصوامع الغلال بالرياض.

وتشتهر «رغبة» بزراعة القمح (البر) منذ القدم - كما تقدم نقله عن «صحیح الأخبار» لابن بلهد، أما الشعير: فيزرع بكميات محدودة، ويعود التراجع في إنتاجه - مع ازدياد الطلب عليه - إلى وجود الشعير المستورد الذي ينخفض سعره عن المنتج محلياً.

كذلك تنتج الخضروات، ومن أهمها الطماطم، والخيار، والباذنجان، والكوسى، وغيرها من الخضروات. وتجدر الإشارة هنا إلى أن الزراعة في المنطقة تعتمد اعتماداً كلياً على المياه الجوفية؛ إذ يتراوح عمق المياه الجوفية بين ٣٠ - ٦٠ م، مع وجود ستة آبار يتراوح عمقها بين ٧٠٠ - ٨٠٠ م، مما يجعل العملية الزراعية أكثر كلفة من نظيراتها التي تروى بمياه الأنهار والأمطار.

الرَّغْيُ وَالْمَرَاعِي:

كانت مُعْظَمُ مساحةِ المملكةِ العربيَّةِ السَّعُودِيَّةِ مَرَاعِيٍّ مُنتَجَةٍ، وقد دُلَّتْ عَمَلِيَّاتُ الْمَسْحِ التي قامَتْ بها الشَّرَكَاتُ الاستشاريَّةُ على المناطقِ السَّتِّ في المملكةِ في عام ١٩٦٨م، على وجودِ (١٠١٨٨٤٤ كم٢) مِنَ المَرَاعِي منها (٤٧٧٢٥٦ كم٢) مَرْعَى مِمْتَازًا أو جَيِّدًا، و(٣٩٢٥١٤ كم٢) مَرْعَى متوسِّطِ الجُودَةِ غيرَ مُعَرَّى، والباقي أراضٍ ضَعِيفَةٌ أو تالفةٌ» (٦٥).

وعند دراستنا لحدودِ «رَغْبَة» ذَكَرْنَا أَنَّهَا يُحِيطُ بِهَا الكَثِيرُ مِنَ الرُّوَضَاتِ، التي يَسْتَغْلُهَا سَكَاُنُ البِلَدَةِ في الرَّغْيِ، وَمِنْ تِلْكَ المَرَاعِي: رَوْضَةُ أُمِّ الشَّقُوقِ، وَرَوْضَةُ آلِ كَثِيرٍ، وَرَوْضَةُ الْبُرْدَانِ، وَالرُّوَضَاتُ الْقَرِيبَةُ مِنَ طَرِيفِ الْحَبْلِ، وَسَحْقِ رَغْبَةِ، وَالمَرَاعِي الْقَرِيبَةُ مِنَ حَشَمِ الْمُقْبُودِ، وَمَرَاعِي نُفُودِ رَغْبَةِ، وَفَيْضَةِ التَّحِيضَةِ، وَفَيْضَةِ رَغْبَةِ، وَشَعِيبِ حَشَمِ الْحِصَانِ، وَشَعِيبِ السَّبَاعَةِ.



مَزَارِعُ رَغْبَةِ



مزارع برغبة

وتُقدَّر مِسَاحَةُ الأَرْضِ الصَّالِحَةِ للرَّغِي التابعة لبلدة «رَغْبَة» وفي حدودِ حَدَمَاتِهَا أَكْثَرُ مِنْ [٣٠٠] كم^٢؛ وذلك حَسَبَ إِفَادَةِ قَرْعِ وَزَارَةِ الزَّرَاعَةِ بِشَادِقٍ، وَكَانَتْ مِهْنَةُ الرَّغِي تُعَدُّ قَدِيمًا الْمَصْدَرُ الثَّانِي مِنْ مَصَادِرِ الدُّخْلِ بَعْدَ الزَّرَاعَةِ؛ إِذْ كَانَ الْإِنْتِاجُ الْحَيَوَانِي مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا، إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْمِهْنَةَ فَقَدَتْ أَهْمِيَّتَهَا بَعْدَ اتِّبَاعِ الطَّرِيقِ الْحَدِيثَةِ فِي تَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْأَعْلَافِ الزَّرَاعِيَّةِ. وَيُوجَدُ فِي الْبَلَدَةِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَقُومُ بِتَرْبِيَةِ الدَّجَاجِ اللَّاحِمِ، وَتَنْتَهِجُ الْأَسَالِيبَ الْحَدِيثَةَ فِي ذَلِكَ؛ كَمَا مَرَّ.

التَّجَارَةُ:

عَرَفَ أَهْلُ «رَغْبَة» التَّجَارَةَ مِنْذُ الْقَدَمِ، وَقَدْ سَاعَدَ عَلَى ذَلِكَ مَوْقِعُهَا الْإِسْتِرَاطِيغِي عَلَى طَرِيقِ الْقَوَافِلِ، وَكَانَتْ التَّجَارَةُ آنَذَاكَ لَا تَتَجَاوَزُ عَمَلِيَّاتِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَالْمَقَايِضَةِ.

أَمَّا الْيَوْمَ: فَإِنَّ بَعْضًا مِنْ أَهْلِ الْبَلَدَةِ يَسْتَشِيرُ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ غَادَرَ الْبَلَدَةَ إِلَى مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَكَانَ لَهُمْ دَوْرٌ بَارِزٌ فِي الْحَرَكَةِ التَّجَارِيَّةِ وَالصَّنَاعِيَّةِ بِالْمَمْلَكَةِ.

النشاط الثقافي في «رَغْبَةٍ»:

التعليم في «رَغْبَةٍ»:

مر التعليم في رغبة بمرحلتين:

المرحلة الأولى:

مَرَحَلَةُ الْكِتَابِ التي يَتَعَلَّمُ فيها الصَّبِيانُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ والقراءة والكتابة، إضافةً إلى علومِ الْحِسَابِ؛ مِمَّا يُؤَهِّلُهُم للترقي في طَلَبِ الْعِلْمِ والمعرفة. وقد كان مَقَرُّ هذه الْكِتَابِ في المساجِد، أو في غُرَفٍ مُلْحَقَةٍ بالمساجِد، أو في المنازل، وَيَتِمُّ تمويلُهَا مِنْ قِبَلِ الْأَهَالِي وأولياءِ أُمُورِ الطَّلَبَةِ الذين يُسَهِّمُونَ قَدْرَ استطاعتِهِمْ في تحمُّلِ نفقاتِ هذه المدارس. وَيَقُومُ بالتدريس فيها عادةً إِمَامُ المسجد أو الْمُؤَدُّنُ أو غيرُهُمَا، وَيُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ على عِلْمٍ وحَفِظٍ لِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

ومن أشهرِ الْكِتَابِ في «رَغْبَةٍ»:

- كُتَّابُ الشَّيْخِ حَمْدِ الْمُزْنِي.
 - كُتَّابُ الشَّيْخِ الرَّاجِحِي.
 - كُتَّابُ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمِ الْحَمِيدِي.
 - كُتَّابُ الشَّيْخِ حَمْدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عُمَرَ.
 - كُتَّابُ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ رَشِيدٍ.
 - كُتَّابُ الشَّيْخِ يَوْسُفَ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَجَلَانَ.
 - كُتَّابُ الشَّيْخِ دُهَيْشِ بْنِ سَعْدِ الْمُزْنِي.
 - كُتَّابُ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَهْدِ الْعَجَلَانَ.
 - كُتَّابُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ.
 - كُتَّابُ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمِ بْنِ نَاصِرِ بْنِ مُزَيْعِلٍ.
 - كُتَّابُ الشَّيْخِ حَسَنِ بْنِ مَهْؤُسَ (مُؤَدِّنِ الْجَامِعِ الْقَدِيمِ).
- وهذه جميعُهَا لِلصَّبِيانِ. وهناك كُتَاتِبٌ أخرى خَاصَّةٌ بِالْفَتَيَاتِ يَقُومُ عَلَيْهَا نِسَاءُ فَاضِلَاتٍ عَارِفَاتٍ، وَمِنْ أَشْهُرِ تِلْكَ الْكِتَابِ:

- كُتَّابُ هَيَا الْحَمِيدِي.
- كُتَّابُ سَارَةَ الْخُرَيْفِ.



المَسْجِدُ الطَّلَيعِيُّ بِحَيِّ الْحَزْمِ



المَسْجِدُ الطَّلَيعِيُّ مِنْ الدَّخْلِ

المرحلة الثانية:

وهي مرحلة التعليم الرسمي؛ فقد افتتحت أول مدرسة ابتدائية نظامية للبنين عام ١٣٧٤هـ، تلاها بعد ذلك افتتاح مدرسة للمرحلة المتوسطة في عام ١٣٩٥هـ؛ استجابة للخطاب الذي رفعه سعد بن محمد المعمري، باسم أهالي البلدة إلى صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن فهد بن خالد وكيل وزارة المعارف آنذاك. ثم في عام ١٤١٩هـ تم افتتاح مدرسة للمرحلة الثانوية.

كما افتتحت الرئاسة العامة لتعليم البنات أول مدرسة ابتدائية نظامية للبنات عام ١٣٩١هـ، ثم مدرسة للمرحلة المتوسطة في عام ١٤٠٣هـ، ثم مدرسة للمرحلة الثانوية عام ١٤١٥هـ.

وكان أول مبنى حكومي لمدارس البنين أنشئ في حي الحزم عام ١٣٧٤هـ، وضم المرحلتين الابتدائية والمتوسطة. وفي عام ١٤٠٧هـ تم إنشاء مجمع لمدارس البنين في المخطط الحديث، شمل جميع مراحل التعليم الابتدائية والمتوسطة والثانوية. أما تعليم البنات: فكان أول بناء حكومي لها عام ١٤٠٢هـ في المخطط الحديث، ويضم حالياً المراحل التعليمية الابتدائية والمتوسطة والثانوية.

وقد تمت في عام ١٤٢٠هـ عمليات ترميم شملت مجمع مدارس البنين، ومجمع مدارس البنات، على نفقة رجل الأعمال عبدالرحمن بن علي الجريسي إسهاماً منه في خدمة الصروح التعليمية في البلدة^(٦٦).

ويلاحظ أن رئاسة تعليم البنات سبقت وزارة المعارف في افتتاح المرحلة الثانوية، كما يلاحظ أن المتعلمين النظاميين بمدارس «رغبة» يزدادون عاماً بعد عام حتى بلغ عدد الطلاب في عام ١٤٢٦هـ: ثلاثمائة وواحد وسبعين طالباً وطالبة.

وفي سبيل مخو الأمية تم افتتاح مركزين لتعليم الكبار من الرجال والنساء.

وفيما يلي جدول يوضح عدد الطلاب والطالبات في المراحل المختلفة للعام الدراسي ١٤٢٦هـ؛ حسب إحصائية مجمع مدارس البنين بـ «رغبة» ومندوبيه تعليم البنات بئادق:

المرحلة	طالب	طالبة	الإجمالي
الابتدائية	٨٠	٧٨	١٥٨
المتوسطة	٧٠	٤٢	١١٢
الثانوية	٥٠	٥١	١٠١
الإجمالي	٢٠٠	١٧١	٣٧١



مُجَمَّعُ مَدَارِسِ الْبَنِينَ



مُجَمَّعُ مَدَارِسِ الْبَنَاتِ

الحياة الشعرية في «رغبة»:

اعتنى العرب بالشعر منذ القدم؛ فكانوا يحفظونه ويروونه جيلاً بعد جيل؛ فهو ديوانهم الذي يسجل تاريخهم ومفاخرهم، ويعبر عن مكنونات أنفسهم، وقد حفلت «رغبة» بعدد من الشعراء الذين حفظوا بعضاً من تاريخها، وعبروا عن مشاعرهم نحوها بلهجتهم العامية، وقد استعرضت طرفاً من قصائد بعضهم مما يتناسب وموضوعات الكتاب.

ومن أبرز شعراء رغبة:

- ١ - عبد الله بن سعد العجلان الملقب بـ "البرازي".
- ٢ - إبراهيم بن قاسم.
- ٣ - عبد العزيز الفليج.
- ٤ - سعود بن عبد العزيز الفليج.
- ٥ - سعود بن عبد الله الفليج.
- ٦ - يحيى الحميدي.
- ٧ - عبد الله بن يحيى الحميدي.
- ٨ - عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الجريسي.
- ٩ - راشد بن محمد الهويمل.
- ١٠ - عبد الله بن منصور المنصور.
- ١١ - محمد بن سعد بن عبد الله العجلان.
- ١٢ - عجلان بن سعد العجلان.
- ١٣ - فهد بن عجلان.
- ١٤ - عبد الله بن فهد بن جلعود السهلي.
- ١٥ - عبد الله بن محمد بن جعفر بن علي الجريسي الملقب بـ "عيد".
- ١٦ - فهد بن عجلان الملقب بـ "عقيف".
- ١٧ - فهد بن سعد بن عجلان الملقب بـ "الشبوح".

ومن النساء الشاعرات:

- ١ - فضة العجلان الملقبة بـ "البرازية".
- ٢ - هيا الحميدي.
- ٣ - هيا السحيم.



جمالٌ تعودُ منَ مراعيها عندَ الغروبِ

الفصل الرابع

التَّطَوُّرُ العُمَرَانِيُّ لِبَلَدَةِ «رَغَبَة»



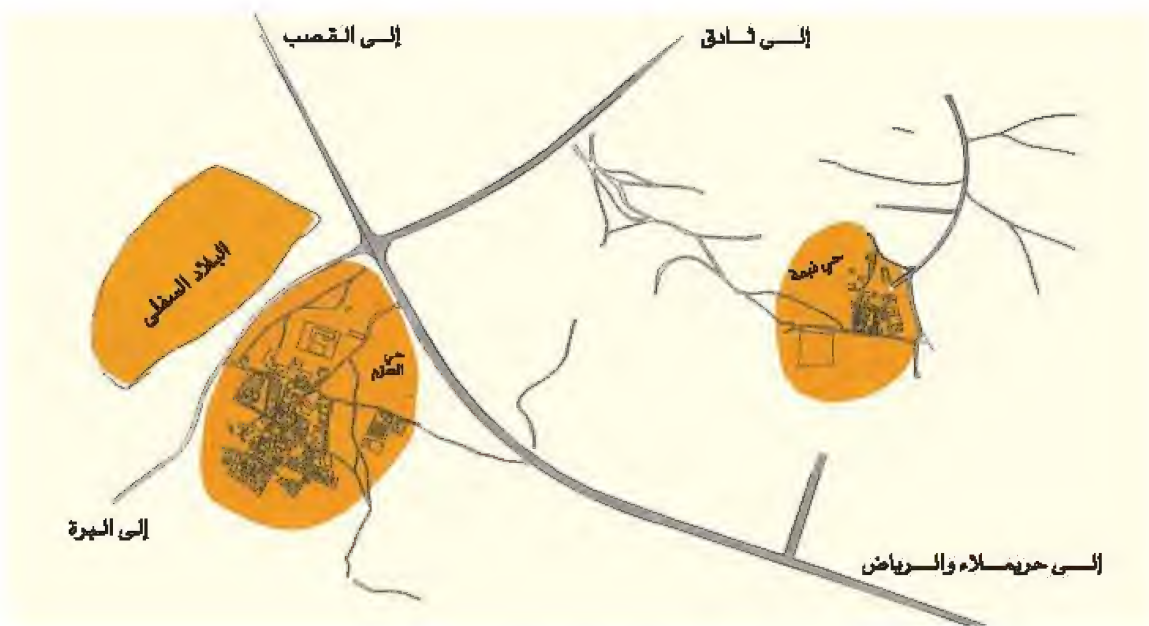
التَطَوُّر العُمُرَانِي لِبَلَدَةِ «رَغَبَة»

أَوَّلًا: بداية الاستيطان و مراحلها:

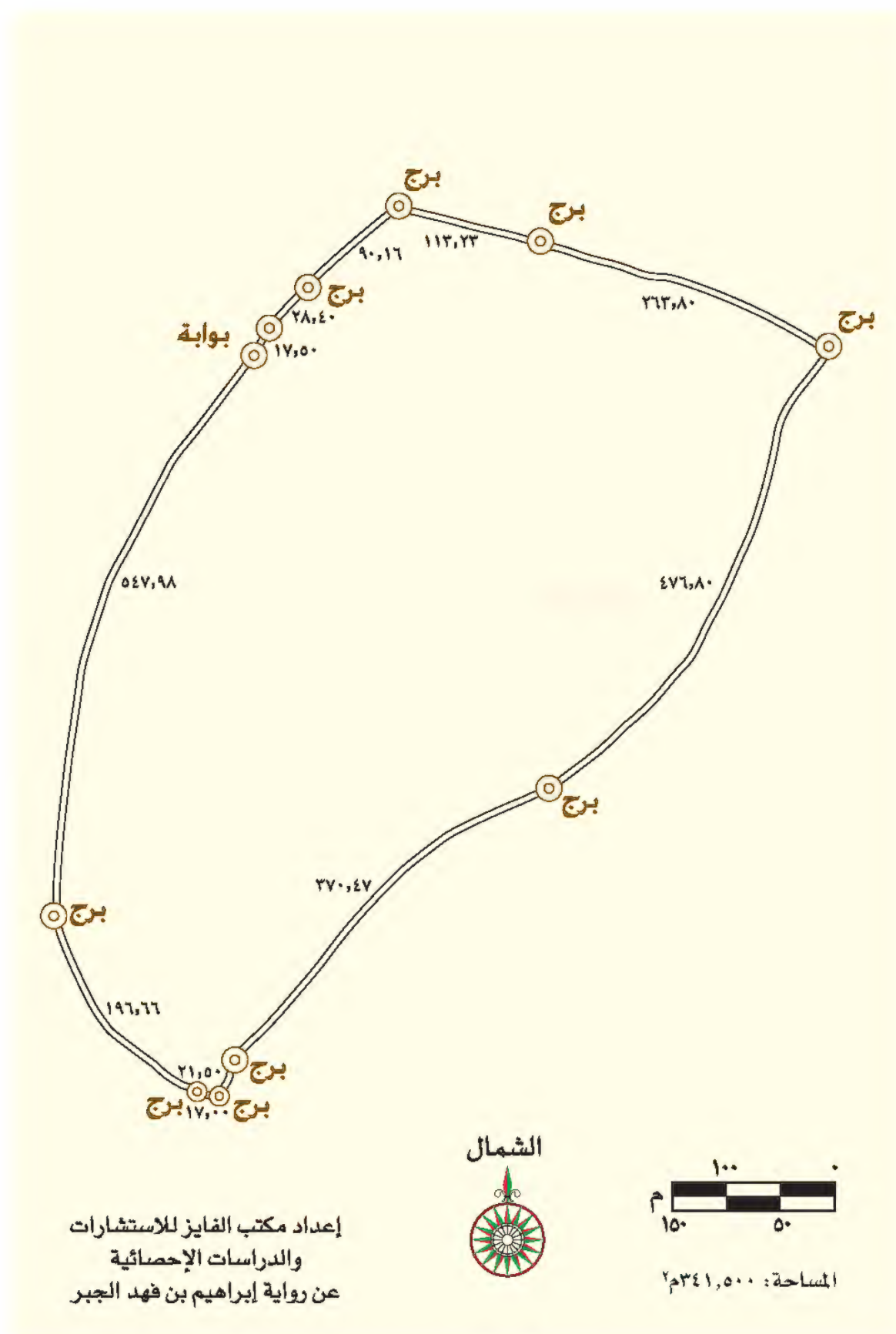
بتتبع تاريخ الاستيطان في بلدة «رَغَبَة» وَجَدَ أَنَّ هناك خِلَافًا في تحديد أول موقع بُنِيَ في «رَغَبَة»؛ فقليل: إِنَّه «النَّقِيَّات» ، وقليل: إنه «الفَقِير» ، وكان ذلك عام ١٠٧٩هـ؛ حين بَنَى أهل «رَغَبَة» حَوَظَتَهُمُ الأولى، ثُمَّ بُنِيَ بعد ذلك ما يُعرَفُ باسم «البلاد السفلى» ؛ وسُمِّيَتْ بذلك لانخفاضها عن الأراضي المجاورة لها، وقد اتَّضَحَ مِنَ الْمَسْحِ الميداني أنها تَقَعُ إلى الغربِ من المخطَّط الحديث.

ومما يؤسف له، أَنَّ مباني هذه المنطقة تَهَلَّمَتْ كُلُّهَا، ولم يَتِمَّ العثورُ على تحقيق تاريخي لها، وقد قُمتُ بالتحقيق عن السور الذي كان يُحِيطُ بالبلاد السفلى حيثُ استدللتُ على بعض معالمه، وبخاصة منطقة الأبراج، ويتتبع مسار السور بمساعدة كبار السن في البلدة، والتصوير الجوي، تَمَكَّنْتُ مِنْ وضع رسمٍ للسور بأبعاده وأبراجه، كما يتضح في الرسم.

وقد تفرَّعَ مِنَ البلاد السفلى حَيَّا الحَزْمِ وَنَبْعَة، و«الحَزْم» - كما جاء في لسانِ العَرَبِ - : «ما غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ»^(٦٧)، وَسُمِّيَ حَيَّ نَبْعَة بذلك تشبيهاً بِتَبْوَعِ الماء؛ إذ بَرَزَتْ فيه البيوتُ،



الأحياء الأساسية لبلدة «رَغَبَة»



مُخَطَّطُ مَسَاحِي يُوضِّحُ أَبْرَاجَ وَأَسْوَارَ الْبِلَادِ السُّفْلَى

وانتشرت سريعاً بما يُشبهُ تفجّر الماء من النّبع وانتشاره، قال في اللسان: "نَبَعَ الماء ... نَبْعًا وَنُبُوعًا: تَفَجَّرَ". (٦٨)

ولعلّ المباني القديمة القائمة في هَذَيْنِ الْحَيِّينِ تُوضِّحُ أسلوبَ البناءِ القديمِ في مَوْقِعِ الْبِلَادِ السُّفْلَى، وَيُمَثِّلُ كُلٌّ مِنْ حَيِّ الْحَزْمِ، وَحَيِّ نَبْعَةَ: المرحلة الأساسية الثالثة مِنَ الْإِسْطِطَانِ، بعد مَوْقِعِ (الْفُقَيْرِ أَوِ النَّقِيَّاتِ) وَالْبِلَادِ السُّفْلَى؛ حَيْثُ عَاشَ أَهْلُ «رَغْبَةَ» فِي هَذَيْنِ الْحَيِّينِ، ابْتِدَاءً مِنْ عَامِ ١١٠٧هـ؛ حِينَ ظَهَرَ أَهْلُ «رَغْبَةَ» إِلَى جَوْهَمِ الظَّاهِرِيِّ، حَتَّى بَدَايَةِ النُّهْضَةِ الْعِمْرَانِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا الْمَمْلَكَةُ، حَيْثُ دَخَلَ التَّخْطِيطُ الْحَدِيثُ، وَظَهَرَتِ الْمَخْطَطَاتُ، وَانْتَقَلَ السُّكَّانُ إِلَى الْمُبَانِي الْحَرَسَانِيَّةِ الَّتِي بُنِيَتْ وَفَوْقَ تِلْكَ الْمَخْطَطَاتِ، وَلَعَلَّ السُّيُولَ الَّتِي ذَاهَمَتِ الْبَلَدَةَ عَامِي ١٤٠٠هـ و١٤٠٦هـ، وَالْحَقَقَتِ الضَّرَرَ بِبَعْضِ بَيْوتِهَا: أَسْهَمَتْ بِشَكْلِ قَوِيٍّ فِي انْتِقَالِ أَهْلِ «رَغْبَةَ»، إِلَى الْمَخْطَطَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَبِذَلِكَ أَهْمَلَتِ الْمُبَانِي الْقَدِيمَةُ وَتَهْدَمُ مَعْظَمُهَا.

ثَانِيًا: أَسْلُوبُ التَّخْطِيطِ وَالْبِنَاءِ الْقَدِيمِ:

أ - أَسْلُوبُ التَّخْطِيطِ:

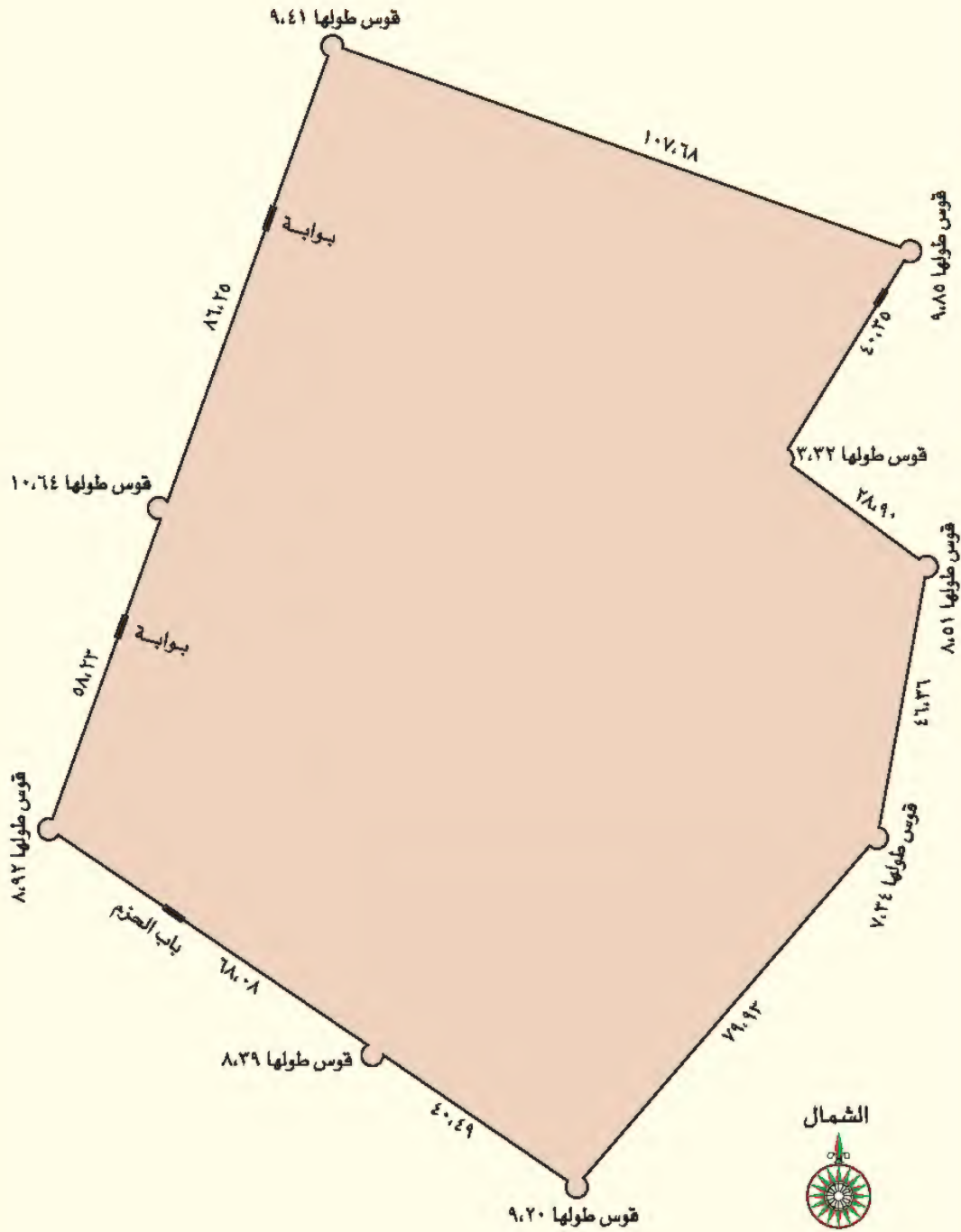
مِنْ دَرَاةِ أَسْلُوبِ التَّخْطِيطِ وَالْبِنَاءِ فِي حَيِّ الْحَزْمِ وَحَيِّ نَبْعَةَ يَتَّضِحُ أَنَّ هُنَاكَ عِلَاقَةً بَيْنَ أَسْلُوبِ الْبِنَاءِ وَالْبِيْئَةِ، فَالْبِيْئَةُ تَفْرِضُ ظُرُوفًا مَعْيْنَةً تُرْغِمُ سُكَّانَهَا عَلَى ضَرُورَةِ التَّكْيِيفِ مَعَهَا، وَبِاسْتِعْرَاضِ خُصَائِصِ مَوْقِعِ بَلَدَةِ «رَغْبَةَ» الْبِيْئَةِ، يَتَّضِحُ أَنَّهَا تَقَعُ فِي بِيْئَةِ صَحْرَاوِيَّةٍ



حَيِّ الْحَزْمِ



خارطة توضيح التوزيع العمراني لحي الحزم



إعداد مكتب الفايز للاستشارات والدراسات الإحصائية
عن رواية ناصر بن إبراهيم بن خنيزان

المساحة: ٢٢٠,٢٥٠ م^٢

مُخَطَّطُ مِسَاحِيٍّ يَوْضِحُ حُدُودَ حَيِّ الْحَزَمِ

قاسية حُدِّثَتْ نَمَطًا مميّزًا مِنَ العُمَرَانِ التَّقْلِيدِيِّ، سِوَاءَ عَلَى مَسْتَوًى تَخْطِيطِ الْحَيِّ أَوْ تَصْمِيمِ وَبْنَاءِ الْمَنْزِلِ، مِثْلُهَا مِثْلُ أَيِّ بَلَدَةٍ أَوْ مَدِينَةٍ فِي الْمُنَاطِقَةِ الْوَسْطَى مِنَ الْمَمْلَكَةِ.

وَقَدْ عَمِلَتْ الْبَيْئَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ السَّائِدَةُ فِي الْمُنَاطِقَةِ عَلَى تَحْدِيدِ نَمَطٍ مِنَ الْعُمَرَانِ التَّقْلِيدِيِّ؛ حَيْثُ يَظْهَرُ هَذَا النَّمَطُ فِي شَكْلِ الْمَبَانِي الْمَتَلَصِّقَةِ وَنُذْرَةِ وَجُودِ الْفَرَائِغِ الْكَبِيرَةِ دَاخِلَ كُلِّ مِنَ الْحَيِّينِ، تَمَشُّيًا مَعَ الظُّرُوفِ الْمُنَاخِيَّةِ لِلْمُنَاطِقَةِ حَيْثُ الْمُنَاخُ الْحَارُّ وَالْجَافُّ؛ مِمَّا جَعَلَ الْمَبَانِي مُغْلَقَةً مِنَ الْخَارِجِ وَمُتَّجِهَةً إِلَى الدَّخْلِ عَلَى أَفْنِيَةٍ دَاخِلِيَّةٍ، وَالْمَمَرَّاتِ ضَيِّقَةٍ وَالْفُتُوحَاتِ الْخَارِجِيَّةِ قَلِيلَةٍ.

كَمَا أَنَّ لِلظُّرُوفِ الْبَشَرِيَّةِ - الدِّينِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِسَادِيَّةِ - أَثْرًا كَبِيرًا فِي تَشْكِيلِ الْعُمَرَانِ التَّقْلِيدِيِّ، وَلَعَلَّ أَهَمُّ هَذِهِ الْعَوَامِلِ الدِّينُ الْإِسْلَامِي، وَيَتَضَمَّنُ ذَلِكَ مِنْ انْتِشَارِ الْمَسَاجِدِ فِي تَخْطِيطِ الْبَلَدَةِ؛ حَيْثُ يَشْكَلُ الْمَسْجِدُ مَرْكَزَ الْحَيَاةِ الدِّينِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالْثَقَافِيَّةِ، وَاحْتِلَالُ الْمَسْجِدِ مَوَاقِعَ مُمَيَّزَةٍ أَذْثُ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي تَوْجِيهِ الْبِنَاءِ وَامْتِدَادِ الطَّرِيقَاتِ الَّتِي تُرْبِطُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَبَانِي وَالسُّوقِ التِّجَارِيَّةِ وَالْمَزَارِعِ، وَقَدْ أُمَكِّنَ تَحْدِيدُ الْمَسَاجِدِ الْقَدِيمَةِ فِي الْحَيِّينِ، وَبَعْضُهَا لَا يَزَالُ بَوْضِعَ جَيِّدٍ؛ مِثْلُ الْمَسْجِدِ الطَّالِعِيِّ بِحَيِّ الْحَزْمِ، وَمَسْجِدِ الْجَوِّ بِحَيِّ نُبْعَةٍ.



أَحَدُ الطَّرِيقَاتِ بِحَيِّ الْحَزْمِ



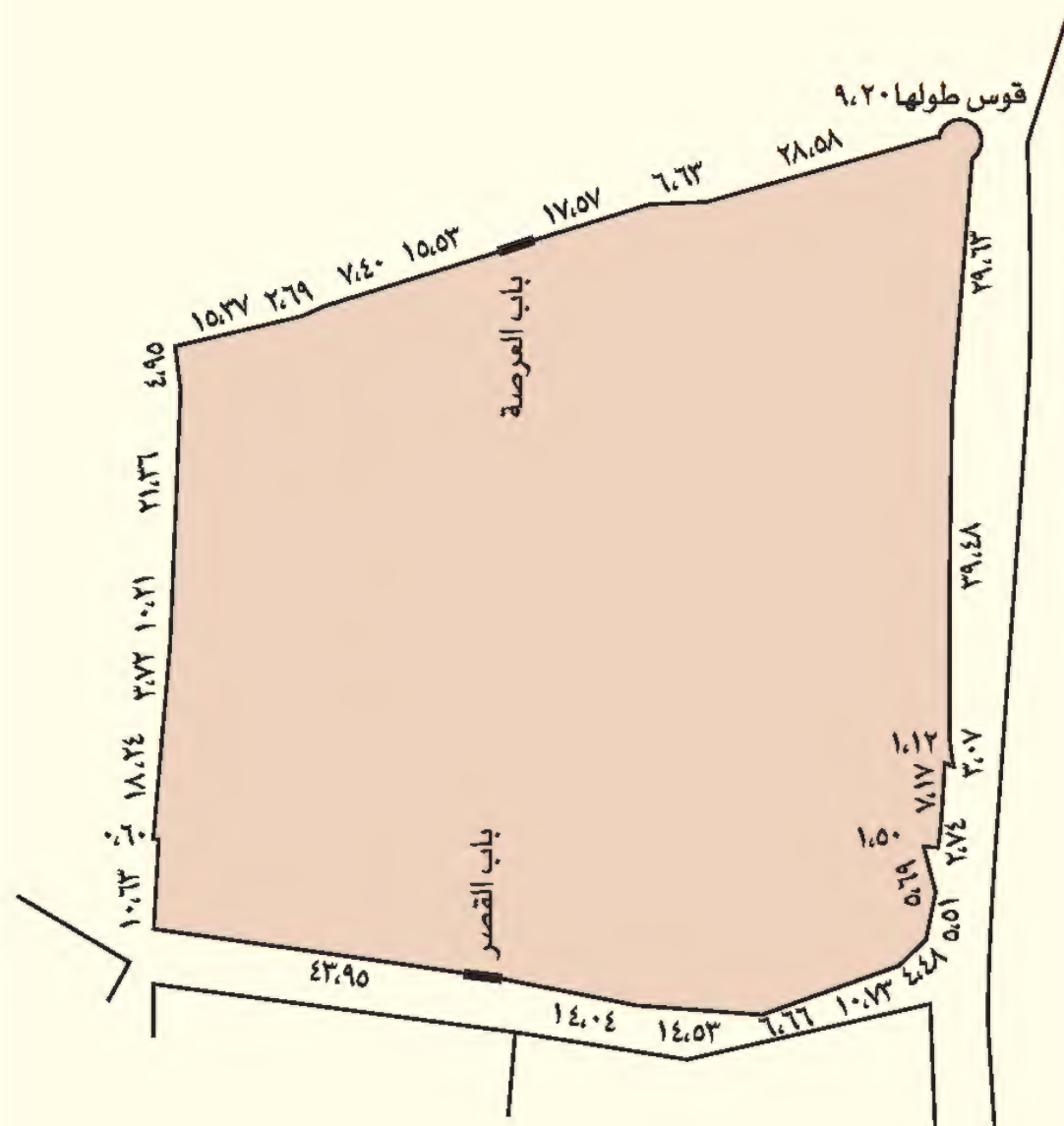
بَعْضُ الْمَبَانِي بِحَيِّ نَبْعَةِ



أَحَدُ الطَّرِيقَاتِ بِحَيِّ نَبْعَةِ



خارطة توضح النسيج العمراني لحي نبيعة



الشمال



إعداد مكتب الفايز للاستشارات والدراسات الإحصائية
عن رواية محمد بن نامي بن عثمان النامي



المساحة: ٧٨٠٠ م^٢

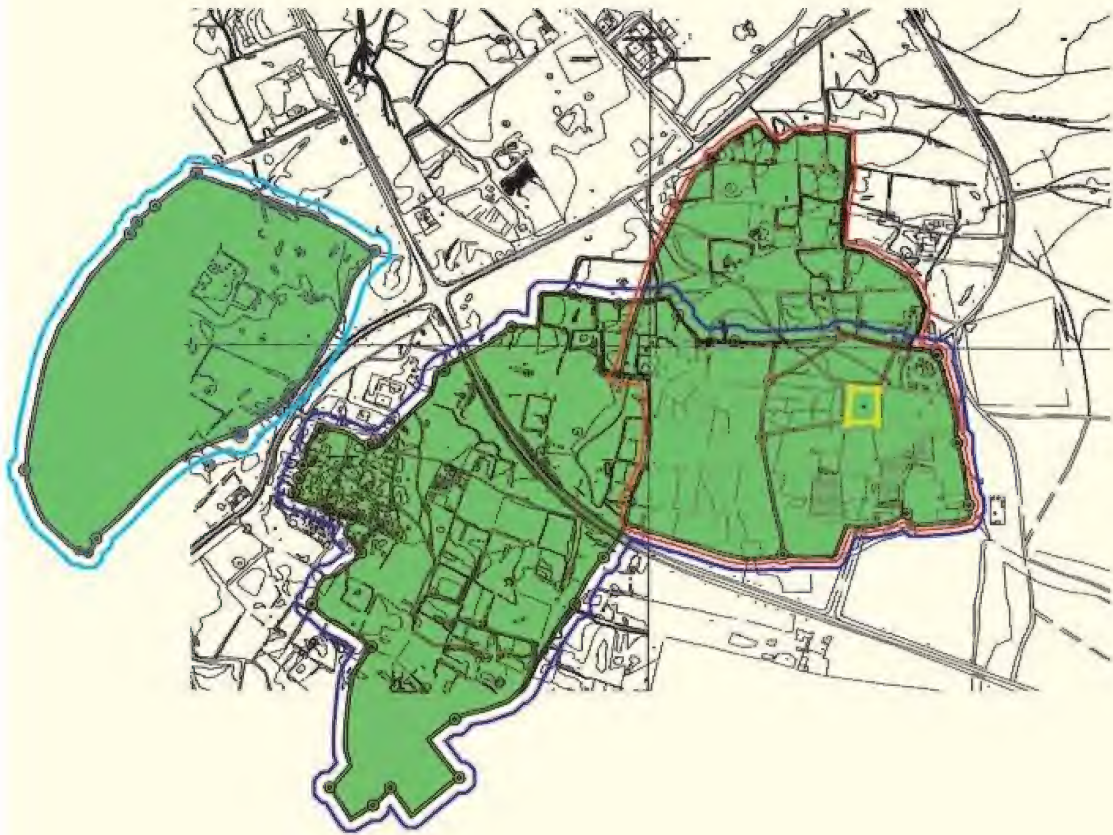
مُخَطَّطٌ مَسَاحِي يُوَضِّحُ حُدُودَ حَيِّ تَبْعَةٍ

ويُظْهِرُ تأثيرُ الظروفِ الاقتصادية في تشكيلِ الفَرَاحَاتِ وأسلوبِ البناءِ؛ فيُلاحَظُ مثلاً احتلالُ موقعِ السُّوقِ التجاريَّة في وَسْطِ الحَيِّ، وتفرُّعُ الطُّرُقَاتِ منه إلى المساكنِ؛ كما أنَّ النشاطَ الزراعيَّ الذي كانَ يَغْلِبُ على السَّكَّانِ جَعَلَهُمْ يُقِيمُونَ مَبَانِيَهُمْ بِالْقُرْبِ مِنَ الأَرْضِ الصَّالِحَةِ لِلزَّرَاعَةِ ممَّا حَدَّدَ الطُّرُقَاتِ والبَوَابَ التي تَصِلُ الأحياءَ بالمزارعِ؛ كما أنَّ إنشاءَ المباني التقليدية يَعْتَمِدُ على مَوَادِّ البناءِ المَحَلِّيَّة، والمُتَمَثِّلَةِ في مَادَّةِ الطِّينِ والحِجَارَةِ والأخشابِ؛ وبذلك يَتَّضِحُ التجانسُ والبَسَاطَةُ في بناءِ المَسَاكِنِ؛ سواءً مِنْ حَيْثُ مَادَّةُ البناءِ، أو الشَّكْلُ؛ فليسَ هناك تَطاوُلٌ أو تَفَاخُرٌ في البناءِ؛ ممَّا يُوَضِّحُ التقارُبَ والتلاحُمَ الحميمَ وَقُوَّةَ العَلاَقَاتِ الاجتماعيَّة بين السُّكَّانِ في البلدة.

وقَبْلَ انطلاقِ توحيدِ المملكةِ على يَدِ الملكِ عبد العزيز آل سعود - طيَّبَ اللهُ ثَرَاهُ - كانَ الخَوْفُ والحَذَرُ مُتَبَادِلًا بين القبائلِ وسُكَّانِ المُدُنِ والقُرَى الأُخْرَى في المنطقة، ونتيجةً لِعَدَمِ الشعورِ بالأَمْنِ والاستقرارِ؛ فَقَدَ تَمَّ بِنَاءُ الأسوارِ المحيطة بالمباني حيثُ وَجَدَتْ آثارُ الأسوارِ باقيةً إلى الآنَ في كُلِّ مِنْ حَيِّ الحَزْمِ وحَيِّ نَبْعَةٍ؛ وهي تَحْمِي الأحياءَ مِنَ الغَزْوِ، وفي كُلِّ سُورٍ عَدَدٌ مِنَ الأبراجِ التي تُسْتَخْدَمُ للمراقبةِ ورَصْدِ حَرَكَةِ العَدُوِّ، وبِهَا كَذَلِكَ عَدَدٌ مِنَ الأبوابِ يَتِمُّ التَّحَكُّمُ في فَتْحِهَا وإِغْلَاقِهَا حَسَبَ الحاجةِ، وَمَعَ استتبابِ الأَمْنِ بتوحيدِ المملكةِ: أَمِنَ النَّاسُ، وَظَهَرَتِ المباني خارجَ الأسوارِ. وَمِنَ المَسْجِدِ الميدانيِّ لبلدةِ «رَغَبَةٍ» يَمُكِنُ إبرازُ أَهَمِّ تِلْكَ الأسوارِ، وهي:

- ١ - سُورُ البِلَادِ السُّفْلَى: يُحِيطُ هَذَا السُّورُ بالموقعِ الثاني للبلدة، ولا تَزَالُ بعضُ آثارِهِ ظاهرةً، وبِهِ عَدَدٌ مِنَ الأبوابِ مِنْهَا بَابُ فَرْحَةٍ شَرْقِيَّ السُّورِ، وبَابُ البُويَّةِ غَرْبًا.
- ٢ - سُورُ الحَزْمِ: يُحِيطُ هَذَا السُّورُ بِحَيِّ الحَزْمِ لِحِمَايَتِهِ مِنَ أخطارِ الغَزْوِ، وله ثَلَاثَةُ أبوابٍ رَئِيسَةٍ؛ وهي بَابُ المَصَارِيحِ مِنَ الشَّامِ، وبَابُ الحَزْمِ مِنَ الجَنُوبِ، وبَابُ الدَّرَوَازَةِ (الطَّالِعِي) مِنَ الشَّرْقِ، وبِهِ عَدَدٌ مِنَ العَرَصَاتِ غَرْبِيَّ السُّورِ.
- ٣ - سُورُ العُقْدَةِ: يُحِيطُ هَذَا السُّورُ بِعُقْدَةِ الجَرِيسِيِّ، وسيأتي ذكره عند الحديث عن المعالم الأثرية.

- ٤ - سُورُ الجَوِّ: يُحِيطُ هَذَا السُّورُ بِحَيِّ نَبْعَةٍ، وعُقْدَةِ الجَرِيسِيِّ، ومزارعِ الجَوِّ.
- ٥ - سُورُ نَبْعَةٍ: يُحِيطُ هَذَا السُّورُ بِحَيِّ نَبْعَةٍ، أَحَدِ أحياءِ بلدةِ «رَغَبَةٍ»، وللسُّورِ عَدَدٌ مِنَ



إعداد مكتب الفايز للاستشارات
والدراسات الإحصائية
عن رواية
إبراهيم بن فهد الجبر



المساحة: ٢٠٩, ٣٣٥, ٢١م

مُخَطَّطُ مَسَاحِي يَوْضُحُ أَسْوَارَ بَلَدَةِ «رَغْبَةِ»
وَأَبْرَاجِهَا فِي أَطْوَارِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مُنْزَلًا عَلَى مُخَطَّطِ الْبَلَدَةِ



إعداد مكتب الفايز للاستشارات
والدراسات الإحصائية
عن رواية إبراهيم بن فهد الجبر



المساحة: ٦٢٧, ٨٤٣ م^٢

مُحَطَّطٌ مَسَاحِيٍّ يَوْضَحُ أَسْوَارَ بَلَدَةِ «رَغْبَةِ» وَأَبْرَاجَهَا، فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ الْهَجْرِيِّ

الأبواب والعَرَصات الصغيرة؛ مثلُ:

أ - باب القَصْرِ: يسمَّى بابَ درَوازَةِ القَصْرِ بالقَرَبِ مِنَ المَسْجِدِ، ويقَعُ جَنُوبَ نَبْعَةٍ.

ب - باب الصُّوَيَّانِ: مِنَ الغَرْبِ بالقَرَبِ مِنَ العَبَّادِيَّةِ.

ج - باب العَرَصَةِ: مِنَ الشَّمَالِ.

د - عَرَصَةُ آلِ هُوَيْمِلَ: تَقَعُ جَنُوبَ السُّورِ.

هـ - عَرَصَةُ آلِ مُزَيْعِلَ: بِاتِّجَاهِ الغَرْبِ.

٦ - السُّورُ الأَخِيرُ: الَّذِي أُنشِئَ فِي أَوَاخِرِ القَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ الهِجْرِيِّ لِلرَّبْطِ بَيْنَ سُورِي الجَوِّ والحَزْمِ، وَأَصْبَحَ يُحِيطُ بِالْبَلَدَةِ جَمِيعَهَا سُورٌ وَاحِدٌ.

أَمَّا أبراجُ البَلَدَةِ فَهِيَ:

١ - أبراجُ البَلَادِ السُّفْلَى، وَمِنْهَا: بُرْجُ المُرَيْقَبِ، وَبُرْجُ السُّمَيْطِيَّةِ.

٢ - بُرْجُ المَرْقَبِ: وَقَدْ بُنِيَ عَلَى غَرَارِ بُرْجِ المُرَيْقَبِ غَرْبِيَّ البَلَادِ السُّفْلَى، وَسَيَاتِي الحَدِيثُ عَنْهُ فِي المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ.

٣ - أبراجُ الحَزْمِ ومَزَارِعُو: وَمِنْهَا بُرْجُ الجَبْرِ، وَبُرْجُ الفُهَيْدِ، وَبُرْجُ الحُسَيْنِيَّةِ، وَبُرْجُ أُمَّالِيَّةِ، وَبُرْجُ مُلَيْطَةِ، وَبُرْجُ قَيْدِ سَيْفٍ، وَبُرْجُ قَيْدِ ابْنِ حَامِدٍ، وَبُرْجُ قَيْدِ ابْنِ حَامِدِ الشَّرْقِيِّ، وَبُرْجُ قَيْدِ ابْنِ حَامِدِ الغَرْبِيِّ، وَبُرْجُ قَيْدِ عَلِيٍّ مَاضِيٍّ، وَبُرْجُ ابْنِ نَاصِرٍ، وَبُرْجُ العَرِينِيِّ، وَبُرْجُ بَابِ الحَزْمِ، وَبُرْجُ الفُهْدِ، وَبُرْجُ الطَّيَّارِ، وَبُرْجُ الطَّوَالِيعِ، وَبُرْجُ ابْنِ قُعَيْدٍ، وَبُرْجُ الرَّمِيلَةِ، وَبُرْجُ جَبِيلَةَ، وَبُرْجُ الزَّرْقَاءِ، وَبُرْجُ الحَمْدِ.

٤ - أبراجُ الجَوِّ وَنَبْعَةٍ وَمَزَارِعَهَا: بُرْجُ العَبَّادِيَّةِ، وَبُرْجُ قَيْدِ عَلِيَّانَ، وَبُرْجُ المَطْوَعِيَّةِ الشَّرْقِيِّ، وَبُرْجُ بُضْرِيَّةِ، وَبُرْجُ البُطِيِّ، وَبُرْجُ قَيْدِ مُطَيْلِبٍ، وَبُرْجُ قَيْدِ الجُمُعَةِ الشَّرْقِيِّ، وَبُرْجُ قَيْدِ الجُمُعَةِ الغَرْبِيِّ، وَبُرْجُ قَيْدِ أَبِي يَحْيَى، وَبُرْجُ الجُمَيْمِ، وَبُرْجُ قُطَيْمَةِ، وَبُرْجُ سَعِيدَةَ.

وَهَنَّاكَ أَبرَاجٌ اسْتُحْدِثَتْ فِي أَوَاخِرِ القَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ الهِجْرِيِّ رَبَطَتْ بَيْنَ الأَبْرَاجِ المَذْكُورَةِ آيَفًا لِتَكُونَنَّ بِذَلِكَ حَظَّ حِمَايَةِ مُشْتَرَكًا حَوْلَ البَلَدَةِ، وَمِنْ تِلْكَ الأَبْرَاجِ: بُرْجُ رُمَيْلَةَ، وَبُرْجُ الحَمْدِ، وَبُرْجُ الزَّرْقَاءِ، وَبُرْجُ الجُبَيْرَةِ، وَبُرْجُ الرِّكْيَةِ، وَبُرْجُ المَطْوَعِيَّةِ الشَّمَالِيِّ.



سُورُ عُقْدَةِ الْجَرِيسِي



سُورُ إِحْدَى الْمَزَارِعِ بِـ «رَغْبَةِ»

ب - أُسْلُوبُ تَصْمِيمِ الْمَسَاكِينِ التَّقْلِيدِيَّةِ:

للتعرّف بشكلٍ أوضح على أسلوب التصميم وكيفية بناء المساكين التقليدية بالبلدة: تمّ - بالاستعانة ببعض المختصين في مجال العمارة - عملُ رفعٍ مساحيّ لمسكنين في البلدة رُوِيَ عند اختيارهما عدّة عوامل، أهمّها: أنّ المبنى ما زال بحالة جيّدة؛ كما أنّ أحدهما مكوّن من طابق، والآخر من طابقين؛ هذا بالإضافة إلى أنّ أحدهما يمثل المبانى التقليدية القديمة جدًّا، أمّا الآخر: فيمثل المبانى التقليدية الحديثة نسبيًّا، وفيما يلي استعراضٌ لهذين المنزلين:

١ - المنزل (أ):

يقع هذا المنزل داخل أسوار الحيّ، وهو ملك ليحيى بن محمّد الحميدي، ويذكرُ أحد كبار السنّ أنّ عُمرَ المنزل قرابة نصف قرن من الزمان، وهو يُطلُّ على ممرّين؛ أحدهما في الجهة الشرقية، والآخر في الجهة الغربية، ويشترك المنزل مع حيّطان الجوار في الجهتين الشماليّة والجنوبيّة؛ حيثُ كانت معظم المبانى متلاصقة، ويأخذ المنزل شكلَ المستطيل في تصميمه، وهو مكوّن من طابقين، وينقسمُ المنزل إلى قسمين؛ أحدهما موجّه لاستخدام الرجال، والآخر خاصٌّ بالعائلة، ولكلٍّ منهما مدخله وسلّمه الخاصان، حيثُ يلاحظُ وجودُ مدخلين وسلّمين بالمسكن؛ أحدهما في الجهة الشرقية، والآخر في الجهة الغربية.

ويشيرُ تصميمُ الطابق الأول (الأرضي) من المسكن إلى وجودِ عددٍ من الغرفِ تُطلُّ على فنّاء داخلي، ولا تُوجدُ فتحات (نوافذ) خارجيّة في الطابق الأول (الأرضي)؛ وذلك للحفاظ على خصوصيّة المنزل، واحترازًا من اقتحامه من خلالها، ويحتوي هذا الطابق على الديوّانية، وهي مجلسٌ لاستقبال الرجال، وعددٌ من الغرفِ الأخرى، بالإضافة إلى مطبخٍ ودورة مياه.

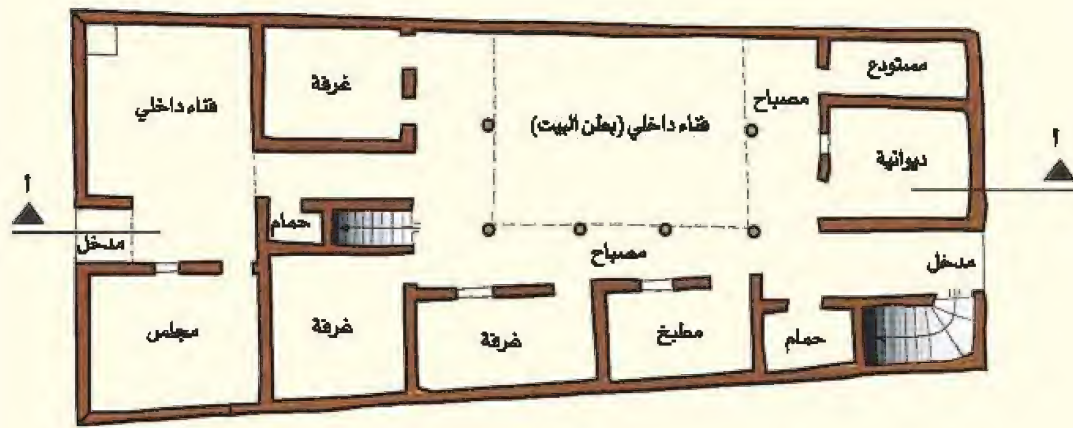
أمّا الطابق العلويّ: فيتّم الوصولُ إليه من خلالِ سلّمين بالقرب من المدخلين، ولهذا الطابق استخدامان؛ أولهما: (الرّوشن) الذي يُستخدم لاستقبال الضيوف، وهو أَميرٌ وأكبرُ غرفةٍ في المسكن، ويطلُّ على ما يسمّى بـ (المُصباح) في الطابق الثاني، كما يُطلُّ على الخارج من خلالِ فتحاتٍ خارجيّة (نوافذ)، ويهتمُّ صاحبُ المنزل بالنقوش الداخلية



رُوشَنُ مَنَزَل (أ)

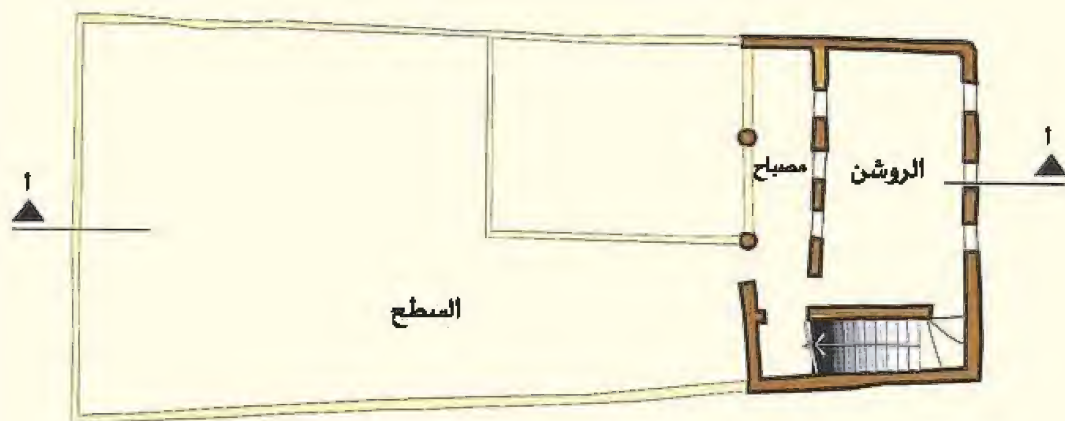


مِصْبَاحُ مَنَزَل (أ)



مَسْقُطُ الطَّائِقِ الْأَرْضِي - مَنَزَل (أ)

٠ ١ ٢ ٣ ٤ م

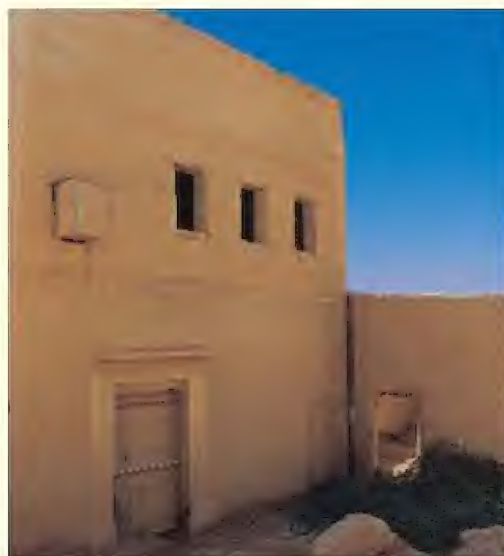


مَسْقُطُ الطَّائِقِ الْأَوَّل - مَنَزَل (أ)

٠ ١ ٢ ٣ ٤ م

الشمال





صورة لواجهة منزل (أ)



واجهة منزل (أ) ٢ ٢ ١ م



مقطع (أ-أ) منزل (أ)

٤ ٣ ٢ ١ ٠ م

لِلرُّوشَنِ مما يوضِّح الاهتمام بالضيوف ورُقِّي فن الزخرفة في البلدة، أمَّا القِسْمُ الْآخَرُ مِنَ الطابقِ العلوي: فهو سَطْحٌ محاطٌ بستارة مرتفعة لِحِفْظِ خصوصيةِ المستخدمين له، وقد كان يُستخدَمُ لنوم العائلة وبخاصة في الفصول الحارة، ويتضح من التفاصيل المعماريَّة والزخارف وأسلوب التصميم اهتمام السكان بفنِّ العمارة.

٢ - المنزل (ب):

يَقَعُ هذا المنزل الذي بناه مُحَمَّدُ بْنُ مُطَيْلِبِ الجريسي خارجَ أسوارِ الحيِّ ضَمَنَ عددٍ مِنَ المساكن التي بُنِيَتْ خارجَ السور بعد استتباب الأمن في البلدة بتوحيد المملكة على يد الملك عبد العزيز آل سعود - طيَّبَ اللهُ ثراه - وَيَرْجِعُ بناءُ هذا المنزل إلى قرابة نصف قرنٍ من الزمان؛ حَسْبَمَا رواه كبارُ السن في البلدة، ويُعَدُّ هذا المنزل من أجمل المباني التي بُنِيَتْ في «رَغْبَةِ»، وما زال في وضعٍ جيِّدٍ، وهو مستخدَمٌ للسكن حاليًّا، ولجمال هذا المسكن وحسن تصميمه فإنَّه من الضَّرُوريِّ المحافظة عليه وصيانته؛ إذ إِنَّه يؤصِّلُ بناءَ حياة الأجيال السابقة ونمطها مع بناء الحاضر والمستقبل، وبذلك يستمرُّ التسلسل التاريخي لحضارة «رَغْبَةِ»؛ ومما يدعو للقلق أنَّ إهمالَ مثل تلك المنازل سيؤوِّلُ بها إلى السقوط واللحاق بما قَبَلَهَا؛ وبذلك نَفَقْدُ ثروة حضاريَّة كان يجب علينا الاهتمام بها.

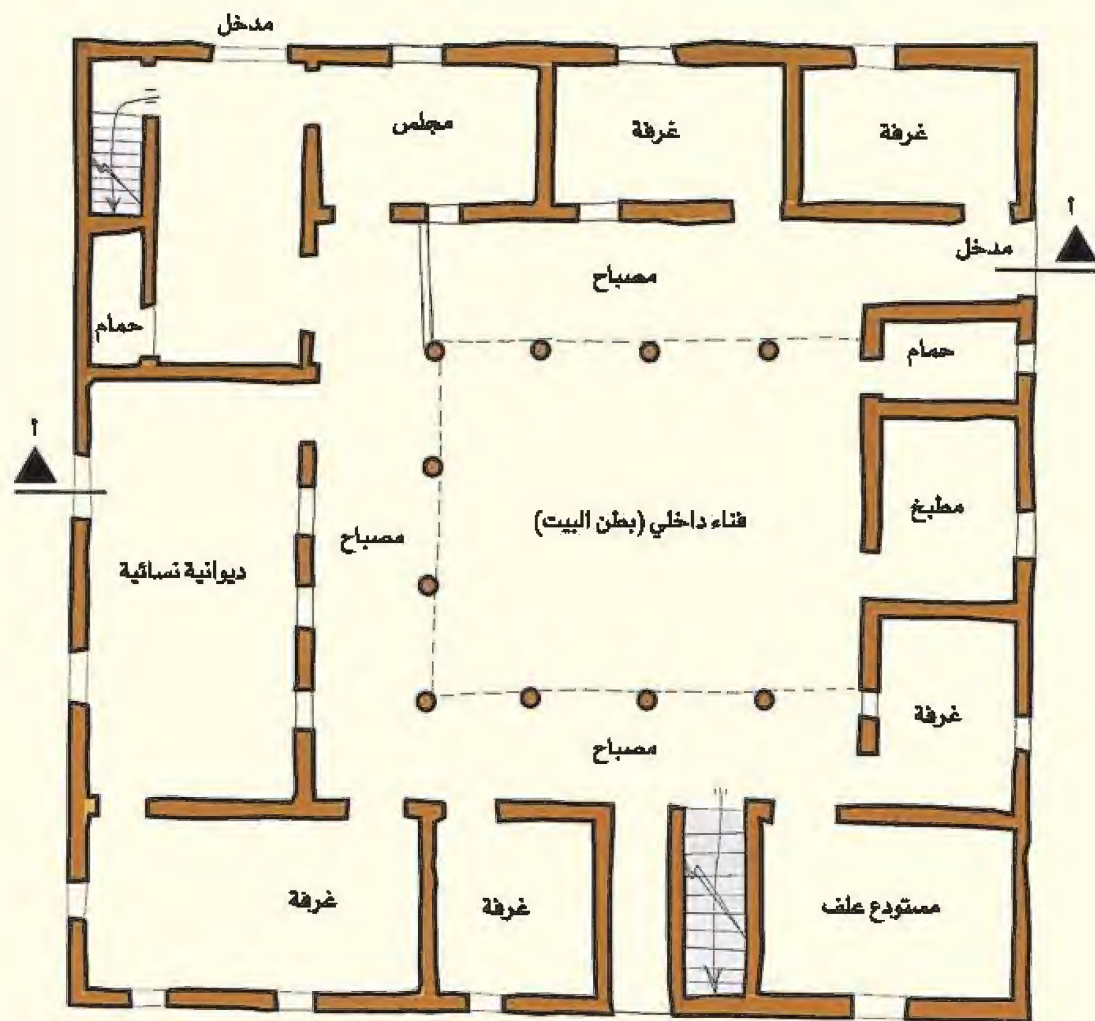
ويلاحظ في تصميم هذا المسكن: أنه مُطْلٌ على جميع الجهات، وبه ثلاثة مداخل، أمَّا فُتُحاتُ (نوافذ) الطابق الأرضي: فيلاحظ أنها تُطْلُ على الخارج، وهذا دليلٌ على استتباب الأمن، وانعدام الخوف من السطو على المنزل، وتنصُّ فكرة التصميم على وجود الفناء الداخلي (بطن البيت) في وَسَطِ المسكن، ويحيط به رِوَاقٌ مظلِّلٌ، يسمَّى (مصباحًا)، يَصِلُ الحجرات بالفناء من جميع الجهات، وتمَّ تقسيم الحجرات وفقًا للاستخدام، وتُظَهِّرُ (الديوانية) كأَكْبَرِ فراغ، تُستخدَمُ للضيوف، وبجانبيها المدخلُ ثمَّ السُّلَّمُ الذي يَصْعَدُ إلى السطح؛ كما يُوجَدُ في الجهة الأخرى سُلَّمٌ آخَرُ يبدو أنه مخصَّصٌ للعائلة، والسُّطْحُ مخصَّصٌ للجلوس والنوم ليلاً، وقد لُوْحِظَ مِنَ الجهة التي بها سُلَّمُ الرجال فراغٌ فوق الديوانية؛ حيثُ عَمِلَتْ سِتَّارةٌ تَحْجُبُهُ عن بقية السطح، ويستخدم للضيوف وللمنام العائلي... ويظهر في تصميم المنزل والشُرَفَاتِ التفصيلات والزخارف المعماريَّة الجميلة.



صورة تواجهة منزل (ب)



مصباح منزل (ب)

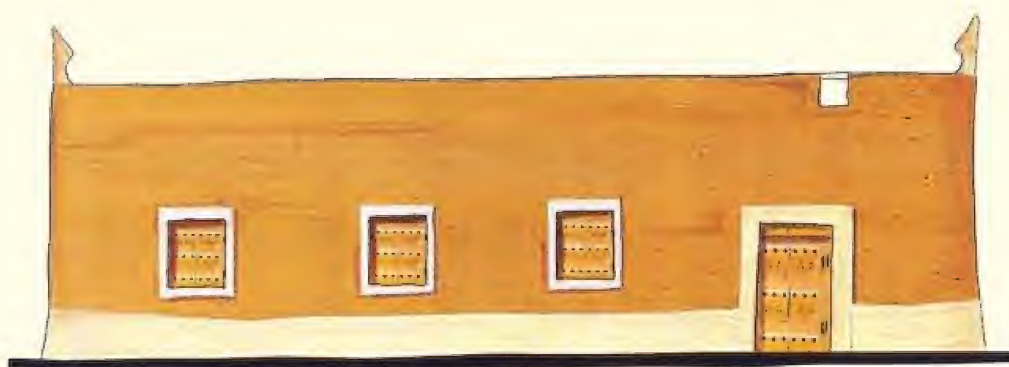


مَسْقَطُ الطَّائِفِ الْأَرْضِيِّ - مَنْزِل (ب)



الشمال





واجهة مَنْزِل (ب)

٠ ١ ٢ ٣ م



مَقْطَع (أ-أ) مَنْزِل (ب)

٠ ١ ٢ ٣ م

ج - أُسْلُوبُ إِنْشَاءِ الْمَبَانِي التَّقْلِيدِيَّةِ:

كان يَتِمُّ إنشاءُ المباني التقليدية في بلدة «رَغَبَة» وفي المنطقة الوُسطى من المملكة باستخدام مادة الطين، مادةً أساسيةً في البناء؛ حيث يَتِمُّ استخراجُ الطينِ مِنَ المزارع، ثُمَّ يُخَلَطُ بالماءِ مع إضافة التُّبنِ، وَيُخَلَطُ خلطًا جيّدًا بالأقدام.

وبناء المساكن لا يَتِمُّ وَفَقًا لمخططات هندسيّة كما هي الحال في وَقْتِنَا الحاضر، وإنّما يُبْنَى حَسَبَ متطلّباتٍ وقدرة صاحبِ الْمَسْكَنِ وخِبْرَةِ الْبَنّائِينَ؛ فعندما يَتِمُّ الاتفاقُ على عَدَدِ الْعُرْفِ وتحديد ما إذا كان الْمَسْكَنُ مِنْ طابقٍ أو طابقَيْنِ يَتِمُّ إحضارُ موادِّ البناء، ثُمَّ يقومُ الْبَنّاؤون بإنشاء الْمَسْكَنِ بدايةً بحفرِ الأساساتِ على عُقْمٍ يصلُ إلى ١٠٠سم؛ حَسَبَ قوة الأرض، ثُمَّ تُبْنَى بالحجارة ومؤونة الطين، وتُرفَعُ الأساساتُ فوق الأرض بحوالي ٥٠سم لحماية الْمَبْنَى من السيول، وقد تكونُ مِنَ الطينِ فَقَطْ؛ وذلك حَسَبَ الْقُدْرَةِ المادّيّة لصاحبِ المنزل، ثُمَّ تقامُ عليها الْحِيطَانُ، وَيَتِمُّ إنشاء الْحِيطَانِ باتباع طريقتين في البناء:

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى: تُعْرَفُ بِعُرُوقِ الطينِ، وتَتَلَخَّصُ هذه الطريقةُ في إحضارِ الطينِ لِلْمَوْقِعِ؛ حيثُ يُخَلَطُ معه التُّبنُ، وَيُصَبُّ عليه الماءُ، ثُمَّ يُدَاسُ وَيُخَلَطُ جيّدًا بِوَسَاطَةِ الثَّيْرَانِ أو الأقدامِ، ثُمَّ تُتْرَكُ الْخُلْطَةُ لِمُدَّةِ أربعةِ أيامٍ حتى تتخمَّرَ، وفي اليومين الأخيرين يُنْقَلُ الطينُ المخلوطُ إلى مكانٍ مُعْطًى، وَمِنْ ثَمَّ بِناءُ الْحِيطَانِ حيثُ يُحْمَلُ الطينُ على شَكْلِ كُتْلٍ يستلمُها مُعَلِّمُ البناءِ مِنَ العاملِ الذي يُسَمَّى (الْمَزُورِي)، وَيَرْصُهَا الواحدة تَلَوَ الأخرى؛ لِتَكُونَ عِرْقًا كاملاً في طُولِ الحائطِ بارتفاعِ حَوالِي ٤٠سم، وبِعَرْضِ ٧٠سم، ثُمَّ يُتْرَكُ الْعِرْقُ لِمُدَّةِ يومٍ أو يومين حتى يَجِفَّ، وَمِنْ ثَمَّ تَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ بِناءِ الْعِرْقِ الذي يليه، وبعدَ يومٍ واحدٍ مِنْ بِناءِ كُلِّ عِرْقٍ يَقُومُ الْمَشَاشُ (المُليّس) بتسوية جوانبِ الجدارِ وصَقْلُهَا بيديهِ؛ وذلك بِخَلْطِ غَرِيفٍ مخلفاتِ السَّيْلِ بالتُّبنِ وتخميّره لوقتٍ كافٍ، ثُمَّ يقومُ الْمُخْتَصُّ بِمَشِّ (تَلْيِيس) هذه الْحِيطَانِ به، وبهذه الطريقة يُسْتَكْمَلُ بِناءُ الحائطِ بالارتفاعِ المطلوب.

وهذه الطريقة تُسْتَخْدَمُ عند بِناءِ الْأَسْوَارِ والأبراج؛ إِذْ إِنَّهَا أَقْوَى وَأَمْتَنُ وَأَطْوَلُ عُمرًا. تُصِفُّ إحدى الوثائقِ التُّركيَّةِ الْأَسْوَارَ المَبْنِيَّةَ بهذا الأسلوب؛ فتقول: "ولمّا وصلنا إلى



طريقة البناء بعروق الطين



طريقة البناء باللبن

نَجِدُ وشاهدنا مبانيتها، وجدنا أن جذرانها مصنوعة من الطين الصَّبُّ في عَرْضِ ثلاثة أو أربعة أَذْرَعٍ، فإذا صُوِّبَتْ إليها المدافع فلا تَهْدُمُ القذيفةُ أيَّ مكانٍ مِنَ الجدارِ الذي أمامها، وإنما تَخْرِقُ الموضعَ الذي تُصِيبُهُ وتَخْرُجُ من الوجه الآخر، وتُوجَدُ في قُرَى نجدٍ هذه خمسةٌ وعشرون بُرْجًا، وفي بعضها ثلاثون بُرْجًا، وجُذْرَانُ هذه الأبراجِ أمتنُ مِنْ غيرها". (٦٩)

وهناك طريقةٌ أُخْرَى لبناءِ الحَوَائِطِ يُسْتَخْدَمُ فيها اللَّبْنُ (الطُّوبُ) المصنوعُ من الطِّينِ الذي يُمَزَّجُ بالتُّبْنِ، ثم يُقَسَّمُ إلى شرائح ذاتِ أبعادٍ محدَّدةٍ باستخدامِ آلَةٍ خَشَبِيَّةٍ تسمَّى «المِلْبَنُ»، ويتركُ تحتَ أشعةِ الشمسِ حتى يَجِفَّ ويَصْبَحَ مَتِينًا، ثُمَّ بعد ذلك يَقُومُ مُعَلِّمُ البناءِ بوضعِ اللَّبَنَاتِ بعضها فوقَ بعضٍ بشكلٍ متداخلٍ، ويربِّطُ بينها بمؤونةِ الطِّينِ (الطَّرِي) الممزوجِ بالتُّبْنِ والماءِ ليزيدَ في تماسكها، ويَتِمُّ بناءُ اللَّبْنِ بارتفاعٍ مِثْرٍ تقريبًا في اليومِ الواحدِ على طُولِ جُذْرَانِ المنزلِ، وفي اليومِ التالي مِثْلُ ذلك حتى يَصِلَ البناءُ إلى محاذاةِ السقفِ.

بعد ذلك تأتي مَرَحَلَةُ التسقيفِ باستخدامِ العوارضِ الخَشَبِيَّةِ مِنْ جذوعِ شَجَرِ الأثل؛ حيثُ تُرَصُّ بشكلٍ أفقيٍّ على أطرافِ الجُذْرَانِ، وتتركُ بينها مسافاتٌ تصل إلى ٢٠ سم، وفوقَ الأخشابِ يُوضَعُ جَرِيدُ النخيلِ الذي يُصَفِّ بِطريقةٍ دقيقةٍ، ويُوضَعُ فوقَهُ سَعْفُ النَّخِيلِ لِيَمْنَعَ تساقطَ الطِّينِ، وإذا عُدِمَ الجريدُ وَضِعَ جِذَالُ الأثلِ، وفوقَهُ هُذْبُ الأثلِ، وَمِنْ ثَمَّ يوضَعُ الطِّينُ فوقَ ذلك بطبقةٍ يتراوحُ سُمْكُهَا من ١٥ إلى ٢٠ سم، ويُخَلَطُ بالأقدامِ، ويتركُ حتى يَجِفَّ، وبعد جفافِهِ يُعْطَى طبقةً طِينِيَّةً أُخْرَى تسمَّى (الغريف) تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ الخالصِ المأخوذِ مِنْ مَجَارِي السيولِ حيثُ تُخَمَّرُ بالماءِ وتُخَلَطُ بالتُّبْنِ، وهو ما يسمَّى (طِراء السَّطْحِ)، وتكونُ هذه الطَّبَقَةُ أَكْثَرَ تماسكًا للحمايةِ مِنْ مياهِ الأمطارِ.

وتُستخدَمُ في تدعيمِ سقفِ المَنَزْلِ الأعمدةُ التي تُبْنَى باستخدامِ الحِجَارَةِ المَنجُورَةِ (المهذَّبة) والمرصُوصَةِ بعضها فوقَ بعضٍ، والمترابطةِ بوساطَةِ مادَّةِ الجِصِّ، ويَتِمُّ اختيارُ حجارةِ الأعمدةِ بعنايةٍ كما تُرَصُّ بشكلٍ دقيقٍ، وتأخُذُ الأعمدةُ أشكالًا مختلفةً يُبْدِعُ فيها البَنَّاؤُونَ، وتسمَّى هذه الأعمدةُ بـ: (السَّوَارِي)، ويُوجَدُ في أعلى كُلِّ ساريةِ حَجَرَانِ متراصَّانِ بعضُهُمَا فوقَ بعضٍ؛ وتسمَّى هذه الحجارةُ بـ(القَنَايِعِ)، والحَجَرُ العُلُويُّ أطولُ



أُسْلُوبُ تَسْقِيفِ الْمَنَازِلِ



زَخَارِفُ جِدَارِيَّةٍ دَاخِلِيَّةٍ

من الذي دونه ليقُلَّ من طول (المهجر)، وهي المسافة التي بين السَّواري، وهذه القَنَائِعُ تَحْمِلُ السواكيفَ، وهي الجسورُ الممتدة بين السواري؛ لِيَعْتَمِدَ عليها مع جُذْرَانِ المنزلِ بقيَّةُ أجزاءِ السَّقْفِ، وبخاصَّةٍ في الأروقةِ المسقوفةِ، أو ما يسمَّى بـ(المَصَابِيحِ).

أما أرضيَّةُ المَنَزَلِ: فكانت تُسَوَّى جيِّداً، ثُمَّ تُفَرِّشُ بالطِّينِ المُقَوَّى، ثُمَّ يُفَرِّشُ المنزلُ بالحَصِيرِ المصنوعِ من خوصِ النَّخِيلِ لمنع الغبارِ ويتخصَّصُ النساءُ في صنعه.

أما طَلَاءُ البُيُوتِ: فيتمُّ بالطِّينِ المجلوبِ من مَجَارِي السيولِ، ويسمَّى: (المُشَاشَ)؛ حيثُ يُخْلَطُ بالماءِ والتِّينِ ويتركُ يوماً أو أكثرَ ليزدادَ تماسكاً، ثُمَّ تُطْلَى به الجُذْرَانُ، وهو آخرُ مراحلِ البناءِ، وهو مُقاوِمٌ للمطرِ والعواملِ الجَوِّيَّةِ المختلفةِ.

أما الأبوابُ: فتُصنَعُ من جذوعِ النَّخِيلِ المحليَّةِ الفاخرةِ والنادرةِ؛ حيثُ تُقَطَّعُ إلى شرائحَ تسمَّى (الْفُلُوجَ)؛ تُصَفَّ جنباً إلى جنب على ثلاثِ عوارضٍ من خَشَبِ الأَثَلِ في الأعلى والوسَطِ والأسفل، وتُثَبَّتُ بمساميرَ مَعْدِنِيَّةٍ ذاتِ رؤوسٍ كبيرةِ.

أما إطارُ البابِ: فالقسمُ العلويُّ منه من خَشَبِ الأَثَلِ، أما ما يَحْمِلُ البابَ فيسمَّى (الصَّايِرَ)، ويرتكزُ البابُ على نُقْيَرَةٍ من الحَجَرِ لكيلا تتآكل. وتُنقَشُ الأبوابُ والنوافذُ بأساليبَ مختلفةٍ، وتُستخدَمُ فيها الألوانُ التي تُظهِرُهَا بأشكالٍ هندسيَّةٍ جميلة، كما تُظهِرُ إبداعاتُ البَنّائين في عَمَلِ الزخارفِ المِعماريَّةِ، سواءً على واجهاتِ المباني الخارجيّةِ، أو على الجُذْرَانِ الداخليَّةِ للمنزل، أو على (الوَجَرَاتِ)، وهي أرففٌ تُوضَعُ عليها أواني القهوةِ.

أما قُفْلُ البابِ: فمن خَشَبِ الأَثَلِ، وهو مؤلَّفٌ من جُمُجْمَةٍ ومَجْرَى، أما الجُمُجْمَةُ: فيركَّبُ لها أسنانٌ من الخَشَبِ، يَتِمُّ رفعُها بالمفتاحِ المصنوعِ من الخَشَبِ أيضاً، ثُمَّ يُسَحَبُ المَجْرَى لفتحِ البابِ.



زُخْرَفَةٌ خَارِجِيَّةٌ لِسِتَارَةِ الْمَنْزِلِ



بَقَايَا سُلَّمٍ (دَرَج)

ثالثاً: أبرزُ المباني التاريخية في «رَغْبَةِ»:

يُوجدُ ببلدة «رَغْبَةِ» عددٌ من الآثار التي تبرزُ أمامَ الزائر، ومن أهمها حسب التسلسل التاريخي:

١ - عَقْدَةُ الْجَرِيسِي:

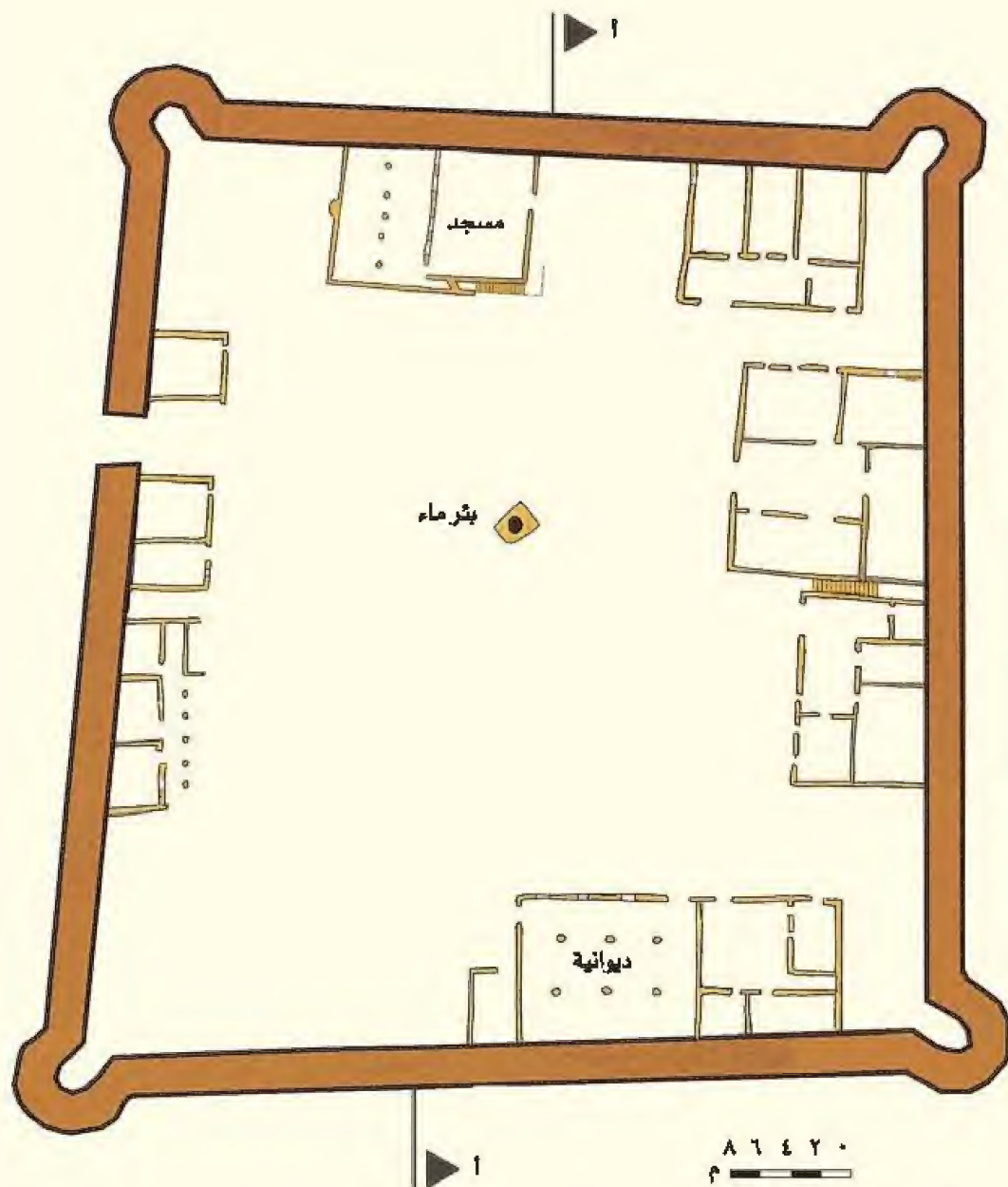
قلعةٌ حصينة تقعُ في منطقة الجوّ حيثُ بُنيت في منطقة فضاء بعيدة عن التجمّع العمراني للبلدة حينذاك؛ مما يدلُّ دلالة واضحة على منعتها وقوة تحصينها، وتنسبُ لبانيها عليّ الجريسي أمير «رَغْبَةِ»، وهي رباعيّة الشكل يحيطُ بها سورٌ منيعٌ يبلغ طوله من الشمال: ٤٨,٨٢ م، ومن الجنوب: ٥٨,٧٤ م، ومن الشرق: ٦٢,٢٤ م، ومن الغرب: ٦٧,٩١ م، وإجمالي مساحتها: ٥١١٥,٩٥ م^٢، وللسور قاعدة عرضها ثلاثة أمتار، ويضيقُ عرضُ السور تدريجياً نحو الأعلى، وهو مؤلّف من ثلاثة جذرانٍ متوازيين، غير متلاصقين، تمّ حشو الفراغ الذي بينها بالرمل، وهي مبنية من عروق الطين التي تُستخدم في بناء الأسوار؛ إذ كانوا يتبعون أسلوباً خاصاً في البناء بعروق الطين - كما سبق شرحه - مما يزيد في منعة السور، ويجعله متيناً صعب الاختراق.

وللسور العقدة أربعة أبراج؛ ففي كلّ ركنٍ من أركانها برجٌ مقوّس الشكل يبلغ طوله ما يقربُ من ١٦,٥ م، وفي كلّ برجٍ عددٌ من الفتحات التي يَتَم من خلالها مراقبة العدو ورصد تحركاته.

وللعقدة بابٌ في الجهة الغربية من السور، عرضه ٣,٨٥ م، وقد بُني داخل العقدة عددٌ من المباني، يتوسطها برٌّ مضلعة رباعيّة مطوية بالحجارة تمُد من في العقدة بالماء الذي يمكنهم من الصمود، وبخاصّة عند حصار العدو لهم.

وزيادة في التحصين بنى عليّ الجريسي في منطقة الجوّ المحيطة بالعقدة عددًا من الأبراج الأخرى، وربط بينها بأسوارٍ مشكّلاً بذلك خطوط دفاعٍ أمامية للعقدة والمزارع المحيطة بها.

وقد تعرّضت العقدة للهدم على يد الأتراك، وبإمعانٍ في النظر فيما تبقى من أطلال أسوارها وأبراجها نذكرُ أنها بُنيت لتؤدّي دورًا بارزًا سجّله لها التاريخ.



مَسَقَطُ لِعُقْدَةِ الْجُرَيْسِيِّ حَسَبَ بَقَايَا آثَارِ السُّورِ وَتَفَاصِيلِهَا الدَّاخِلِيَّةِ كَمَا وَصَفَهَا الرُّوَاةُ

الشمال

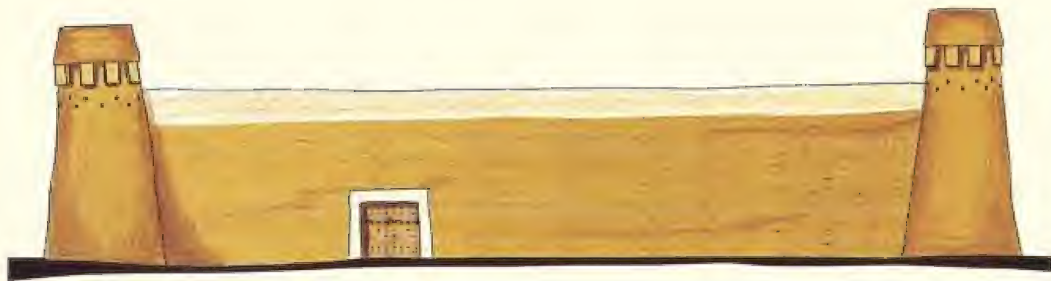


قال عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الجريسي (وُلِدَ فِي رَغَبَةِ عام ١٣٣٧هـ) يَصِفُ
عُقْدَةَ الجريسي وسُكَّانَهَا^(٧٠):

مِنْ السَّيْلِ لِرَهَاطِ لِثَوِيرَاتِ
بِالرُّجْلِ وَالْأَعْلَى بِكُرَاتِ
الذُّودِ وَمُعِيرِ شَوْنِهَاتِ
نَزَعَى بِهَا كُلَّ وَشَمِيَّاتِ
كُلِّ الْجَرَّاسَى هَلِ الطُّوَلَاتِ
أَهْلِ الْحَمِيَّاتِ وَالْفَزَعَاتِ
عِزَّةٌ هَلِ الدَّارِ بِالصَّدَمَاتِ
تَرَى الْجَرَّاسَى لَهُمْ عِزَّاتِ
إِلْفَخْرٍ لِلدَّارِ بِالْعِزَّاتِ
عِزَّاتِ زُلْفِيْنَا بِثَبَاتِ
جِدِّي تَشُوفُهُ بِطَلْحِيَّاتِ
بِالْخَصِّ تَارِيخِ نَجْدِيَّاتِ
تَارِيخِ غَنَامِ بِالْوَقَعَاتِ
جِدِّي نَزَلَ وَسَطِ زُلْفِيَّاتِ
مِنْ بَعْدِهَا صَارَ فِي رَغَبَاتِ
فِيهَا أَخَذَ مُدَّةَ سِنَاوَاتِ
دَلَا بِبَنِيْبَهَا اضْلَاحَاتِ
مِنْ بَعْدِهَا صَارَ جَمْعِيَّاتِ
رَبْعَةٌ يَمِينُهُ مَعَ الضِّيْقَاتِ
أَرَّثَ عَلَيَّ خَالِدِ الْوُثْبَاتِ
الْثُرُكُ جُوهُهُمْ عَلَى غَارَاتِ
يَسْطَى عَلَى الْحَرْبِ بِالْقَالَاتِ
الْثُرُكُ هَابُوهُ بِالسَّظَوَاتِ
مَا قَصَّرُوا لَكِنْ الطَّاقَاتِ
مِنْ يَنْطَحِ الثُّرُكُ بِالْقُؤَاتِ

مَحَلُّ جَدِّي وَجِدَّانِي
الْحَزْمِ بِيَدَاهُ كَيْشَانِي
تَسْرُخُ وَتَهْدِفُ بِشِيَانِي
نَزَعَى رَبِّيعِ وَرِيضَانِي
أَهْلِ الْمُرُوءَاتِ لِلْعَانِي
أَفْعَالُهُمْ شَاهِدِ لِسَانِي
عِزَّةٌ هَلِ الزُّلْفِ تَبْيَانِي
نَسْلِ الْجَرَّاسَى بِحِيطَانِي
وَهِيَ الْعِلْمُ عِنْدَ سِلْفَانِي
بِاسْمِ الْجَرَّاسَى بِمَا كَانِي
إِقْرَا الثُّوَارِيخِ تَلْقَانِي
حَيْثُ الثُّوَارِيخِ بُرْهَانِي
وَإِنْ بِشِرِّ ذَاكَ تَلْقَانِي
ذَبَّاحَةِ النَّابِ وَالضَّانِي
الْكُلُّ طَيِّبٌ لِجِيرَانِي
عُقْدَةُ بَنَاهَا بِتِفْنَانِي
أَللهُ يَرْحَمَكَ يَا الْبَانِي
فِي عُقْدَتِهِ صَارَ سِلْطَانِي
وَهُمُ السَّنَدُ عِنْدَ مِيدَانِي
وَتَابِ لِلْحَرْبِ بِلَهَانِي
مَدَافِعِ تَرْعِبِ الدَّانِي
كَنَّةٌ عَلَى الضُّدِّ وَلَهَانِي
زَادُوا الْمَدَافِعَ بِفِرْسَانِي
مَا فِيهِ صَدٌّ لِعِذْوَانِي
فِي وَقْتِنَا ذَاكَ الثَّنَانِي

خَيْلٍ وَجَيْشٍ عُمَانِيَّاتِ
تُوجِي لَهَا حِسَّ بِالْأَصْوَاتِ
أَللهُ أَكْبَرُ عَلَى مَا قَاتِ
يَا اللهُ يَا رَاحِمَ الْأَمْوَاتِ
أَهْلُ الْبَصِيرَةِ هَلِ الطُّوَلَاتِ
هَذَا الذِّكْرُ مِنْ رِجَالِ ثَقَاتِ
وَالصُّمُغِ وَالْهُظْفِ وَالزَّانِي
مَا بَيْنَ شَايِبٍ وَشَبَّانِي
كُنُ الْجَنَازَاتِ خَشْبَانِي
تَرْحِمُ قَتِيلَ بِالْأَوْطَانِي
لِلضَّيْفِ وَالْجَارِ وَالْعَانِي
وَاللهُ عَلِيمٌ بِمَا كَانِي



٢٠ م

وَأَجْهَةٌ أَمَامِيَّةٌ لِعُقْدَةِ الْجُرَيْسِيِّ



٢٠ م

مَقْطَعُ (أ-أ) لِعُقْدَةِ الْجُرَيْسِيِّ



إعداد مكتب الفايز للاستشارات
والدراسات الإحصائية
عن رواية إبراهيم بن فهد الجبر

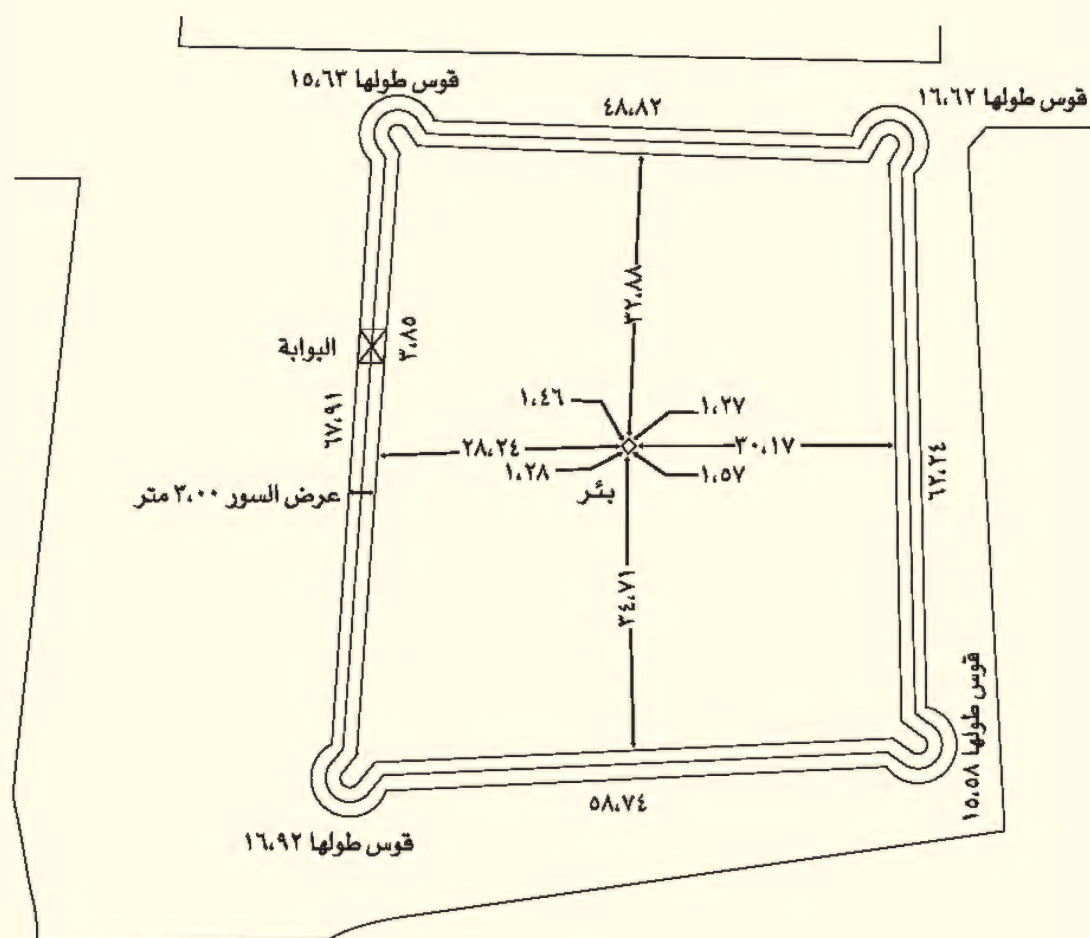
الشمال



150 100 50 0
م


المساحة: ٢٤٩٧,٠٠٠ م

مُخَطَّطُ مَسَاحِيٍّ يَوْضَحُ أَبْرَاجَ الْجَوِّ وَأَسْوَارَهَا إِبَّانَ إِمَارَةِ عَلِيِّ الْجَرِيسِيِّ



إعداد مكتب الفايز للاستشارات
والدراسات الإحصائية



٢٠ ١٠ ٠
م 
المساحة: ٢٠١١٥ م

مُخَطَّطٌ مَسَاحِيٌّ يُوَضِّحُ أبعادَ سورِ عُقْدَةِ الجُرَيْسِيِّ وَأَبراجِها



عُقْدَةُ الْجَرِيسِي بِرَيْشَةِ رَسَامٍ كَمَا وَصَفَهَا الرُّوَاةُ



أُطْلَالُ عُقْدَةِ الْجَرِيسِي



مُجَسِّمُ عُقْدَةِ الْجُرَيْسِي



بَيْتُ عُقْدَةِ الْجُرَيْسِي

٢ - بُرْجُ المَرْقَبِ:

عند تأمُّلكَ لِبُرْجِ المَرْقَبِ بـ«رَغْبَةٍ»، الذي يُعَدُّ مِنَ الآثارِ المشهورةِ بِتَجْدٍ، يَتَبَيَّنُ لَكَ أَنَّ البُرْجَ لم يكنْ مُجَرَّدَ مَعْلَمٍ أَثَرِيٍّ فَقَطْ، بَلْ كَانَتْ طَرِيقَةُ بِنَائِهِ وَالْأَسْلُوبُ المَعْمَارِيُّ الْمُتَّبَعُ فِي إِنْشَائِهِ يُنَمِّانِ عَنْ ذَوْقٍ مَعْمَارِيٍّ رَفِيعٍ. فِي ذَلِكَ الْحِينِ؛ إِذْ يُعَدُّ صَرَحًا مَعْمَارِيًّا يَدُلُّ عَلَى نَظَرَةٍ ثَابِتَةٍ بَرَعَتْ فِي تَصَوُّرِ هَذَا الْهَيْكَلِ لِيُؤَدِّيَ أَكْثَرَ مِنْ وَظِيفَةٍ، وَأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ صَنَعَتْهُ أَيْدٍ مَاهِرَةٌ ذَاتُ خَبْرَةٍ عَالِيَةٍ فِي تَنْفِيزِ مَا تَصَوَّرَتْهُ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ، وَمِمَّا يَثِيرُ دَهْشَتَكَ وَإِعْجَابَكَ طَرِيقَةُ إِنْشَائِهِ؛ حَيْثُ بُنِيَ بِطَرِيقَةٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُتَكَامِلَةٍ مُتَنَاسِقَةٍ، تُؤَدِّيُ الْغَرَضَ الَّذِي أُنْشِئَ مِنْ أَجْلِهِ، فِي زَمَنِ لَمْ تَكُنِ النِّظَرِيَّاتُ الْهَنْدَسِيَّةُ شَائِعَةً مِثْلَ مَا هِيَ عَلَيْهِ الْآنَ؛ مِنَ الْحِسَابَاتِ الْمَدْرُوسَةِ وَاتِّبَاعِ الْمَدَارِسِ الْإِنْشَائِيَّةِ؛ فَالْهَنْدَسَةُ الْمَعْمَارِيَّةُ فَنٌّ، وَهَذَا الصَّرْحُ دَلِيلٌ حَيٌّ قَوِيٌّ عَلَى أَنَّ الْهَنْدَسَةَ حَقًّا فَنٌّ وَذَوْقٌ إِذْ يَنْبَغُ عَنْ ذِكَاةٍ لَامِعٍ أَدَّى إِلَى إِبْدَاعِهِ؛ فَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ لَا يَتِمُّ إِنْشَاءُ أَيِّ مَبْنًى إِلَّا حَسَبَ نَظَرِيَّاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ وَقَوَانِينٍ وَحِسَابَاتٍ دَقِيقَةٍ لِكُلِّ جُزْءٍ مِنَ أَجْزَاءِ الْمَبْنَى.

وَمِثْلُ هَذَا الْبِنَاءِ الْمَرْفُوعِ وَالشَّاهِقِ فِي زَمَنِهِ، إِذَا مَا نَظَرْنَا إِلَيْهِ نَظَرَةً فَنِيَّةً أَوْ هَنْدَسِيَّةً فَإِنَّهُ يَتِمَلَّكُنَا الْعَجَبُ؛ إِذْ كَيْفَ تَمَّ تَصَوُّرُ ضَغْطِ الرِّيحِ عَلَى بِنَاءٍ بِهَذَا الْارْتِفَاعِ؟ وَكَيْفَ تَمَّ حِسَابُ تَحْمِلِ الثَّرْبَةِ الَّتِي سَتَحْمِلُ هَذَا الْوِزْنَ عَلَى مَسَاحَةِ الْقَاعَةِ مِثْلًا؟ وَمِمَّا يَثِيرُ إِعْجَابَكَ أَكْثَرَ مَا تَرَاهُ مِنْ قِيَاسَاتِهِ عَلَى الطَّبِيعَةِ؛ فَتَلَاخِظُ أَنَّهَا اسْتَوْفَتْ كَامِلَ الشَّرُوطِ الْهَنْدَسِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، مَكَّنَتْ الْبِنَاءَ مِنَ الْمَحَافَظَةِ عَلَى كَيْانِهِ وَهَيْكَلِهِ الْمَعْمَارِيِّ، وَمَعَ أَنَّهُ تَمَّ تَرْمِيمُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ إِلَّا أَنَّ هَيْكَلَهُ هُوَ الْأَسَاسُ، وَدِقَّةُ قِيَاسَاتِهِ هِيَ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي بَقَائِهِ شَامَخًا نَحْوَ قَرْنٍ وَنِصْفٍ، مُتَحَدِّيًا الْعَوَامِلَ الْبَيْئِيَّةَ وَالْجُغْرَافِيَّةَ؛ لِيَكُونَ شَاهِدًا عَلَى فَتْرَةِ حَضَارِيَّةٍ ضَمَّتْهَا هَذِهِ الْمَنْطَقَةُ الْمَتَمِيزَةُ فِي قَلْبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَمِمَّا تَجْدُرُ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ: أَنَّ الْبُرْجَ يَقَعُ فِي الْجِهَةِ الْجَنُوبِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنَ الْبَلَدَةِ، وَأَنَّ أَهْلَ الْبَلَدَةِ أَنْشَأُوهُ بِمُسَاعَدَةِ رَجُلٍ مُتَخَصِّصٍ فِي الْبِنَاءِ مِنْ أَهْلِ ثَادِقٍ، يُسَمَّى: إِبْرَاهِيمَ بْنَ سَلَامَةَ، وَأَنَّهُ اسْتُخْدِمَ فِي بِنَائِهِ الْحَجَرُ وَالطِّينُ، وَقَدْ تَمَّتْ عَمَلِيَّتَانِ لِتَرْمِيمِ الْبُرْجِ؛ الْأُولَى: سَنَةَ ١٣٩٤ هـ عَلَى نَفَقَةِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الْمَلِكِي الْأَمِيرِ سُلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَمِيرِ مَنَاطَةِ الرِّيَاضِ، أَمَّا الثَّانِيَةُ: فَكَانَتْ فِي ١٤١٧/٥/٢٥ هـ عَلَى نَفَقَةِ رَجُلٍ الْأَعْمَالِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْجَرِيسِيِّ.^(٧١)



برج المَرَقَب

طريقة بناء البرج:

في داخل البرج أسطوانات حجرية مرصوص بعضها فوق بعض، تُشكّل العمود الذي يتركز عليه البرج؛ فيتسع عند القاعدة، ويتضاءل تدريجياً باتجاه القمة، وقد استخدم في بنائه الطين واللبن.

وللبرج درج حلزوني الشكل يدور حول العمود الحجري، وهو مفروش بالحجر الذي يربط بين عمود البرج وجدران الخاريجة، ويتسع الدرج كذلك عند القاعدة، ويضيّق باتجاه القمة.

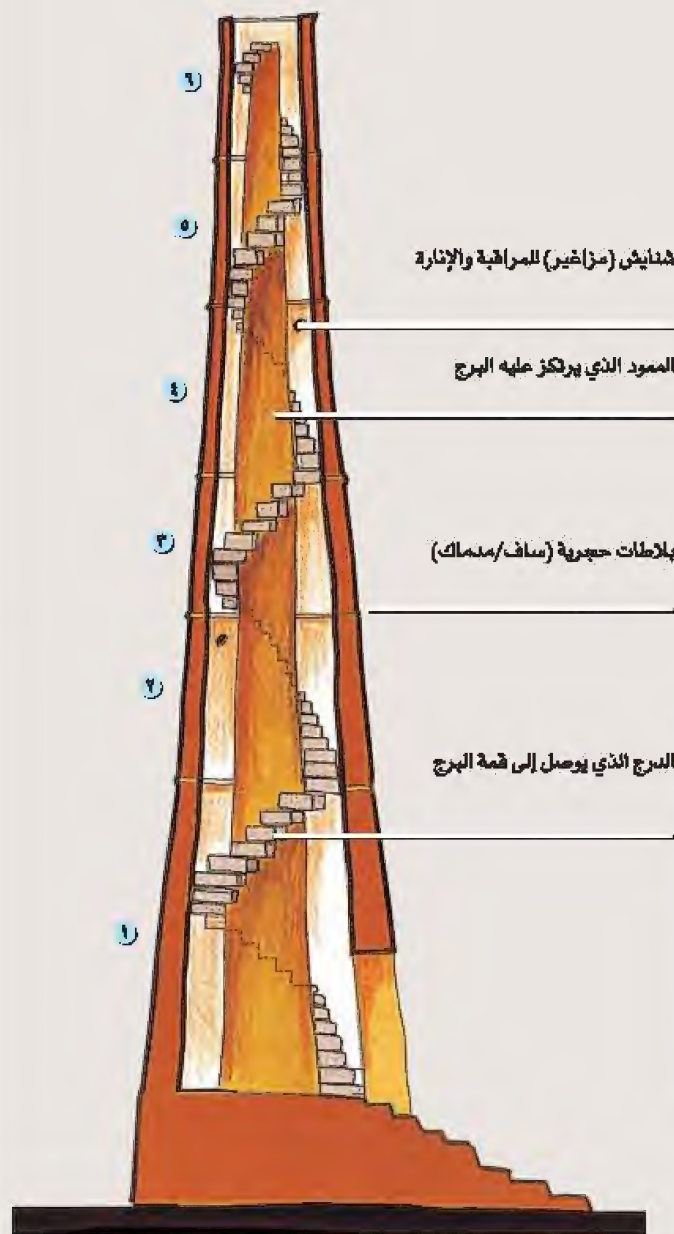
أمّا عن الأسلوب الذي استخدم في عملية إنشاء هذا الصرح: فقد كان معلّم البناء إبراهيم بن سلامة يساعده في كل يوم عاملان متطوعان من أهل البلدة.

فكان يرتفع أولاً بالعمود الحجري الذي يتركز عليه البرج، وكلّما ارتفع بالعمود قليلاً، وضع درجة من درجات البرج، ثم يبني الجدران الخاريجة بمحاذاة الدرجة، وهكذا يرتفع في بنائه للبرج شيئاً فشيئاً، وكان مساعده يناولانه ما يحتاجه من مؤونة البناء من جوانب البرج حتى بلغ ارتفاعه أكثر من ارتفاع الإنسان، وعند ذلك استخدموا الدرج في رفع مواد البناء إلى أعلى.

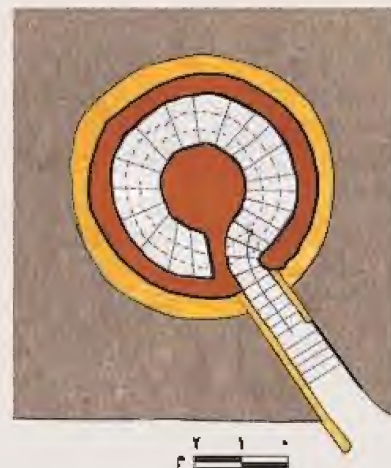
وفي نهاية كل يوم يقوم المشاش (المليّس) بتليس الجزء المبنى من البرج وصفله. وكان ابن سلامة يستخدم الحيط والحجر المربوط به؛ للحفاظ على توازن استقامة العمود.

وقد تم تقسيم البرج إلى طبقات بينها فواصل من البلاطات الحجرية، وهو ما يسمّى بـ (الساف) أو (المذماك)؛ وذلك لتزيد من قوته وصلابته ومنعته، وتختلف قياسات طبقات البرج على النحو الآتي مرتبة من الأسفل إلى الأعلى:

- ١ - الجزء الأول يبلغ ارتفاعه ٧,٣٠ م.
- ٢ - الجزء الثاني يبلغ ارتفاعه ٢,٨٠ م.
- ٣ - الجزء الثالث يبلغ ارتفاعه ٢,٤٠ م.
- ٤ - الجزء الرابع يبلغ ارتفاعه ٢,٨٠ م.



مَقْطَعُ تَفْصِيلِيٍّ لِبُرْجِ الْمَرْقَبِ



مَسْقُوطُ بُرْجِ الْمَرْقَبِ

٥ - الْجُزْءُ الْخَامِسُ يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ ٢,٦٠ م.

٦ - الْجُزْءُ الْأَخِيرُ يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ ٢,٤٠ م. وهي ارتفاعات تقريبية.

وقد قُمْتُ بارتقاء المَرْقَبِ، وأخذتُ بَعْضَ قِيَاسَاتِهِ بِنَفْسِي، فوجدتُهُ مُتَّسِعًا فِي الْبَدَايَةِ، وَيَضِيقُ تَدْرِيجِيًّا فَلَا يَصِلُ أَحَدٌ إِلَى قِمَّتِهِ إِلَّا بِالصُّعُودِ وَهُوَ مُنْحَرِفٌ عَلَى جَنْبِهِ. وقِياساتُ البُرْجِ هي:

١ - قُطْرُ البُرْجِ مِنَ الْأَسْفَلِ (من الخارج) ٤,٧٠ م.

٢ - مُحِيطُ البُرْجِ مِنَ الْأَسْفَلِ (من الخارج) ١٥,٠٠ م.

٣ - قُطْرُ البُرْجِ مِنَ الْأَعْلَى (من الخارج) ١,٥٥ م.

٤ - قُطْرُ البُرْجِ مِنَ الْأَعْلَى (من الداخل) ٠,٨٥ م.

٥ - مُحِيطُ البُرْجِ مِنَ الْأَعْلَى (من الخارج) ٤,٨٥ م.

٦ - الْقَاعِدَةُ السُّفْلِيَّةُ لِلْبُرْجِ بِطُولِ ١١,٦٠ م، وَعَرْضِ ١١,٤٠ م، وارتفاعِ ١,٧٠ م.

٧ - ارتفاعُ البُرْجِ كُلِّهِ مَعَ الْقَاعِدَةِ السُّفْلِيَّةِ ٢٢,٠٠ م مِنْ مَنْسُوبِ الْأَرْضِ الطَّبِيعِيَّةِ.

٨ - ارتفاعُ البُرْجِ دُونَ الْقَاعِدَةِ السُّفْلِيَّةِ ٢٠,٣٠ م.

٩ - قِياساتُ الْمَذْخَلِ لِلْبُرْجِ (الباب) بِعَرْضِ ٧٠ سم، وارتفاعِ ٢,٥ م.

١٠ - قِياساتُ النُّوَاذِ (شنايش أو مزاغير) بعرضِ ١٥ سم، وارتفاعِ ٢٥ سم، وَعَدَدُهَا (١١)

نافذة، تُسْتَعْمَدُ فِي إِضَاءَةِ الْبُرْجِ وَتَهْوِيَّتِهِ، إِضَافَةً إِلَى الْمِرَاقِبَةِ وَإِطْلَاقِ النَّارِ عَلَى الْأَعْدَاءِ.

١١ - عَدَدُ دَرَجَاتِ الْبُرْجِ دُونَ الْقَاعِدَةِ ٦٠ درجة.

١٢ - عَدَدُ الدَّرَجَاتِ مِنَ الْأَرْضِ الطَّبِيعِيَّةِ حَتَّى مَذْخَلِ الْبُرْجِ عَلَى مَسْتَوَى الْقَاعِدَةِ ١٣

درجة، أي: مجموعُ درجَاتِ الْبُرْجِ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى آخِرِ دَرَجَةٍ: ٧٣ درجة، تَتَرَاوَحُ

ارتفاعاتها وأطوالها حَسَبَ اتِّسَاعِ الدَّرَجِ وَضِيقِهِ وَلَيْسَتْ بِارْتِفَاعٍ وَاحِدٍ.

وقد كَانَ الْبُرْجُ يُسْتَعْمَدُ لِلْمِرَاقِبَةِ؛ إِذْ يَخْتَصُّ شَخْصٌ يَسْمَى (الرَّقِيبَ)؛ بِصُعُودِ الْبُرْجِ

لِمِرَاقِبَةِ الْقَادِمِينَ إِلَى الْبَلَدَةِ وَإِشْعَارِ أَهْلِهَا؛ إِذَا كَانَ هُنَاكَ خَطَرٌ أَوْ عَزْوٌ، كَمَا كَانَ يُرَاقَبُ

الرِّعَاةُ فِي الرِّيَاضِ الَّتِي حَوْلَ الْبَلَدَةِ، وَلَا يُعْلَمُ أَنَّ أَحَدًا مِنَ أَهْلِ (رَغَبَةٍ) فَقَدْ شِئًا مِنْ إِبْلِهِ

أَوْ غَنَمِهِ؛ إِذْ كَانَ (الرَّقِيبُ) بِالْمِرْصَادِ لِكُلِّ مَنْ يَحَاوِلُ السَّطْوَةَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا.



واجهة بُرْج المَرْقَب

١ م

وقد تغنى بالبُرجِ عَدَدٌ مِنَ الشعراء، منهم عبد العزيز بن محمد آل قاسم الذي يقول (٧٢):

عَدَيْتِ رَجْمَ هَاضِنِي يَوْمَ اعْدِيهِ رَجِمَ طَوِيلِ نَائِفٍ بِالْحَمَادِ
رَجِمَ الْبَصِيرَةَ جَدُّوا لَهُ مَبَانِيَهُ أَهْلَ الْكَرَمِ وَالْجُودِ سُقْمَ الْمَعَادِي
سَاعَةً رَقِيَّتَهُ عَيْنِي الدَّمْعَ تَرْمِيهِ مِنْ فُوقِ خَدِّي غَادِي لَهُ بِدَادِي
وَالْقَلْبَ إِلَيَّ شَافُهُ عَلَى الْبُعْدِ يَغْلِيهِ وَمِنْ الْفَرَحِ كَنَّهُ يَوْمَ الْعِيَادِ
قَلْبٍ تَصَرَّمُ بِالرَّبْعِ مِنْ عَلَاوِيهِ يَكْفَخُ بِصَدْرِي مِثْلَ طَيْرِ الْهَدَادِ
إِلَيَّ جِيَتْ أَبْسَلَى عَرَّضُوا لِي طَوَارِيهِ زَادَتْ هُمُومِي وَاخْتَرَمَ كُلُّ زَادِ

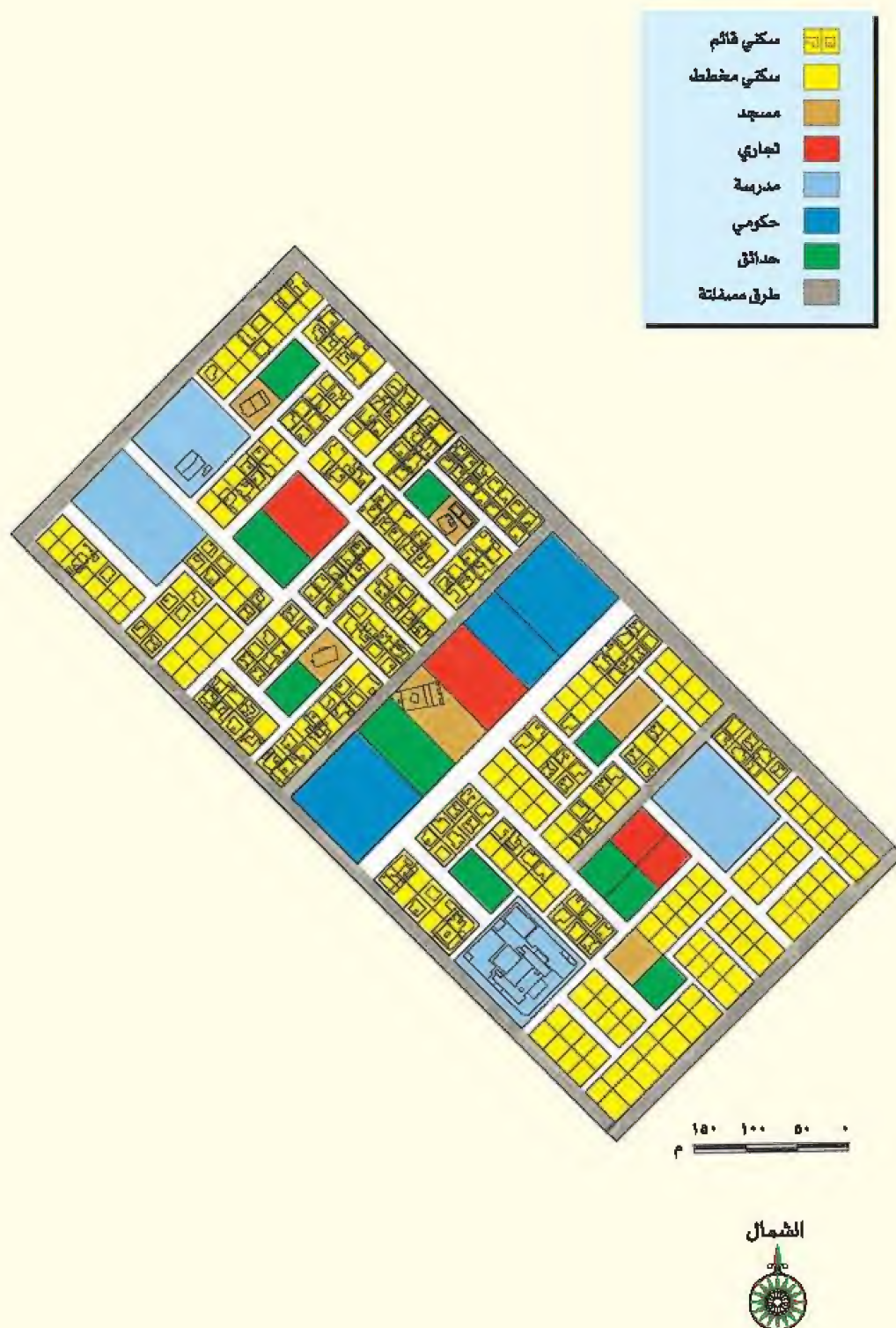
وله مِنْ قصيدة أخرى (٧٣):

يَقُولُ مَنْ لِلْوَطَنِ بَادٍ يَفْرَحُ اللَّيْنُ شَافٍ مِرْقَابُهُ
يَا زَيْنَ شَوْفَهُ بِالْأَبْعَادِ يَشْرِفُ عَلَى طَوِيقِي وَهَضَابُهُ
رَجِمَ الْبَصِيرَةَ لَكَ يَنَادِي كُلُّ الْبَوَادِي تَحَلَّى بِهِ

رابعًا: الثَّمَرَةُ الْعُمَرَانِيَّةُ الْحَدِيثُ:

مَعَ تَزَايُدِ الْمَوَارِدِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاِنْطِلَاقِ الْحَضَارِيَّةِ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الَّتِي حَصَلَتْ بَعْدَ تَوْحِيدِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ - طَيْبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - لِأَرْضِيهَا، وَمَعَ اِكْتِشَافِ الْبِثْرُولِ الَّذِي بَدَأَ اِنْتَاجُهُ بِكَمِّيَّاتٍ تِجَارِيَّةٍ عَامَ ١٣٥٧هـ، شَهِدَتْ مَدَنُ الْمَمْلَكَةِ وَقُرَاهَا - وَمِنْهَا بَلَدَةُ «رَغْبَةِ» - قَفْزَةً حَضَارِيَّةً وَاِقْتِصَادِيَّةً وَاكْبَهَا تَطَوُّرٌ عُمَرَانِيٌّ سَرِيعٌ، ظَهَرَ جَلِيًّا فِي تَوْسُّعِ الْمَنَاطِقِ الْعُمَرَانِيَّةِ وَزِيَادَةِ حَجْمِهَا بِشَكْلِ كَبِيرٍ. (٧٤)

وَلَقَدْ أَدَّى اسْتِتَابُ الْأَمْنِ وَالتَّطَوُّرُ الْعُمَرَانِيُّ الْكَبِيرُ إِلَى اِنْثَارِ أُسْوَارِ الْمُدُنِ وَالْقُرَى؛ لَانْتِشَارِ الْعُمَرَانِ خَارِجَهَا، وَانْعِدَامِ الْوُضُفَةِ الْأَسَاسِيَّةِ لَهَا وَهِيَ (الْحِمَايَةُ)، فَكَمَا أُزِيلَ سُورُ مَدِينَةِ جُدَّةَ عَامَ ١٣٦٧هـ أُزِيلَ سُورُ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ عَامَ ١٣٧٠هـ، وَتَتَابَعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ إِزَالَةُ أُسْوَارِ الْمُدُنِ وَالْقُرَى (٧٥). وَمِنْهَا أُسْوَارُ بَلَدَةِ «رَغْبَةِ» الَّتِي تَجَاوَزَهَا الْعُمَرَانُ، وَامْتَدَّ خَارِجَهَا مِنْذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيْبًا، وَتَوَسَّعَتْ «رَغْبَةُ» بِشَكْلِ سَرِيعٍ وَبِخَاصَّةٍ فِي اتِّجَاهِ الشَّرْقِ، كَمَا سَاعَدَ اسْتِعْمَالُ السَّيَّارَةِ، وَاعْتِمَادُ الْمَخْطَّطَاتِ الْحَدِيثَةِ؛ فِي اتِّسَاعِ رُقْعَةِ الْعُمَرَانِ، وَالتَّقْلِيلِ مِنْ أَهْمِيَّةِ الْمَنَاطِقِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالْاِنْتِقَالِ إِلَى الْمَبَانِي الْحَدِيثَةِ، وَبِخَاصَّةٍ مَعَ قِيَامِ الدَّوْلَةِ



المُحَطَّط (٨٧) أوَّلُ مُحَطَّطِ حَدِيثٍ بِـ «رَغْبَةِ»

بتقديم الحوافز كتوفير الخدمات والمرافق العامة، ومنح المواطنين أرضاً بالمجان، وإنشاء صندوق التنمية العقاري الذي يُقدّم القروض الميسرة لإنشاء المساكن.

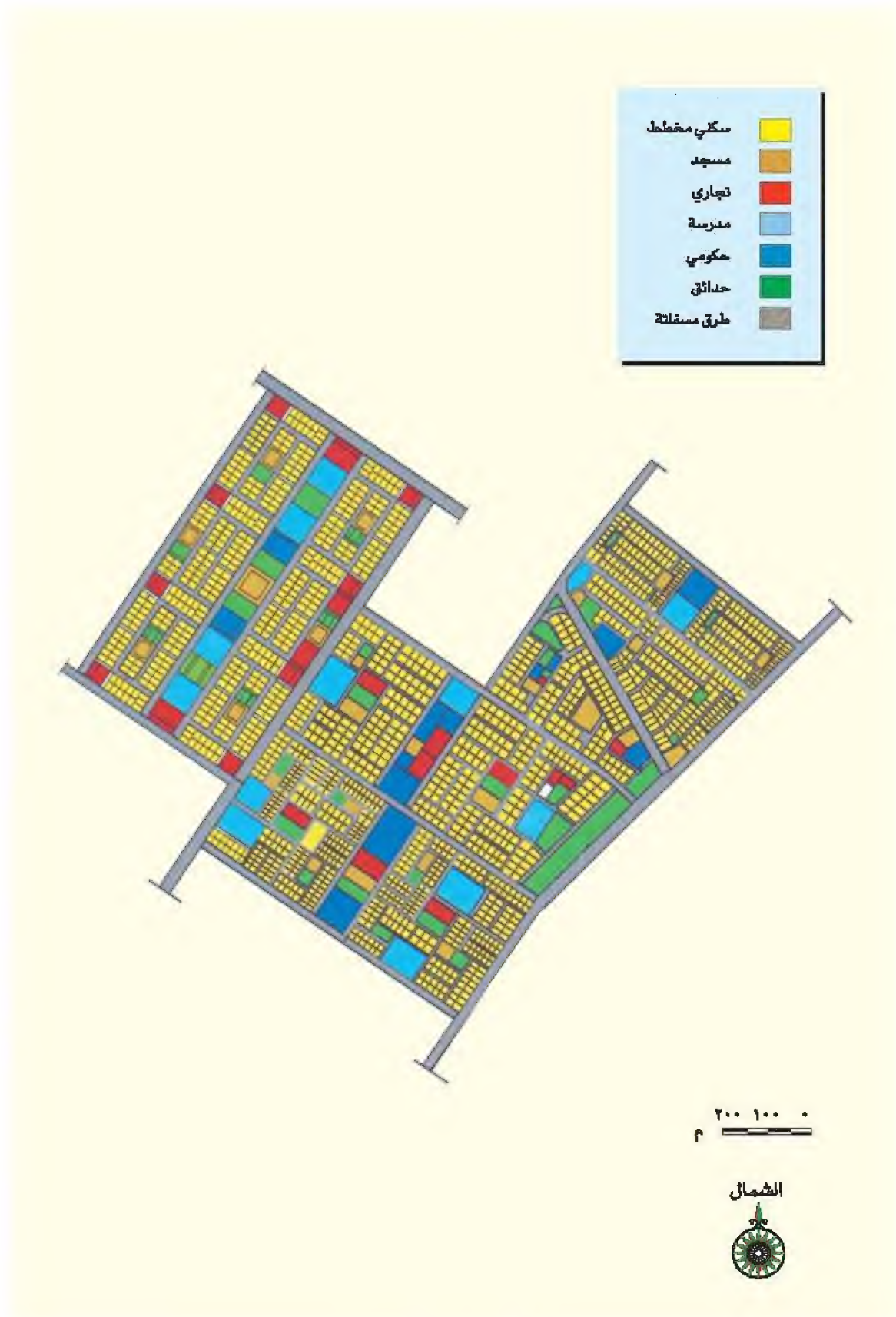
ويمكن القول بأن بداية النقلة الحضارية الكبيرة في بلدة «رغبة» كانت مع اعتماد أول مخطط سكني للبلدة عام ١٣٩٨هـ برقم (٨٧)؛ حيث قامت وزارة الشؤون البلدية والقروية بتصميم مخطط سكني خارج الأحياء القديمة يقع إلى الشمال الشرقي منها على الطريق المؤدي إلى ثادق، ويحتوي المخطط على (٤٢٧) قطعة سكنية، مساحة القطعة حوالي (٤٠٠م^٢)؛ كما حدد فيه موقع مدرستين - ابتدائية ومتوسطة - للبنين، ومثلهما للبنات، وثلاثة مساجد وحدائق عامة مساحتها الإجمالية (١٢٠٠م^٢)، بالإضافة إلى الشوارع الفسيحة، وبلغت مساحة المخطط (٤٤٠٠٠٠م^٢)، وقد تولت بلدية ثادق تحديد المخطط على الطبيعة وسفلتة أجزاء منه، وتسليم المستحقين من أهالي «رغبة» أراضيهم.

وقد استبشر الناس خيراً بوجود هذا المخطط، وبدأ الناس ببناء الدور السكنية ذات المساحات الكبيرة، وباستخدام مواد حديثة تتمثل في الخرسانة المسلحة ومواد البناء المستوردة.

ومع بناء المساكن الحديثة هجر السكان المساكن الطينية التي لم تعد تحقق رغباتهم؛ لصغر مساحتها، وقلة توافر الخدمات فيها، ولضيق شوارعها.

وقد توالى تباعاً إعداد المخططات السكنية واعتمادها في «رغبة»؛ حيث أعد المخطط السكني الثاني برقم (١٥٢) بجوار المخطط السابق من الناحية الشرقية، وقد احتوى هذا المخطط على (٢٩٦) قطعة أرض سكنية، وأربع أسواق، وخمسة مساجد، بالإضافة إلى سبع حدائق وخدمات أخرى، وباعتماد هذا المخطط امتد إليه البناء حيث أقيم فيه عدد من المساكن الحديثة، كما قامت البلدية بسفلتة بعض أجزائه.

وفي عام ١٤٠٩هـ أعد مخطط سكني ثالث لبلدة «رغبة» برقم (٢٤٢)، ويقع شرق المخطط السكني ذي الرقم (١٥٢)، ويحتوي على (١٠٦) قطعة سكنية، وسبعة عشر مرفقاً، وخمسة مساجد، وست حدائق، وثلاثة مواقع مخصصة للخدمات الحكومية؛ وهذا المخطط يتميز بسعة مساحة أراضيه، وهي لا تزال في إجراءات التوزيع.



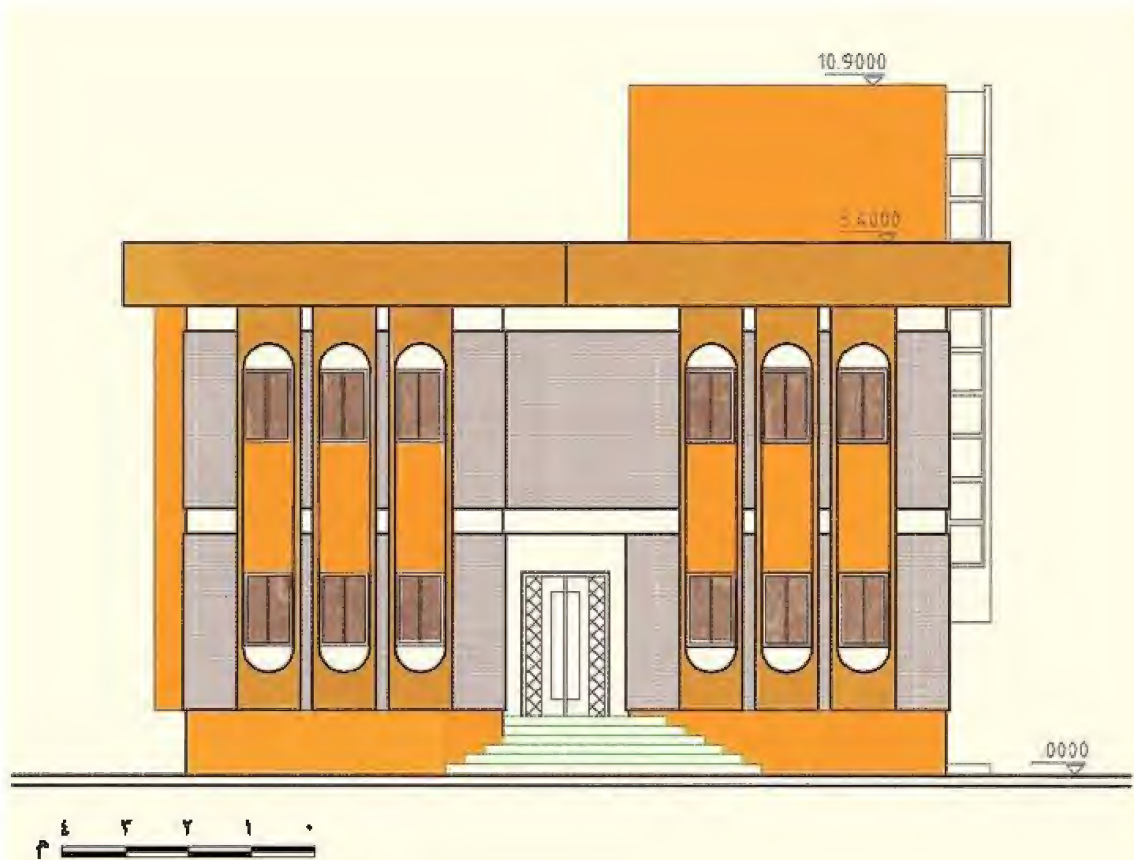
مُخَطَّطُ رَغْبَةِ الْحَدِيثَةِ

ثم تلاه المخطط الرابع برقم (٢٨٦) الذي يَقَعُ شَرْقُ المخطط السابق، ويحتوي على (٢٨٤) قطعة أرض سكنية، وخمسة مساجد، وخمسة مواقع إدارية ومدرستين، وأربعة أسواق تجارية، وتسع حدائق بمساحات مختلفة .

كما أنَّ البلدية قَامَتْ باختيار مَوْقع للمنطقة الصناعية على الطريق باتجاه حُرَيْمَاء، حيث عَمِلَتْ على تخطيطه وتأجيرها للمستفيدين.

ويُلاحظُ تشابهُ التصميمات في مُعْظَمِ المنازل الحديثة، وأغلبها مكوّن من طابقين، أرضيٍّ وأوّل، تُضَمُّ غُرْفَةُ معيشة، ومجلساً، وعدداً من غرفِ النومِ ودوراتِ المياه، ومطبخاً، وقد استُخْلِصَتْ في البناءِ المَوَادُّ الحَرَسَانِيَّةُ والإنشائيَّةُ الحديثة .

(كما يُلاحظُ في مخطط أحد المساكن الحديثة بالبلدة).

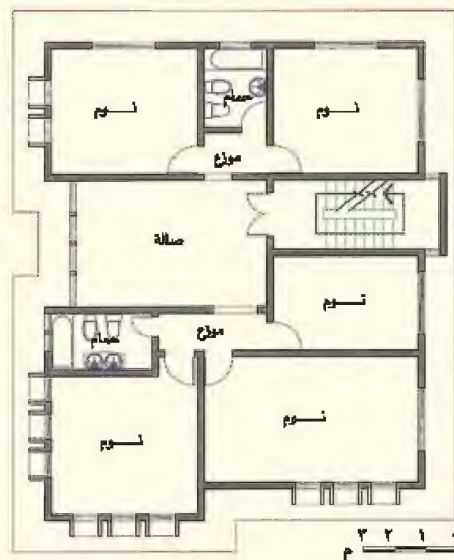


وَاجِهَةُ مَنْزِلٍ حَدِيثٍ

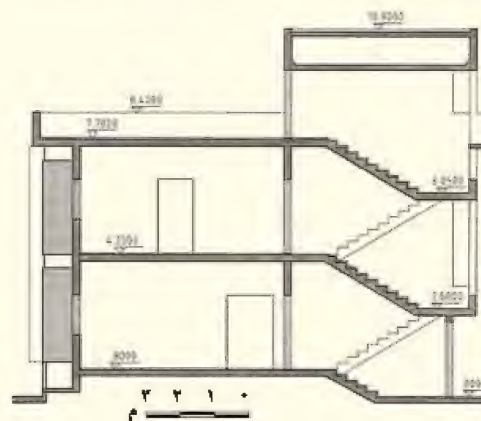
مسقط الطابق الأرضي - منزل حديث



مسقط الطابق الأول - منزل حديث



مقطع أ - أ لمنزل حديث



نموذج لمنزل حديث ببلدة رغبة

أما مساجد البلدة: فإنه يوجد في حي الحزم مسجداً: المسجد الداخلي، بناء فاعل خير، وهو داخل سور الحي، والمسجد الطالعي، بناء الشيخ سعد بن عبد الله العجلان بمحاذاة سور الحي، وهناك مسجداً آخران؛ أحدهما: في حي نبعة، ويسمى مسجد الجوّ، والآخر: في البطين. وتوجد سبعة مساجد في المخططات الحديثة، منها: خمسة مساجد في المخطط (٨٧)، ومسجداً في المخطط (١٥٢)، إضافة إلى عدد من المساجد في الاستراحات وعلى الطريق العام. وعملت إدارة شؤون المساجد على تسمية المساجد التي بالمنطقة بأسماء حديثة؛ وهذا جدول يوضح تلك المساجد وأماكن وجودها^(٧٦):

٢	الأسماء القديمة للمساجد	الأسماء الجديدة للمساجد	مواقع المساجد	القائم بالبناء
١	مسجد الجوّ/ نبعة	مسجد سُفَيان الثوري	نبعة	راشد بن محمد الهويمل
٢	مسجد الجوّي	مسجد الجوّي	نبعة	تبرّع بأرضه عبد الله بن ناصر العقيصان، وبناء إبراهيم بن فهد الجبّر، وأحمد بن محمد العجلان
٣	مسجد المخطط الشرقي	مسجد ابن جرير الطبري	المخطط الشرقي	فاعل خير
٤	مسجد الجُرَيْسي	مسجد الجُرَيْسي	المخطط	عبد الرحمن بن علي الجُرَيْسي
٥	مسجد الأوقاف	مسجد الليث بن سعد	المخطط	وزارة الأوقاف
٦	مسجد النور	مسجد النور	المخطط	عبد الله بن مساعد القطيان
٧	مسجد شمال المخطط	مسجد سعيد بن زيد	المخطط	محمد بن حمد بن خريف
٨	المسجد الجامع	مسجد زيد بن حارثة	المخطط	إبراهيم بن عجلان العجلان
٩	مسجد محمد بن قطيان	مسجد محمد بن قطيان	المخطط	محمد بن ناصر القطيان
١٠	مسجد مصلى العيد	مسجد مصلى العيد	المخطط	عبد الرحمن بن علي الجُرَيْسي
١١	مسجد الشيخ	مسجد أبو مسلم الخولاني	مفرق الفيضة	عبد الله بن مساعد القطيان
١٢	مسجد البدائع	مسجد الإمام محمد بن حسن	الفيضة	ناصر بن سهو
١٣	مسجد الفيضة	مسجد الواهدي	الفيضة	إبراهيم العتيبي
١٤	مسجد المقامسية	مسجد سلمة بن دينار	طريق البرة	فاعل خير
١٥	مسجد المحطة	مسجد سيويه	طريق القصب	سعد بن جديد
١٦	مسجد ستان	مسجد عبيدة بن الحارث	طريق القصب	ستان الرشيد
١٧	مسجد خالد بن علي الجُرَيْسي	مسجد خالد بن علي الجُرَيْسي	منطقة الجوّ	عبد الرحمن بن علي الجُرَيْسي

أما المقابر: فهناك في «رغبة» مقبرتان مسورتان بسورين حديثين، الأولى: غرب حي الحزم، وهي للأولين والتوالي، أما الثانية: فتقع شرق حي نبعة، وهي مقبرة الجوّ التي وقفها أمير البلدة علي الجريسي.



مَسْجِدُ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ



مُصَلَّى الْعِيْدِ

وبتجميع الخرائط التي تم الحصول عليها من وزارة الشؤون البلدية والقروية، تم رسم خارطة متكاملة لبلدة «رغبة»؛ شملت جميع مواقع المخططات الحديثة والأحياء القديمة، والمباني القائمة، ونوعية استعمالها؛ إضافة إلى الخدمات والمرافق المتوفرة. ومن قراءة هذه الخارطة يمكن التعرف على الوضع الراهن للبلدة واستقراء توجه التنمية فيها؛ ويمكن تلخيص الوضع الراهن في البلدة في الجدول الآتي:

١ - المخططات السكنية	ما تم استغلاله منها:
١١١٣ قطعة أرض سكنية	المبني منها ٢٢٤ وحدة سكنية.
٩ مدارس للبنين والبنات	مجمعتان لمدارس البنين والبنات يشتمل كل منهما على ثلاث مراحل دراسية.
١٣ مجمعا تجاريا	لم ينفذ.
١٦ مسجدا	٧ مساجد أحدها جامع.
١٢ مركزا إداريا	لم ينفذ، أما المستوصف والمركز الحكومي فمبانيهما مستأجرة.
٣٠ حديقة عامة	حديقة واحدة فقط.
٢ - المخطط الصناعي، ويحتوي على:	
٢١٤ قطعة صناعية.	
٣ مساجد.	
٢ حدائق عامة.	
مركزين إداريين (مستوصف + دفاع مدني).	
٣ - الخدمات الأخرى:	
الخدمات الكهربائية	تتمتع البلدة بشبكة كهرباء تغطي جميع أجزائها.
الخدمات المائية	بالبلدة شبكة عامة للمياه إلا أن الماء الخاص بالشرب يتم توفيره عن طريق متعهد.
خدمات الاتصالات	تتمتع بلدة «رغبة» بالخدمة الهاتفية الأرضية، عبر شبكة واسعة ومتطورة، إضافة إلى خدمة الهاتف الجوال، الذي شمل جميع نواحي البلدة وضواحيها.
خدمات المواصلات	تربط البلدة بغيرها من مدن المملكة بطريقين رئيسيين، هما الطريق المؤصل بين ثادق والبرّة من جهة، والطريق المؤصل بين القصّ وحريملاء من جهة أخرى؛ حيث يتقاطع الطريقان عند البلدة.
الخدمات الاجتماعية	وتتمثل في الجمعية الخيرية لـ «رغبة»، (تقع في مبنى مستأجر).



مُخَطَّطُ اسْتِعْمَالَاتِ الْأَرْضِ لِبَلَدَةِ «رَغِبَةَ»

خامساً: الطُّمُوحُ المُسْتَقْبَلِيّ لِلْبَلَدَةِ:

مِنَ الدِّراسَةِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمِيدَانِيَّةِ لِبَلَدَةِ «رَغْبَةٍ»، وَالتَّعَرُّفِ عَلَى رَغَبَاتِ سَكَانِهَا، لَمَسَ الْبَاحِثُ الْجُهْدَ الْعَظِيمَةَ الَّتِي قَدَّمَتِهَا الدَّوْلَةُ - رَعَاها اللهُ - فِي تَطْوِيرِ الْبَلَدَةِ، وَالْبَاحِثُ يَرَى أَنَّ تَتَصَافَرَ الْجُهْدُ بَيْنَ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تَقْدِّمُهَا الدَّوْلَةُ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْقِطَاعُ الْخَاصُّ، فِي تَنْمِيَةِ بَلَدَةِ «رَغْبَةٍ»، مِنْ خِلَالِ التَّوَجُّهَاتِ الْمَقْتَرَحَةِ الْآتِيَةِ:

أ - أَطَّلَعَ الْبَاحِثُ عَلَى الْخَارِطَةِ الَّتِي تَوْضِّحُ الْوَضْعَ الْمُسْتَقْبَلِيَّ لِلْإِمْتِدَادِ الْعِمْرَانِيِّ فِي الْبَلَدَةِ الَّتِي وَضَعَتْهَا بَلَدِيَّةٌ ثَادِقٌ، وَيُلَاحِظُ أَنَّهَا طَمُوحَةٌ جِدًّا؛ حَيْثُ رَبَطَتِ النِّطاقَ الْعِمْرَانِيَّ لـ«رَغْبَةٍ»: بِالرُّوَيْضَةِ، وَثَادِقِ، وَالْبَيْرِ، وَالْمُشَاشِ؛ وَهَذَا تَطَّلُعٌ مَرْغُوبٌ إِلَّا أَنَّهُ مُبَالِغٌ فِيهِ، وَيَرَى الْبَاحِثُ أَنَّ مِنَ الْمُنَاسِبِ تَوْجِيهَ التَّنْمِيَةِ الْعِمْرَانِيَّةِ لِلْبَلَدَةِ بِاتِّجَاهِ الطَّرِيقِ الْمَوْصِلِ إِلَى مَدِينَةِ حُرَيْمَلَاءَ؛ وَذَلِكَ لِمَلَاءَمَةِ طَبِيعَةِ الْأَرْضِ، وَقَابِلِيَّتِهَا لِلْبِنَاءِ، وَقُرْبِهَا مِنَ الطَّرِيقِ الْأَسَاسِيِّ الْمُنْتَجِهِ إِلَى الرِّيَاضِ.

ب - بِنَاءُ مُجْمَعٍ حُكُومِيٍّ يَضُمُّ جَمِيعَ الدَّوَائِرِ الْحُكُومِيَّةِ فِي الْبَلَدَةِ؛ مِثْلُ: (مَرْكَزِ الْبَلَدَةِ، وَالْمَرْكَزِ الصِّحِّيِّ، وَمَكْتَبِ الْبَرِيدِ، وَمَكْتَبِ لِهَيْئَةِ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَنَحْوِهَا مِنَ الدَّوَائِرِ).

ج - اسْتِكْمَالُ الْخِدْمَاتِ وَالْمَرَافِقِ النَاقِصَةِ فِي الْبَلَدَةِ، وَالتِّي مِنْ أَهْمِّهَا:

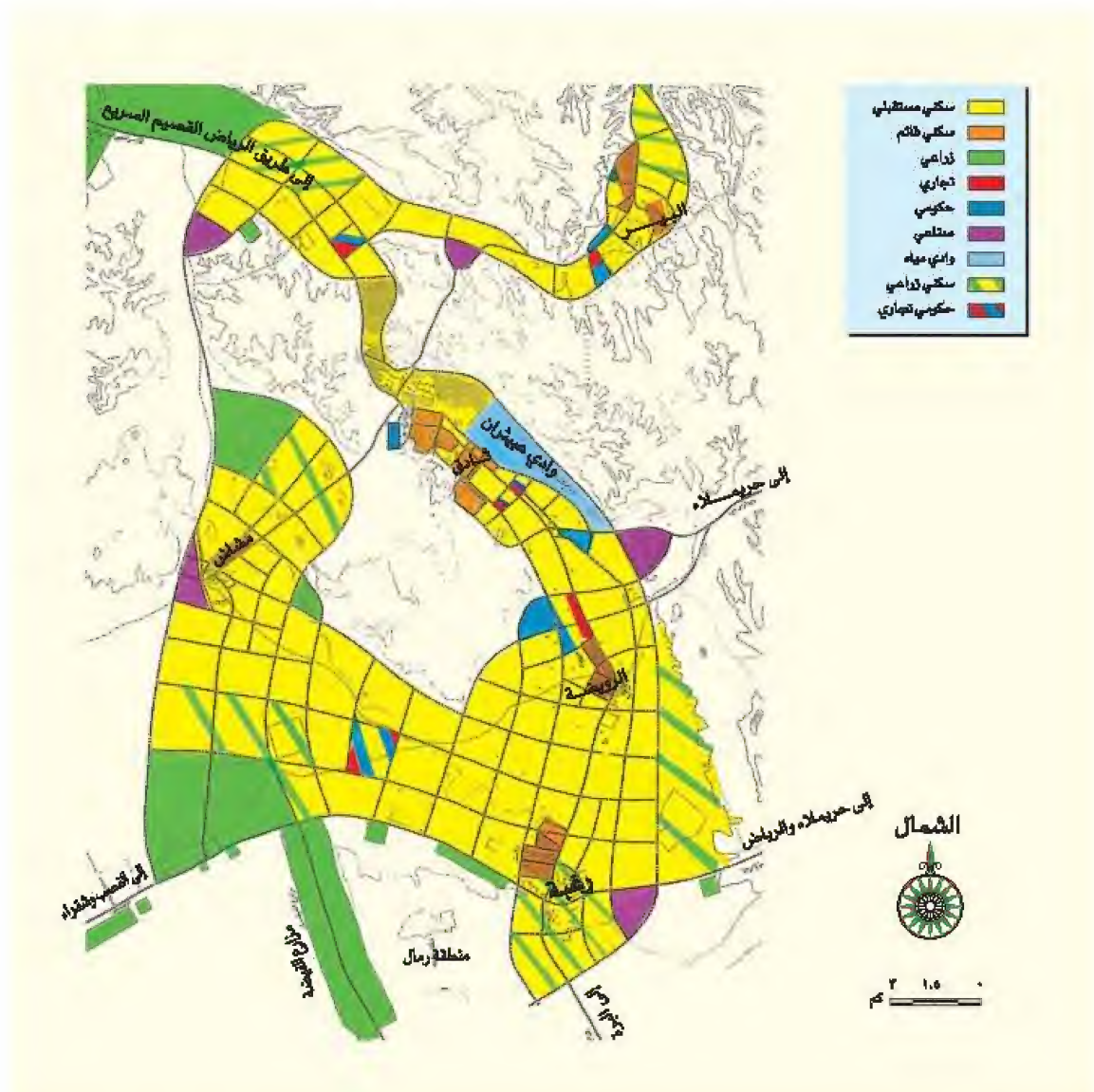
- ١ - إِصْبَالُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ الصَّالِحَةِ لِلشُّرْبِ إِلَى جَمِيعِ مَخْطَطَاتِ الْبَلَدَةِ.
- ٢ - تَجْمِيلُ مَدَاخِلِ الْبَلَدَةِ بِالْمَنَاطِرِ الْجَمَالِيَّةِ وَالتَّحْفِ الْأَثَرِيَّةِ، وَسَفَلَتِ الطَّرِيقِ وَرَصْفُهَا وَإِنَارَتُهَا دَاخِلَ الْمَخْطَطَاتِ السَّكْنِيَّةِ.
- ٣ - إِنْشَاءُ مُجْمَعٍ سَكْنِيٍّ لِلشُّقَقِ الْمَفْرُوشَةِ، يَكُونُ فِيهِ سُوقٌ يَلْبِي حَاجَاتِ الْمَنْطِقَةِ.
- ٤ - تَنْفِيزُ الْحَدَاقِ التَّرْفِيهِيَّةِ وَتَرْزِينُهَا بِالْأَلْعَابِ الْمُسْلِيَّةِ دَاخِلَ الْمَخْطَطَاتِ السَّكْنِيَّةِ.
- د - بِنَاءُ قَاعَةٍ اقْتِصَادِيَّةٍ لِلْبَلَدَةِ؛ حَيْثُ يُلَاحِظُ قَلَّةُ الْمَصَادِرِ الْمُتَوَافِرَةِ حَالِيًا لِسَكَانِ الْبَلَدَةِ، وَتَنْمِيَةُ الْبَلَدَةِ فِي هَذَا الْمَجَالِ تَكْمُنُ فِي أُمُورٍ مِنْهَا:

- ١ - تَشْجِيعُ الاسْتِثْمَارِ الزَّرَاعِيِّ؛ لِتَوَافُرِ الْمِيَاهِ، وَسَعَةِ الْأَرْضِ الصَّالِحَةِ لِلزَّرَاعَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ مَتَجَاتُ الزَّرَاعَةِ الْمَقْتَرَحَةِ مُتَوَافِقَةً مَعَ حَاجَةِ السُّوقِ.
- ٢ - افْتِتَاحُ مَعَاهِدَ مُتَخَصِّصَةٍ لِتَدْرِيبِ السُّكَّانِ (ذُكُورًا وَإِنَاثًا) عَلَى مَهَارَاتِ فَنِّيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ تَنْتَاسِبُ وَطَبِيعَةَ الْمَنْطِقَةِ.

٣ - تطوير المنطقة الصناعية وتزويدها بكل الخدمات التي تكفل نجاحها.
إلى غير ذلك من المشروعات التي تُسهم في إنعاش الوضع الاقتصادي للبلدة،
وجلب السكان إليها.

هـ - الاهتمام بالسيول ومجاريها؛ وذلك كما يلي :

- ١ - إنشاء سد لحفظ مياه السيول للاستفادة منها في الزراعة.
 - ٢ - الاهتمام بمجاري السيول، وتنفيذ الحواجز التي تحمي البلدة من أخطارها.
- جميع ما ذكر اقتراحات ينبغي أن تتضافر الجهود للقيام بها في سبيل النهوض بالبلدة،
وهي أمل يتطلع جميع أبناء البلدة إلى رؤيته ماثلاً أمامهم في الواقع الملموس.



مُحَاطَظ هَيْكَلِي يُوضِّحُ الوُضْعَ المُسْتَقْبَلِي لِبَلَدَةِ رَغْبَةِ وَالْمَدَنِ المُجَاوِرَةِ لَهَا. المصدر: بلدية ثادق

الفصل الخامس
الخدمات في
«رغبتا»



الخدمات في «رَغَبَة»:

تَنعَمُ بلدة «رَغَبَة» كغيرها مِنْ بلدانِ المملكةِ العربيَّةِ السَّعوديَّةِ ومُثلَّنها بالكثيرِ مِنْ الخِدماتِ التي حَرَصَتْ حُكُومَتُنا الرَّشيدهُ على توفيرِها للمواطنين، وَمِنْ تلكِ الخِدماتِ:

الخِدماتُ الإداريَّةُ:

وَيُمَثِّلُها مَرَكزُ «رَغَبَة» الذي يتولَّى إدارتَهُ رئيسُ المَرَكزِ وهو الحاكمُ الإداريُّ للبلدَةِ، الذي يُعَدُّ العَيْنَ السَّاهِرةَ على مصالحِ أهلِها؛ فهو المَرْجِعُ لِجميعِ أنشطَةِ الخِدماتِ فيها، وهو الحَلَقَةُ التي تَصِلُ بينَ البلدَةِ ومُحافظةِ ثادِقِ التي تُرْجِعُ إليها بِناءً على نظامِ تقسيمِ المناطقِ المَعتمَدِ بالمملكة.



مَرَكزُ رَغَبَة



مُخَطَّطٌ حَدِيثٌ لِرَغْبَةِ مَاخُودٍ مِنْ مَصُورٍ جَوِّيٍّ لِعَامِ ١٩٩٤م،
المصدر: وزارة الشؤون البلدية القروية

الخدمات الصحيّة:

كثمرة من ثمار جهود الحكومة وتفانيها في نشر الوعي الصحي بين المواطنين ومكافحة الأمراض، تم افتتاح أول مستوصف طبي بـ «رغبة» عام ١٣٧٦هـ، ومن قبل كانت المراكز الطبيّة المتنقلة تزور «رغبة» بين الفينة والأخرى للاطمئنان على صحّة أهلها، وقد تجوّلت في زوايا المستوصف الذي هو مبنى مُسلّح مستأجر مكوّن من طابقين يحوي الطابق الأرضي عُرْفَة طبيب، وصالة لانتظار النساء، وأخرى لانتظار الرجال، وصيدليّة، وضمّاد رجال، ومكتب الإدارة، ومستودع الأثاث. بينما يضم الطابق العلوي عُرْفَة للتوليد بالإضافة إلى سكن الممرضات. وإجماليّ طاقم المستوصف عشرة أشخاص.

الخدمات الكهربائيّة^(٧٧):

كانت بداية الكهربائيّة في البلدة متواضعة، وبعهود فرديّة لاستخدامات خاصّة، ولم تُعمّ الكهربائيّة البلدة إلا في عام ١٣٩١هـ حين تبرّع الأمير عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود بمولدات كهربائيّة للبلدة، فعمل ابن البلدة ورجل الأعمال عبد الرحمن بن عليّ الجريسي على تشغيلها وتمديد شبكة متطورة لتصل الخدمة الكهربائيّة إلى كلّ جزء من أجزاء البلدة ومزارعها، ثم إن الجريسيّ دَعَم تلك المولدات بمولدات أخرى ضخمة ظلّت تزوّد البلدة بحاجتها من الكهربائيّة حتى عام ١٣٩٨هـ؛ حيث تم ربط شبكة كهربائيّة البلدة - التي أسست حسب مواصفات عالية - بشبكة كهربائيّة نادق.



المركز الصحيّ الحديث

خِدْمَاتُ الْمَوَاصِلَاتِ وَالْاِتِّصَالَاتِ:

أ - الْمَوَاصِلَاتِ:

يَمُرُّ بِـ«رَغْبَةَ» اليومَ الكثيرُ مِنَ الطُّرُقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِجَمِيعِ بِلْدَانِ الْمِخْمَلِ، وَأَهَمُّ تِلْكَ الطُّرُقِ: الطَّرِيقُ الَّذِي يَرْبِطُ بَيْنَ طَرِيقِ الْحِجَازِ الْقَدِيمِ وَطَرِيقِ الْقَصِيمِ السَّرِيعِ مُرُورًا بِـ«رَغْبَةَ»، وَالَّذِي أُنْشِئَ فِي عَامِ ١٣٨٥هـ بَعْدَ سَعْيٍ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُطَيَّلِبِ الْجُرَيْسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ لَدَى الْجِهَاتِ الْمُخْتَصَّةِ مِمَّا سَاعَدَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْبَلَدَةِ بِكُلِّ يُسْرٍ وَسَهُولَةٍ بَعْدَ أَنْ كَانَ النَّاسُ يَتَحَمَّلُونَ الْمَشَاقَّ مِنْ وَعُورَةِ الطَّرِيقِ الْمَوْصِلِ إِلَيْهَا. وَقَدْ أَسْهَمَ هَذَا الطَّرِيقُ فِي إِنْعَاشِ الْبَلَدَةِ اقْتِصَادِيًّا، وَاخْتَصَرَ الْمَسَافَةَ مِنْهَا وَإِلَيْهَا.

وَالْعَمَلُ جَارٍ حَالِيًّا فِي تَوْسِيعَةِ الطَّرِيقِ مِنْ حُرَيْمِلَاءَ إِلَى شَقْرَاءَ مُرُورًا بِـ«رَغْبَةَ»؛ لِيَكُونَ طَرِيقًا سَرِيعًا مِمَّا يُسَهِّلُ فِي تَيْسِيرِ الْوُصُولِ إِلَى الْبَلَدَةِ.

كَمَا تَمَّ - بِحَمْدِ اللَّهِ - إِنْارَةُ وَسَفَلَتُهُ كَثِيرٌ مِنَ الشُّوَارِعِ الدَّاخِلِيَّةِ فِي الْبَلَدَةِ، وَإِنْشَاءُ نَقْطَةِ تَفْتِيشٍ عَلَى تَقَاطُعِ الطَّرِيقِ الرَّئِيسِ، الَّذِي كَانَ لَهُ دَوْرٌ بَارِزٌ فِي ضَبْطِ الْأَمْنِ وَالْحَدِّ مِنَ الْجَرِيمَةِ.



أَحَدُ الطُّرُقِ الَّتِي تَمُرُّ بِرَغْبَةَ

ب - الاتِّصَالَات:

١ - الخِدْمَاتُ الهَاتِفِيَّة:

تَمْتَعُ بِلَدَةُ «رَغَبَة» اليَوْمَ كَغَيْرِهَا مِنْ بُلْدَانِ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ بِالخِدْمَةِ الهَاتِفِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ عَبْرَ شَبَكَةٍ وَاسِعَةٍ وَمَتَطَوِّرَةٍ، إِضَافَةً إِلَى خِدْمَةِ الهَاتِفِ الْجَوَالِ الَّتِي شَمِلَ جَمِيعَ نَوَاحِي الْبَلَدَةِ وَضَوَاجِيهَا.

٢ - الخِدْمَاتُ الْبَرِيدِيَّة:

فِي عَامِ ١٣٨١هـ تَقَدَّمَ سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعْمَرِي بِخِطَابٍ بِاسْمِهِ عَنْ أَهَالِي الْبَلَدَةِ إِلَى صَاحِبِ السُّمُوِّ الْمَلِكِيِّ الْأَمِيرِ سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ - يَحْفَظُهُ اللَّهُ - حِينَ كَانَ وَزِيرًا لِلْمَوَاصِلَاتِ، يَظْلُبُ فِيهِ فَتَحَ مَكْتَبَ الْبَرِيدِ بِبَلَدَةِ «رَغَبَة»، فَمَا كَانَ مِنْ سُمُوِّهِ الْكَرِيمِ إِلَّا أَنْ وَجَّهَ لِمَدِيرِ عَامِّ الْبَرِيدِ أَمْرًا بِفَتْحِ مَكْتَبِ بَرِيدِ فِي الْبَلَدَةِ، وَكَانَ أَوَّلَ مَسْئُولٍ عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى بْنِ جَدِيدٍ.

وَيَقُومُ مَسْئُولُ الْمَكْتَبِ بِتَوْزِيعِ الْبَرِيدِ الْقَادِمِ عَلَى أَهْلِ الْبَلَدَةِ، وَكَذَلِكَ اسْتِلَامُ الرِّسَالِ مِنَ الْأَهَالِي تَمْهِيْدًا لِإِرْسَالِهَا.



مَحْطَةُ كَهْرَبَاءِ يَادِقِ

الخدمات الزراعيّة والمائيّة:

تستفيد بلدة «رغبة» من فرع وزارة الزراعة والمياه الذي افتتح في مدينة ثادق؛ حيث يقوم بتقديم الخدمات الضرورية والاستشارية للمزارعين، ويعمل على مكافحة الآفات الزراعية، وتقديم الخدمات البيطرية لحيوانات المنطقة بالإضافة إلى منح الأراضي الزراعية لإقامة المشروعات الزراعية عليها.

وتعتمد الزراعة في «رغبة» على المياه الجوفية في أعمال الري، وهذه العملية مكلفة جدًا. أمّا فيما يتعلق بمياه الشرب التي يعتمد عليها السكان في استخداماتهم الشخصية، فجدّير بالذكر أنه بين عامي ١٣٧٧هـ - ١٣٧٩هـ، تمّ بناء خزان الماء المسلّح بمنطقة الجوّ، وحفرت بئر ارتوازية لتغذية البلدة بالماء، وتمّ تمديد الأنابيب إلى منازل البلدة؛ وذلك بعد سعي من محمد بن مطيّب الجريسي رحمه الله لدى وزارة الزراعة؛ حيث خصّص منزله لاستخدام الجهة المنفذة للمشروع، وقد أطلقت عليه الشركة المنفذة لقب "الأمير"؛ لما قدّمه من خدمات كبيرة سهّلت إنجاز المشروع.

واستمرّ الخزان والبئر المذكوران يمدّان «رغبة» بالمياه حتى تمّ ربطها بمشروع مياه سدّير الذي أصبح يمدّ «رغبة» بالماء حتى اليوم؛ إلا أن بعض المخططات الحديثة مازالت تُسقى بواسطة متعهد السقيا الذي يقوم بجلب المياه الصالحة للشرب من «الرياض».



بئر مزرعة سمحة

الخدمات الاجتماعية:

كان يوم ١٤/٣/١٤١٩ هـ هو اليوم الذي شهد رسميًا ميلاد الجمعية الخيرية بـ«رغبة»؛ وذلك بعد جهود متضافرة من قبل أربعين شخصًا من أبناء البلدة مثلوا حجر الأساس في تأسيس هذه الجمعية التي يتألف مجلس إدارتها الحالي من ١٤ عضوًا، هم:

- ١ - عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن الجريسي رئيسًا.
- ٢ - عبد العزيز بن محمد بن سعد العجلان نائبًا للرئيس.
- ٣ - عبد الله بن عبد العزيز الحسين الأمين العام.
- ٤ - عبد العزيز بن محمد بن سعد الحسين عضوًا.
- ٥ - إبراهيم بن عجلان بن سعد العجلان عضوًا.
- ٦ - محمد بن عبد العزيز بن محمد الفايز عضوًا.
- ٧ - إبراهيم بن عبد العزيز بن محمد العجلان عضوًا.
- ٨ - محمد بن راشد بن محمد الهويمل عضوًا.
- ٩ - صالح بن عبد الله بن صالح المزيعل عضوًا.
- ١٠ - علي بن عبد العزيز بن علي العجلان عضوًا.
- ١١ - عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله الراشد عضوًا.
- ١٢ - عبد العزيز بن محمد بن حسن المهوس عضوًا.
- ١٣ - عبد الله بن إبراهيم بن سعد العجلان عضوًا.
- ١٤ - محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز السنان عضوًا.

أهداف الجمعية:

ارتكزت الجمعية عند إنشائها إلى عددٍ من الأهداف النبيلة، وهي تسعى جاهدة لتحقيقها، ومن تلك الأهداف:

- ١ - العناية بكتاب الله بتعليمه وتلاوته وحفظه، وإلقاء محبته في القلوب.
- ٢ - رفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي في منطقة خدمات الجمعية.
- ٣ - تقديم خدمات اجتماعية وإيوائية للمعوقين والأيتام والمسنين.
- ٤ - تقديم المساعدات المتنوعة للمحتاجين من الأيتام والأرامل والفقراء والمساكين،



مبنى مقر الجمعية الخيرية برغبة



مسجد الجريسي

ومساعدة الشباب المُقبل على الزواج.

٥ - المشاركة في تقديم المساعدات لِمَنكُوبِي الكوارث العامّة والحوادث الطارئة.

٦ - العناية بالمساجِد، والمشاركة في برامج التوعية الدينيّة.

٧ - الإسهام في صيانة المرافق العامّة، وتحسينها.

٨ - إقامة المُسابقات الدينيّة والثقافيّة.

٩ - إقامة مشروع لإفطار الصائم في شهر رمضان.

إنجازات الجمعية:

بالرغم من أن الجمعية لم تُكْمِلَ عامها الثاني إلا أنها حققت بعضًا من الإنجازات، ومن أهمّها:

١ - استئجار مقرّ للجمعية وتجهيزه وتأثيثه من قِبَل الشيخ عبدالرحمن الجريسي، وتأمين كادرٍ وظيفيٍّ وفنيٍّ، وتأمين وسيلةٍ للمواصلات والاتصالات (سيّارة، هاتف، فاكس = ناسوخ).

٢ - إنشاء حلقةٍ لتحفيظ القرآن بالمسجد الجامع بالبلدة تحت إشراف اثنين من المدرّسين، وهما يقومان بتحفيظ القرآن الكريم للطلّاب الملتحقين بها من أبناء البلدة، وذلك في المساء، كما شجعت الجمعية الطلبة لالتهاق بهذه الحلقة بأن دَفَعَتْ مكافأة نقدية لكل طالب يحفظ أجزاء من القرآن الكريم، وتزيد هذه المكافأة بزيادة مقدار الحفظ.

٣ - تقديم المساعدات والإعانات للأسر الفقيرة والمحتاجين من اليتامى والأرامل والمساكين، ومساعدة الشباب على الزواج، وقد بلغت المساعدات الماديّة للفترة الماضية مبلغًا إجماليًا قدره (٨٥٨,٥٠٠ ريال سعودي).

٤ - مشروع إفطار صائم في رمضان، وقد أقيم في مسجدين، هما: المسجد الجامع، ومسجد المغامسيّة.

٥ - تسوير مصلى النساء وفصله عن الرجال؛ وذلك داخل مصلى العيد.

هذا بالإضافة إلى عددٍ من المشروعات المعتمدة من قِبَل مجلس إدارة الجمعية، وما تزال قيد التنفيذ، ومن أهمّها:

١ - تأمين مختبرٍ لمستوصف البلدة يُعدّ جزءًا من التعاون بالتنسيق مع وزارة الصحة.

٢ - إنشاء مُجَمَّعٍ تِجَارِيٍّ يَحْتَوِي عَلَى مَحَلَّاتٍ تِجَارِيَّةٍ وَشُقُقٍ مَفْرُوشَةٍ لِلإِيجَارِ اليَوْمِيِّ وَالشَّهْرِيِّ، وَيَكُونُ كَذَلِكَ مَقَرًّا لِلْجَمْعِيَّةِ.

إلى غير ذلك مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ وَالْخِدْمَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي يَسْتَفِيدُ مِنْهَا أَهْلُ رَغْبَةٍ وَضَوَاحِيهَا.

بيان بأسماء كبار الأعضاء المؤسسين للجمعية وبيان إسهامهم فيها وذلك حسب تقرير الجمعية:

م	الاسم	زكاة	تبرعات	اشتراكات	الإجمالي
١	عبد الرحمن بن علي الجريسي	٤٠٠,٠٠٠	٧٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	١,١١٠,٠٠٠
٢	إبراهيم بن عجلان بن سعد العجلان	٢٠٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠		٢٣٠,٠٠٠
٣	عبد العزيز بن محمد الحسين	٥٥,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	١١٥,٠٠٠
٤	عبد العزيز بن محمد بن سعد العجلان		١٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	١١٠,٠٠٠
٥	محمد بن عبد العزيز الفايز	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	٢٠٠	٦٠,٢٠٠
٦	صالح بن عبد الله بن صالح المزعل		٥٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠
٧	عبد المحسن بن إبراهيم الفليج		٥٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠
٨	محمد بن راشد بن محمد الهويمل	٥٠,٠٠٠		١٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠
٩	محمد بن إبراهيم السنان	٥٠,٠٠٠		٢٠٠	٥٠,٢٠٠
١٠	إبراهيم بن عبد العزيز بن محمد العجلان		٥٠,٠٠٠		٥٠,٠٠٠
١١	علي بن عبد العزيز العجلان	٣٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠

الآثَارُ وَالْمُتَنَزَّهَاتُ الْبَرِّيَّةُ فِي رَغَبَةِ:

يَتَنَشَّرُ بِرَغَبَةِ عَدَدٌ مِنَ الْآثَارِ الَّتِي تَحْكِي تَارِيخَهَا وَتَرْسُمُ مَعَالِمَ مَاضِيهَا؛ كَمَا يَتَنَشَّرُ حَوْلَهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمُتَنَزَّهَاتِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَكْتَسِي فِي مَوْسِمِ الرَّبِيعِ حِينَ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ بِبَسَاطِ سُنْدُسِيٍّ أَخَذَ مِمَّا يَجْعَلُهَا مَكَانًا مَلَأَمًا لِلتَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ وَقَضَاءِ أَمْتَعِ الْأَوْقَاتِ.

قال صالح بن محمد الحميدي (وُلِدَ فِي رَغَبَةِ عَامَ ١٣٦٦هـ) يَصِفُ جَمَالَ هَذِهِ الْمُتَنَزَّهَاتِ وَمَا فِيهَا مِنْ خَيْرَاتٍ^(٧٨):

يَا مَا حَلَى الْمَكْشَاتِ بَارِضِ الْبَصِيرَةِ بَيْنَ الْحِصَانِ وَبَيْنِ هَاكِ النُّفُودِي
لَا جَا خَوِيٍّ مَا تَدَوَّرَ لِغَيْرَةِ تَشْتَاقُ لِمَخَاوَاةِ رَجُلٍ وَذُودِي
لَا طَقَّتِ الْخِيَمَةَ وَشَبَّتْ سَعِيرَةَ وَالنُّفْلَ تَرْعَى بُوَ شَيَاءٍ وَذُودِي
مِرْبَاعٍ تَضْحَى مَعَ تَغَارِيدِ طَيْرَةِ الْأَرْضِ خَضْرَا سَهْلَهَا وَالسُّنُودِي
الْفَقْعَ بَيْنَ مَا يَبِي مِنْ يَدِيرَةِ تَلْقَى خَلَاسِيًّا وَتَلْقَى زَبِيدِي
جَوْ تَمْنَى بُوَ وَجِيهِ سَفِيرَةِ وَبَعْدَ عَنِ النَّذْلِينَ هُمْ وَالْحُسُودِي

وفيما يلي جدولٌ يُوضِّحُ مَوَاقِعَ الْآثَارِ بِالْبَلَدَةِ؛ وَذَلِكَ حَسَبَ خُطُوطِ الطُّولِ وَدَوَائِرِ الْعَرْضِ:

اسم الموقع	خُطُوطُ الطُّولِ	دَوَائِرُ الْعَرْضِ
بَلَدَةُ رَغَبَةِ	N 25° 09.043	E 045° 47.054
الْحَزَمُ	N 25° 09.633	E 045° 47.786
نَبْعَةُ	N 25° 10.412	E 045° 47.809
عُقْدَةُ الْجُرَيْسِي	N 25° 09.722	E 045° 48.422
الْمَرْقَبُ	N 25° 09.849	E 045° 47.920
الْبِلَادُ السُّفْلَى	N 25° 09.783	E 045° 47.607
بَقِيَّةُ آثَارِ الْفَيْضَةِ	N 25° 10.831	E 045° 42.668
النُّقْيَاتُ	N 25° 08.817	E 045° 43.480
الْفُقَيْرُ	N 25° 04.945	E 045° 42.005



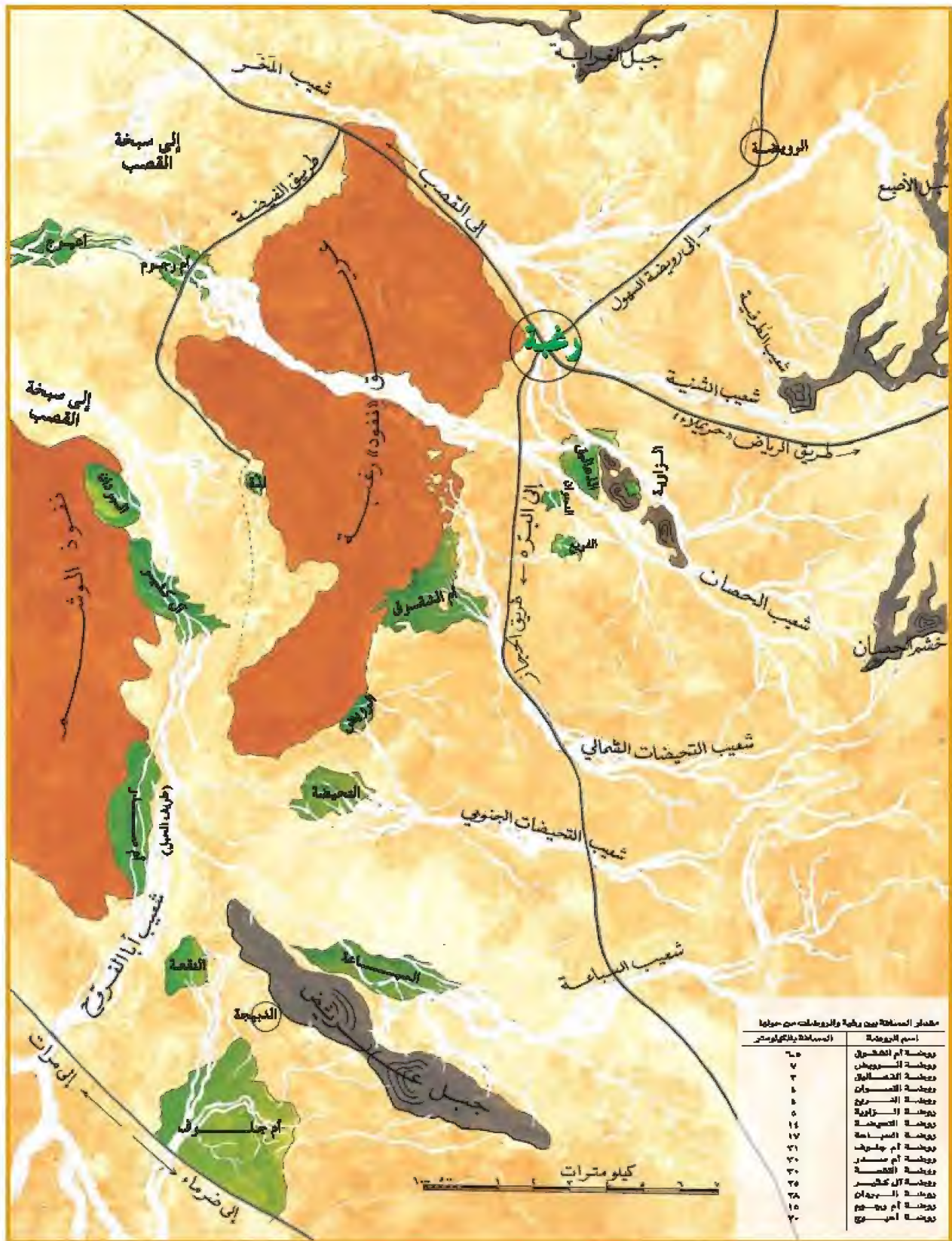
بَقَايَا آثَارِ الْفَيْضَةِ



بَعْضُ آثَارِ حَيِّ الْحَزْمِ

وهذا جدولٌ يوضحُ مَوَاقِعَ الْمُنْتَزَعَاتِ التي تُحِبَطُ بِرَغَبَةٍ؛ وذلك حَسَبَ حُطُوطِ الطُّولِ ودَوَائِرِ الْعَرْضِ:

اسم المَوَاقِعِ	حُطُوطُ الطُّولِ	دَوَائِرُ الْعَرْضِ
رَوْضَةُ أُمِ الرَّجُومِ	N 25° 11.723	E 045° 41.450
رَوْضَةُ السَّبَاعَةِ	N 25° 00.670	E 045° 47.169
رَوْضَةُ أُمِّ سِدْرٍ	N 25° 00.052	E 045° 38.877
رَوْضَةُ أُمِّ الشَّقُوقِ	N 25° 06.640	E 045° 45.250
رَوْضَةُ الْبُرْدَانِ	N 25° 09.915	E 045° 39.344
رَوْضَةُ التَّحِيضَةِ	N 25° 05.389	E 045° 44.623
رَوْضَةُ آلِ كَثِيرٍ	N 25° 06.976	E 045° 41.152
رَوْضَةُ لَذَّةٍ	N 25° 08.778	E 045° 43.340
رَوْضَةُ النَّسْوَانِ	N 25° 06.445	E 045° 48.149
رَوْضَةُ الذَّعَالِيْقِ	N 25° 08.320	E 045° 48.122
الرُّوَيْضِ	N 25° 05.170	E 045° 44.466
رَوْضَةُ الزَّأْوِيَةِ	N 25° 07.720	E 045° 48.938
رَوْضَةُ أُعْيُوجِ	N 25° 11.810	E 045° 39.986
رَوْضَةُ طَرِيفِ الْحَبْلِ	N 25° 00.054	E 045° 38.721
رَوْضَةُ أُمِّ جُلُوفٍ	N 24° 58.584	E 045° 40.504
رَوْضَةُ الْفَرْتِيعِ	N 25° 05.383	E 045° 49.212
رَوْضَةُ النَّقْعَةِ	N 25° 59.613	E 045° 39.771
وادي الْحِصَانِ	N 25° 05.170	E 045° 50.661
وادي الْحَصِينِ	N 25° 06.448	E 045° 51.351
وادي التُّرَابِ	N 25° 03.878	E 045° 51.975
شَعِيبُ أَبِي الْفُرُوحِ	N 24° 59.370	E 045° 37.981
شَعِيبُ أُعْيُوجِ	N 25° 11.884	E 045° 40.196
شَعِيبُ خَشَمِ الْحِصَانِ	N 25° 07.790	E 045° 48.348
شَعِيبُ التَّحِيضَةِ الْجَنُوبِيِّ (أَبُو الْعَوْشَرِ)	N 25° 02.967	E 045° 47.508
شَعِيبُ التَّحِيضَةِ الشَّمَالِيِّ (أَبُو سِدْرَةَ)	N 25° 03.920	E 045° 47.539
شَعِيبُ السَّبَاعَةِ	N 25° 00.830	E 045° 47.737
شَعِيبُ الْمَخَرِ	N 25° 13.281	E 045° 45.482
شَعِيبُ النَّبِيَّةِ	N 25° 07.667	E 045° 51.561
شَعِيبُ الطَّرْفِيَّةِ	N 25° 08.241	E 045° 51.800



خارطة توضح مواقع المتنزهات البرية بـ "رغبة"



رَوْضَةُ أُمِّ الشَّقُوقِ



غَدِيرٌ تَحْفُفُ بِهِ الْأَشْجَارُ



غدير ماء



مُتَنَزَّه بَرِّي



غارُ الْمُتَهَدَّةِ بِجَبَلِ عَرِيضٍ



غارُ بِدْهًا بِجَبَلِ عُرَيْضِ الَّذِي تَحَاكُ حَوْلَهُ بَعْضُ الْقِصَصِ وَالرَّوَايَاتِ
(خط طول 01.086° N - خط عرض 41.984° E)

الفصل السادس

«رَغْبَةً» في صُور



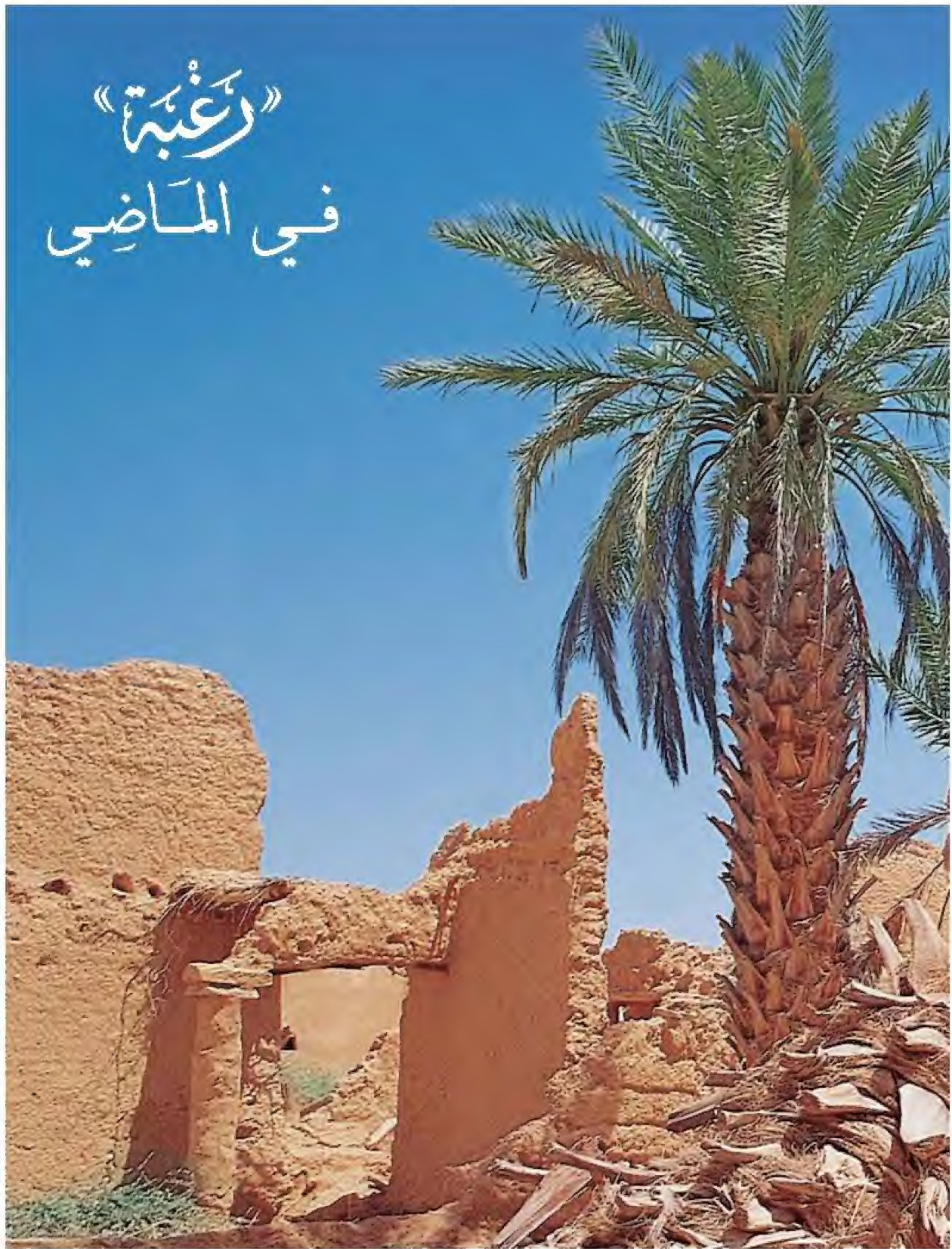
رَغْبَةٍ فِي صُور

حين تعتلي سطح أحد بيوت رغبة القديمة، وتطل من هناك على بيوت البلدة وأطلالها وساحاتها وأبراجها، تدرك على الفور، أنك أمام منظر يحكي جزءاً من تاريخ نجد بأبلغ العبارات، وعندما ترتفع برأسك قليلاً، وتتجول بناظريك متأملاً سهل خشم الحصان وجبل عريض ونفود رغبة، تكتمل لديك الصورة، فهذا المكان يجمع بين عبق التاريخ الذي صنعه الأجداد وجمال الطبيعة التي خلقها الله.

ولكي تنتقل هذه الصورة، للجيل الجديد والأجيال القادمة، فإني أدعو وأخص بالدعوة أبناء هذه البلدة الحبيبة إلى الحفاظ على أطلال البلدة القديمة، والاستثمار هناك بمشروعات تجذب الزائرين والمهتمين فهي مكان مناسب للسياحة والتمتع بجمال الطبيعة.



مَكَانُ تَجْمُعِ لِمَيَاهِ الْأَمْطَارِ



أطلال حي الحزم



١



٢



٤



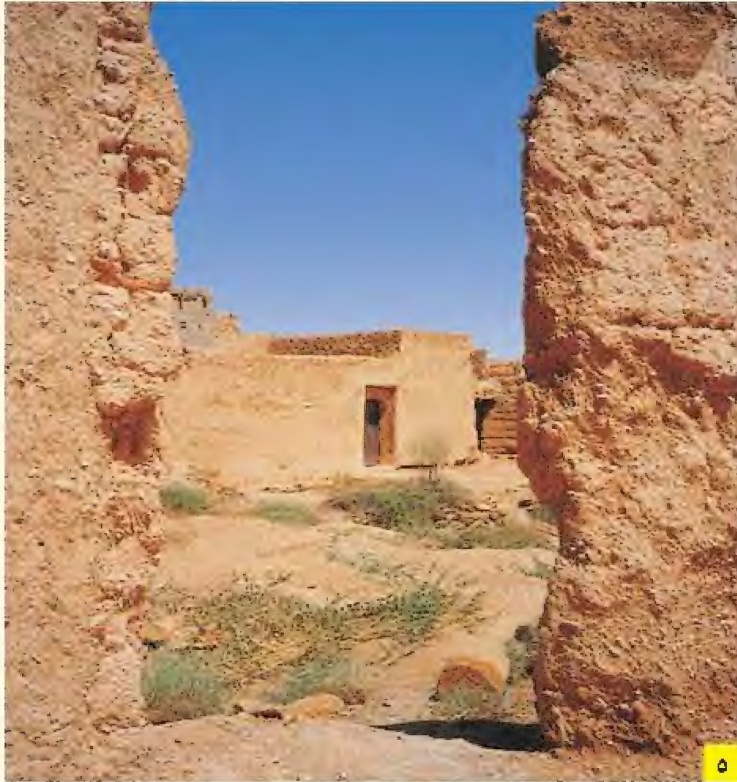
٣

١ - أَحَدُ مَنَازِلِ حَيِّ نَبْعَةِ

٢ - مَسْجِدُ الْجَوْ

٣ - صُنْعُ الْجِرَاسِي

٤ - صُورَةٌ مِنْ دَاخِلِ حَيِّ نَبْعَةِ



٥



٨



٢



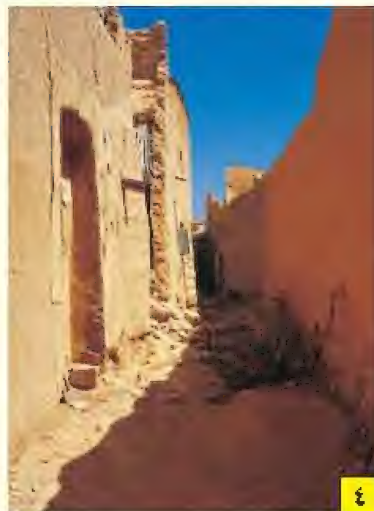
٦



٣



٧



٤

- ٣ - قِبْلَةُ مَسْجِدِ الْجَوْ
- ٤ - أَحَدُ الطَّرِيقَاتِ بِحَيِّ الْحَزْمِ
- ٥ - أَحَدُ مَنَازِلِ حَيِّ الْحَزْمِ
- ٦ - سُورُ إِحْدَى الْمَزَارِعِ بِرَغْبَةِ
- ٧ - أَحَدُ مَنَازِلِ حَيِّ الْحَزْمِ

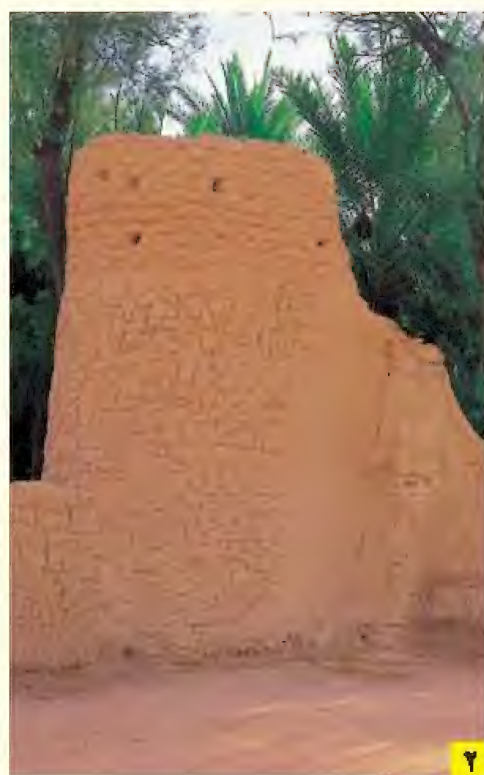
- ١ - مَقْبَرَةُ الْجَوْ
- ٢ - مَسْجِدُ الطَّالِعِيِّ مِنَ الْجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ



١



٢

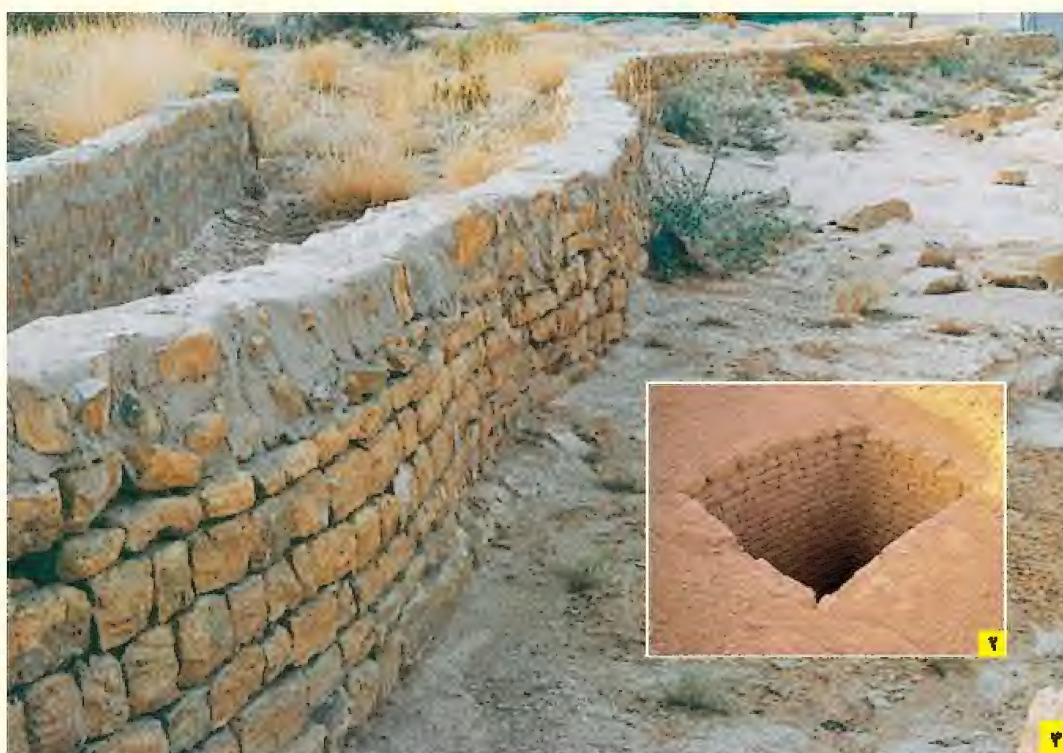


٣

- ١ - سورחי الحزم
٢ - بُرْج فَيْدُ مُطَيْلِب
٣ - بُرْج فَيْدُ الْجُمُعَةِ الشَّرْقِي



- ١ - بُرْجٌ مَلِيطَةٌ
٢ - بُرْجٌ أَمَالِيَّةٌ
٣ - أَطْلَالُ بُرْجِ الْجَمِيمِ



١ - سَدُّ مَاءٍ

٢ - بَنَاءُ الرُّفِيعَةِ

٣ - قَنَوَاتٌ لَتَوْزِيعِ مِيَاهِ السُّيُولِ (مَدَارِجُ الْعُلَا)



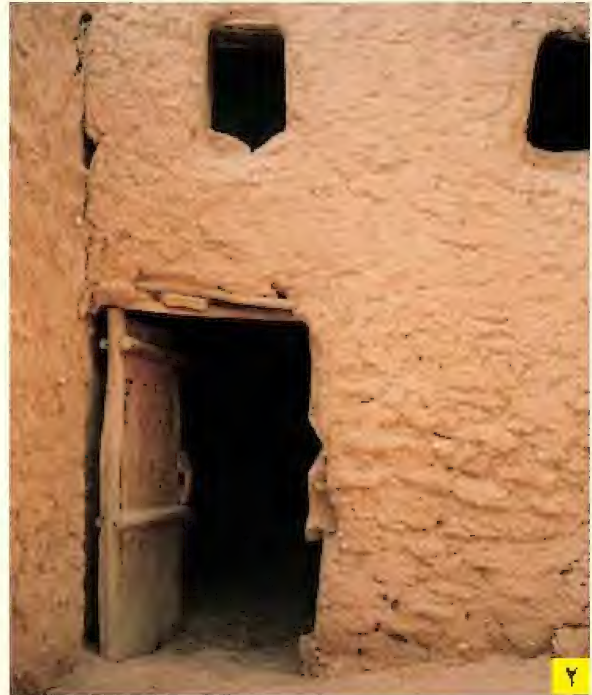
٤



١



٥



٢



٦



٣

- ١ - حي الحزَم
٢ - مدخل أحد المنازل بحي الحزَم
٣ - بقايا سلم (درج)
٤ - نموذج للأبواب القديمة المصنوعة من ألواح الخشب
٥ - أطلال أحد المنازل بحي الحزَم
٦ - نموذج للأبواب القديمة المصنوعة من جذوع النخل والأثل

«رَغْبَة»
أَدَوَاتُ أَثَرِيَّة (٧٩)







سَيْف

سَيْف

سكين



خنجر



قباطة: لصيد الطيور



سكين







مَحَالَّة: لِنَزْجِ الْمَاءِ مِنَ الْبَيْتِ



سَحَّارَةٌ / صُنْدُوقٌ: لِحِفْظِ الْمَلَابِيسِ وَلَوَازِمِ الْمَرْأَةِ



مِقْقَلَةٌ / مِرْزُودَةٌ كَيْسٌ: لَوْضِعِ الطَّعَامِ عَلَى الدَّابَّةِ



مَبْخَرَةٌ: لَوْضِعِ الْبَخُورِ فِيهَا



سَحَّارَةٌ / صُنْدُوقٌ سَيْسَمٌ: لِحِفْظِ الْمَلَابِيسِ وَلَوَازِمِ الْمَرْأَةِ





سُفْرَةُ طَعَامٍ



مُصَلَّاة، سَجَادَةٌ لِلْمُصَلَّاةِ



مَراوِجُ (مهاف): قِطْعَةٌ مِنَ الْخُوصِ تُسْتَعْمَلُ لِتَحْرِيكِ الْهَوَاءِ



حذاء من السعف

مِطْعَمٌ لِلتَّمْرِ



قَفَّةٌ: لِنَقْلِ الزَّادِ وَالْجَرَادِ



مِخْرَفٌ / مِخْفَرَةٌ / زَبِيلٌ: لَوَضْعِ الْحُبُوبِ وَالتَّمُورِ

نَقِيرَة: لِدَقُّ الْمَكْسَرَاتِ وَالْبَهَارَاتِ وَطَحْنِهَا



مِنْحَاز: حَجَرٌ أُسْطَوَانِيٌّ يُدَقُّ فِيهِ الْحَبُّ



موجان: يُسْتَحْدَمُ لَطْحَنِ الْهَالِ (الْهَيْلِ)

قرع: لِحَقْظِ اللَّبَنِ وَالْحَلِيبِ وَالسَّمْنِ



مخيرف: لَوْضِع الثَّمَرِ



مَيْقَعَة: تُسْتَحْدَم لَوْضِع الطَّعَامِ



مُدّ: وَحْدَة مِكْيَال



صَاع: وَحْدَة مِكْيَال



مُبَرِّد قَهْوَة: لَتَخْفِيزِ حَرَارَةِ البُنِّ



مُنْخَلٌ: وِعَاءٌ لَتَنْقِيَةِ الحَبِّ مِنَ القَشُورِ والشُّوَابِ



صَحْفَة: وِعَاءٌ مِنَ الخَشَبِ لِالأَكْلِ





دَلْوُ: إِنَاءٌ لِنَزْحِ الْمَاءِ مِنَ الْبَيْتْرِ



قَرْبَةٍ: لِحَلْبِ الْمَاءِ وَتَبْرِيدِهِ

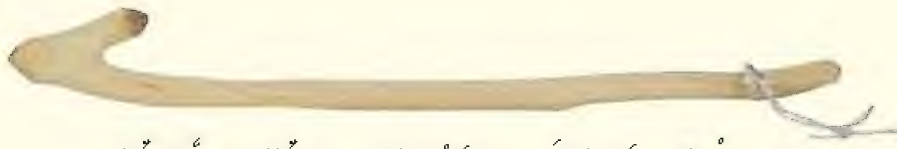


مِسْوَاةٌ: لَتَسْوِيَةِ الْأَرْضِ بَعْدَ حَرْثِهَا

شِدَاد أو مَسَامَة: يُوضَع على ظَهْر الجَمَل لِلنَّقْلِ



شِدَاد / كور: يُوضَع على ظَهْر الجَمَل لِلرُّكُوب



مِشْعَاب: عَصَا لَتَوَجِيهِ سَيْرِ الْإِبِلِ وَلِلدَّفَاعِ ضِدَّ السَّبَاعِ



قَتَب: يُوضَع على ظَهْر الدَّابَّةِ لِنَزْحِ الْمَاءِ مِنَ الْبَيْتْرِ



فَهْر: لَطْحَن (سَحْن) الكُحْل أو الأشياءِ المُمَاثِلَة



بَابُ جِصَّة: لِمَخْزَنِ حِفْظِ التَّمْرِ



مِفْتَاحُ خَشَبِيّ



مَجْرَى: قُفْلُ خَشَبِيّ



شِظَاظ: قِطْعَة مِنْ الخَشَبِ مُهْدَبَة الْأَطْرَافِ

مِخْجَان: لِرَبْطِ الحِمْلِ عَلَى الدَّابَّةِ
أَوْ لَتَغْلِيقِ قَرَبِ المَاءِ



وَقْلَة: لِرَبْطِ حُرْمِ الحَطَبِ أَوْ القَصَبِ

فَرْجَان: مِقْيَاسٌ لَتَحْدِيدِ مَكَانِ قَطْعِ الخَشَبِ



مِلْبَن: لَتَصْنَعِ اللَّبَنَ لِلْبِنَاءِ



خَصَاةُ قُفَّانٍ

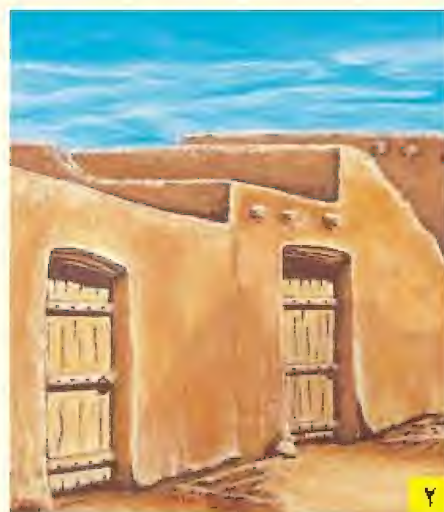
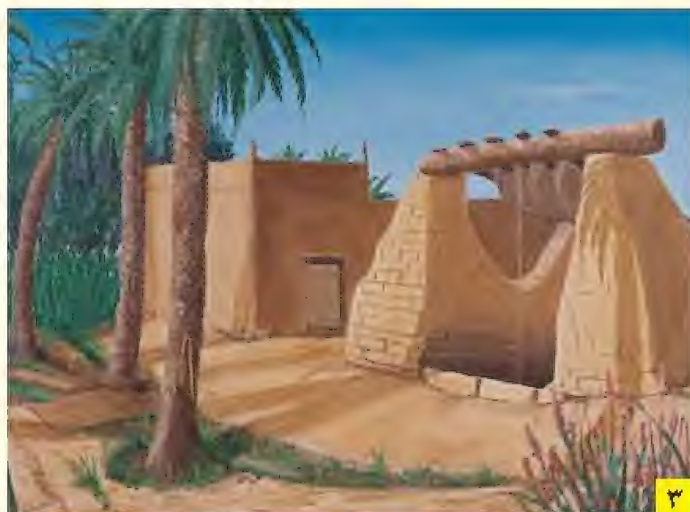
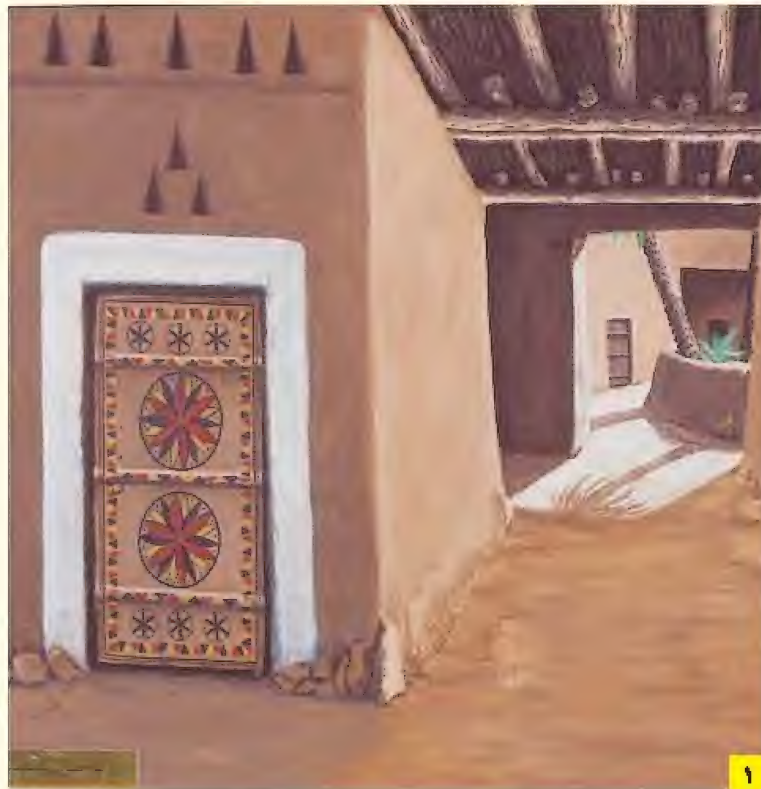


مِيزَان (قُفَّان)

«رَغْبَة» بريشة رَسَّام (٨٠)



مُقدِّمة الجُرَيْسي كما وصَفَها الرُّواةُ



١ - مُجَبِّب (مَمَرٌ مَسْقُوف)

٢ - أَحَدُ الْمَنَازِلِ بِحَيِّ نُبْعَة

٣ - بَيْتُ مَزْرَعَة فَرْيَحَة



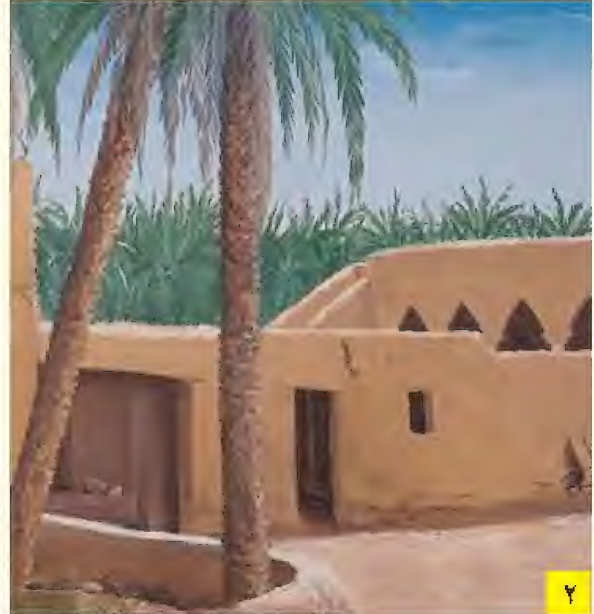
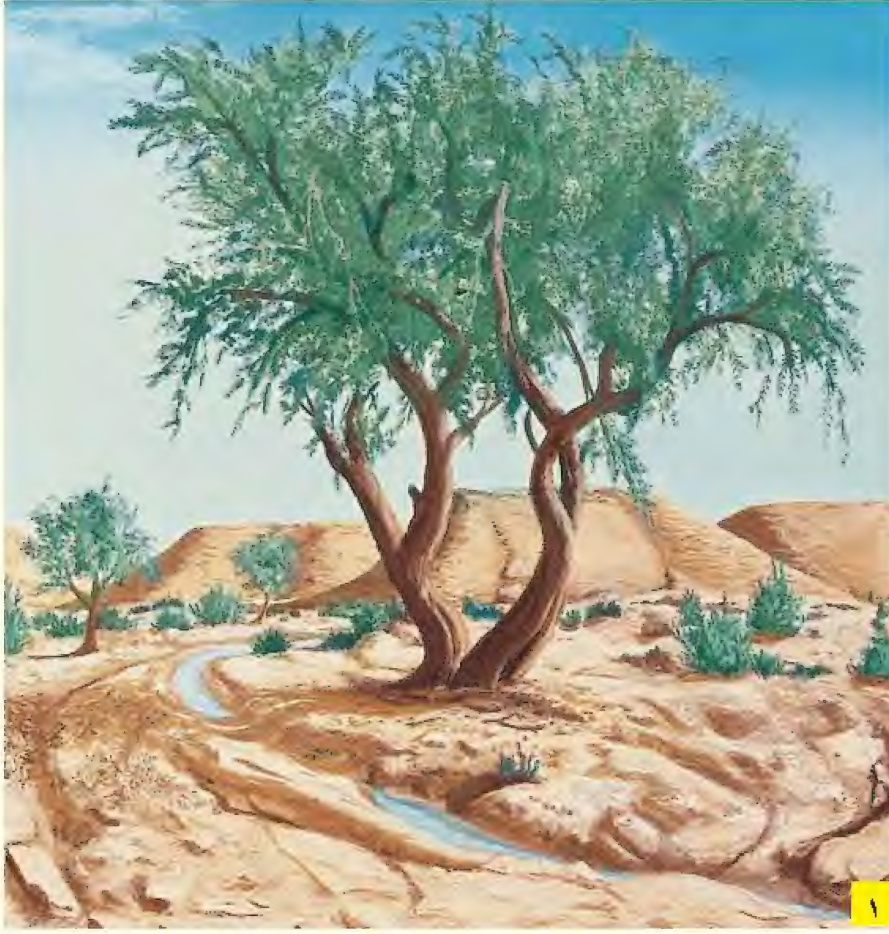
١ - رَوْضَةُ أُمِّ الشَّقُوقِ

٢ - أَذْوَاتُ أَثَرِيَّةٍ

٣ - بُرْجُ أُمِّالِيَّةٍ



- ١ - بُرْجُ المَرْقَبِ
- ٢ - سَوَانِي بئر مَزْرَعَةِ الوَسِيْعَةِ
- ٣ - سَوَانِي بئر مَزْرَعَةِ فَرِيْحَةِ



١ - شَعِيبُ عُبَيْثِرَانَ

٢ - مَسْجِدُ الْجَوْ

٣ - خَلْوَةٌ فِي مَسْجِدِ الْجَوْ



صُورَةٌ فَضَائِيَّةٌ لِبَلَدَةِ رَغْبَةِ لَعَامِ ١٩٩٩ م.
الْمُصَدَّر: سَبُوت ٢، مَدِينَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ



المصدر: القمر الاصطناعي إيكونوس،
مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية

صورة فضائية من قُرب
لبلدة رَغْبَة عام ٢٠٠٥م



خَشْم الحِصَان

صُورَةٌ فُضَائِيَّةٌ لَخَشْمِ الحِصَانِ بِلَدَةِ رَغْبَةٍ
المَصْدَرُ: سُبُوتٌ ٢، مَدِينَةُ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ



صُورَةُ فَضَائِيَّةٌ لَخَشْمِ الْحَصَانِ ثَلَاثِيَّةُ الْأَبْعَادِ لِعَامِ ١٩٩٩م
المَصْدَرُ: سَبُوتٌ ٢، مَدِينَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ



صورة فضائية لبلدة رغبة ثلاثية الأبعاد لعام ١٩٩٩م
المصدر: سبوت ٢، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية



المصدر:
وزارة الشؤون البلدية والقروية

صورة جوية من قرب
لبلدة رغبة عام ١٩٩٤م



المصدر:
وزارة الشؤون البلدية والقروية

صورة جوية للمخطط الحديث
ببلدة رغبة عام ١٩٩٤م



المصدر:
وزارة الشؤون البلدية والقروية

صورة جوية لحي نبعة
ببلدة رغبة عام ١٩٩٤م



المصدر:
وزارة الشؤون البلدية والقروية

صورة جوية لحي الحزم
ببلدة رغبة عام ١٩٩٤م



المصدر: وزارة الشؤون البلدية والقروية

مخطط لرغبة مأخوذ من

مصور جوي لعام ١٩٩٤م



المصدر: وزارة الشؤون البلدية والقروية

مخطط لرغبة مأخوذ من
مصور جوي لعام ١٩٩٤م



«رَغْبَةً»
الطَّبِيعِيَّةُ

شُعَيْبُ خَشْمِ الْحِصَانِ



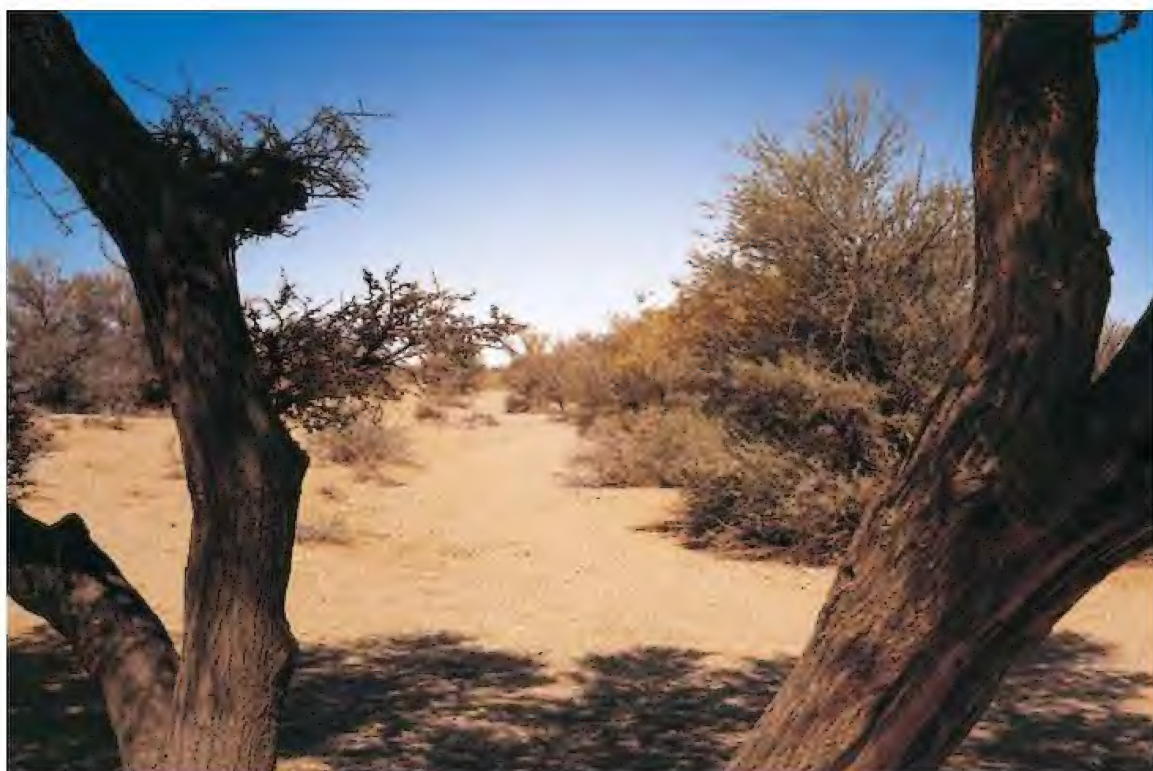
نباتات صحراوية



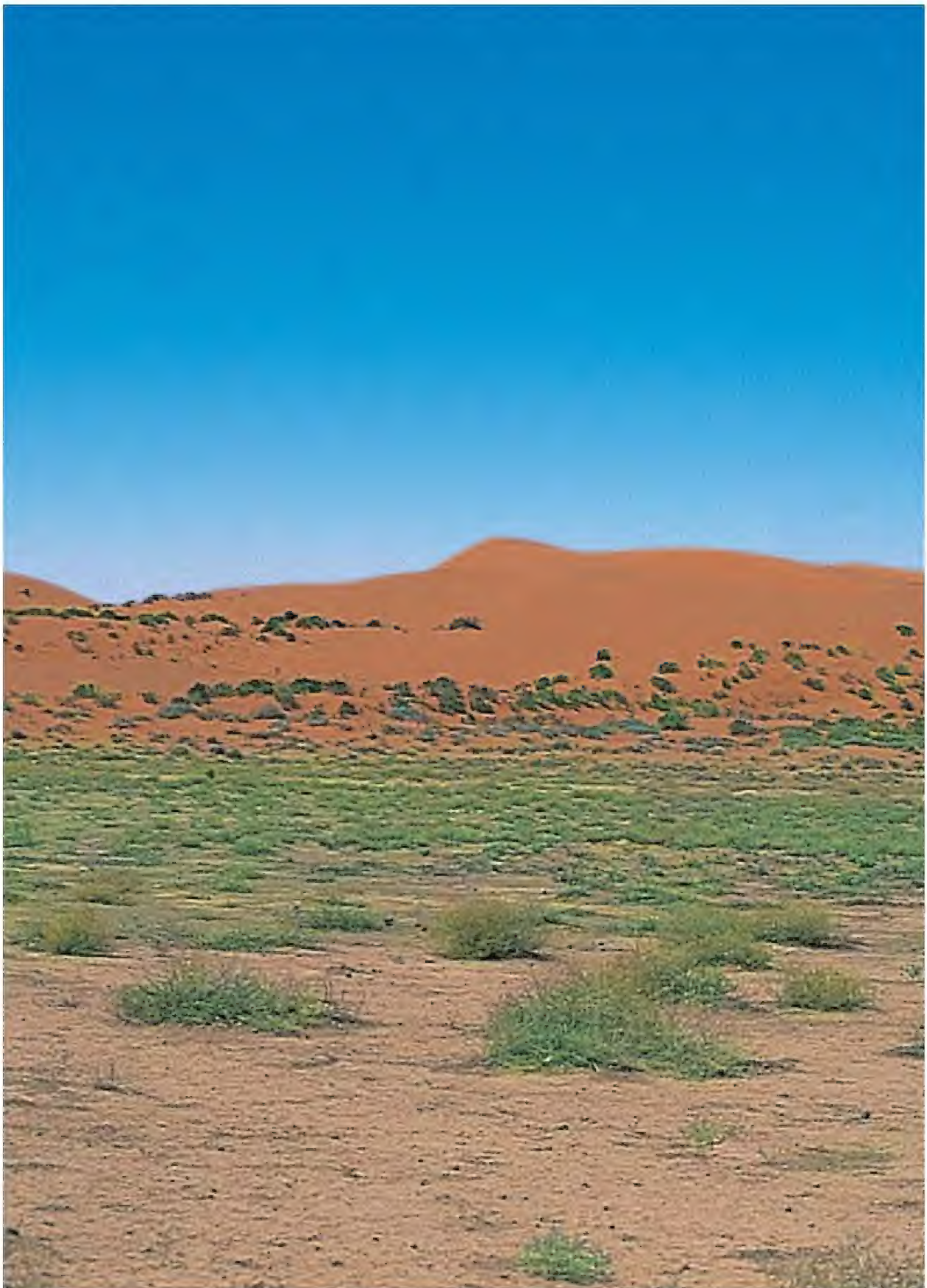
منظر من شعيب حشم الحصان



منظر من شُعب حُشم الحصان



منظر من شُعب حُشم الحصان



كثيب رَمْلِي فِي نَقُود رَغَبَةِ



تربية الإبل في رغبة



مَرْزَعَةُ وَسْطِ الصَّحْرَاءِ



تَجْمَعُ مِيَاهُ فِي الصَّحْرَاءِ



جُزءٌ من جَبَلِ عَرِيض



أَحَدُ تَلَالِ رَغْبَةٍ



مَزْرَعَةُ نَخِيلِ بَرْغَبَةٍ



نَخْلَةٌ فِي وَسْطِ النَّفُودِ



مَزْرَعَةُ نَخِيلِ بَرْهَبَةِ



جَدُولُ مَاءٍ



رَوْضَةُ أُمِّ الشَّقُوقِ



رَوْضَةُ أُمِّ الشَّقُوقِ





المُخَطَّطُ الْحَدِيثُ



المُخَطَّطُ الْحَدِيثُ



مَنْزِلُ سَكْنِي حَدِيث



مَنْزِلُ سَكْنِي حَدِيث



مَنْزِلُ سَكْنِي



مَنْزِلُ سَكْنِي



مَسْجِدُ مُحَمَّدٍ بْنِ قُطَيْبٍ



مَسْجِدُ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ



مَبْنَى حَدِيثٌ



أَحَدُ الطَّرِقاتِ الرَّئِيسِيَّةِ بِالْمُخَطَّطِ الْحَدِيثِ



مَطْعَم

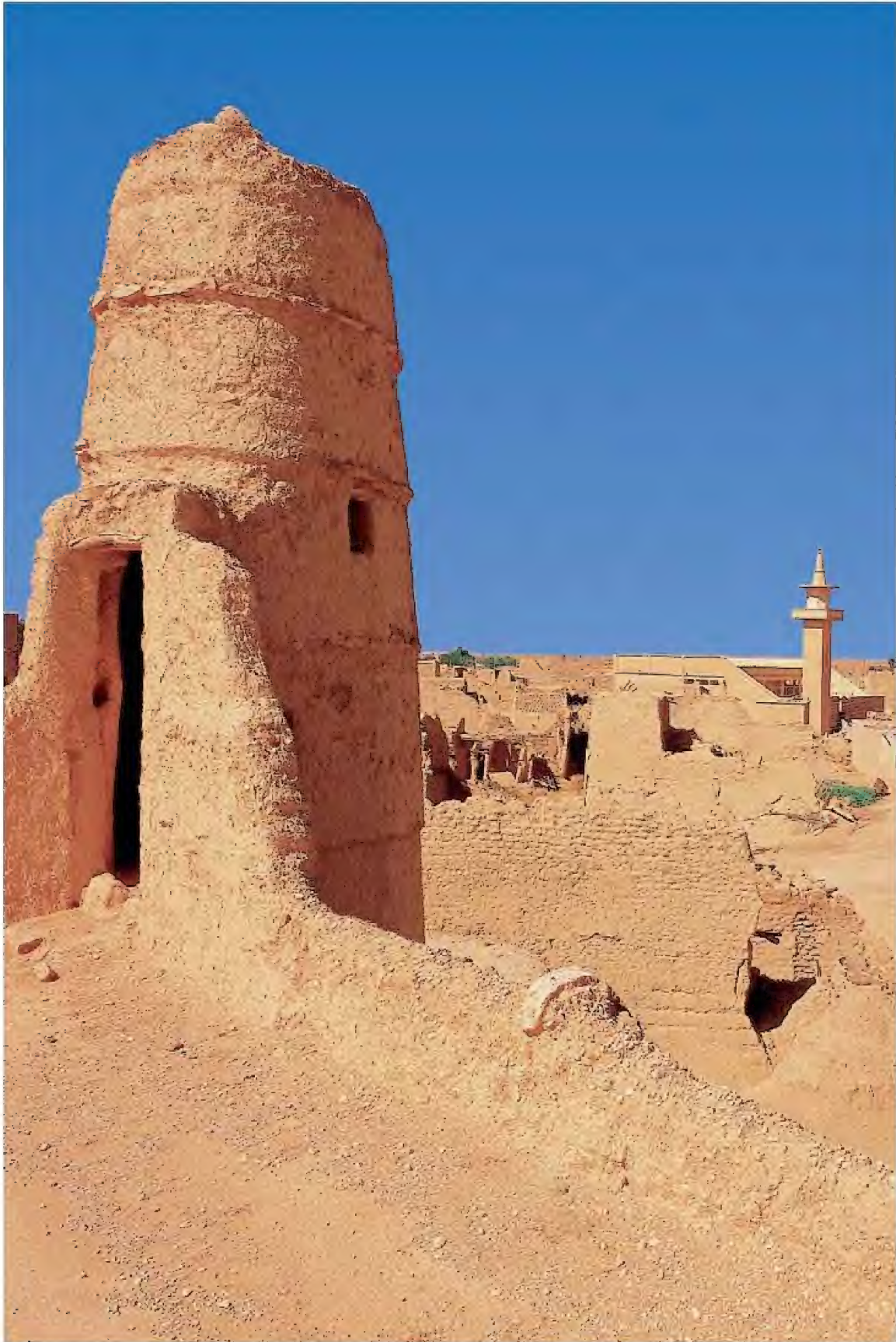


مَحْطَّةُ خَدَمَاتِ بَتْرُولِيَّة

قَبْلَ الْوَدَاعِ (٨١)

شَفَقُ الْوَدَاعِ أَطْلَّ بَعْدَ غِيَابِ
حُلْمٍ جَمِيلٍ مَا أَرَدْتُ فِرَاقَهُ
بَيْنَ الْيَرَاعِ وَبَيْنَ عِظْرِ سَطُورِهَا
يَمُمْتُ نَحْوَ شِعَابِهَا وَرِيَاضِهَا
وَقَصَدْتُ مَوْطِنَ عِزِّهَا وَفَخَارِهَا
لَمَّا رَأَيْتَنِي مُقْبِلًا مُتَشَوِّقًا
لِبِسْتُ جَمِيلَ ثِيَابِهَا وَتَعَطَّرْتُ
يَا رَغْبَةً لِلرُّوحِ جِئْتُكَ خَاطِبًا
رَدَّتْ بِطَرْفِ الْعَيْنِ قَائِلَةً لَنَا
نَطَقَ الْفُؤَادُ "وَمَا أَلَذَّ عِتَابُهَا"
أَمَضَيْتُ حِينًا أَنْتَشِي بِنَسِيمِهَا
يَا أَهْلَ رَغْبَةٍ كَمْ أَحِنُّ لِأَنْسِكُمْ
يَا أَهْلَ رَغْبَةٍ مَنْ يُحْسُ بِلَوْعَتِي
هِيَ بَلَدَةٌ مَغْطَاءَةٌ فَلَنْسِقِهَا
هَيَّا لِنَحْمِي طَلَّهَا وَطَلُولَهَا
حَتَّى تَرَى الْأَجْيَالَ صُنْعَ جُدُودِنَا
وَلِيَجْمَعَ الْعِظْرُ النَّدَى شَتَاتِنَا
أَهْدِي لَكُمْ يَا أَهْلَ رَغْبَةٍ مَهْرَهَا
هَذِي سَطُورٌ ضَخْلَةٌ مِنْ عَاشِقٍ
لَا تَبْخُلُوا بِالنُّضْحِ أَنْتُمْ عِزُّوْتِي
فَخَرِي بِأَنْ سُلَّاتِي مِنْ طَهْرِهَا

حَيْثُ الْفِرَاقُ يَعِزُّ يَا أَخْبَابِي
كَالْكُخْلِ يَمْزِجُ بِالصَّفَا أَهْدَابِي
ذُقْتُ الصَّبَابَةَ عَذْبَةً الْأَطْيَابِ
لَأُضْمَّ شَهْدَ عَيْبِهَا لِكِتَابِي
وَنَظَّمْتُ فِي سِفْرِ الْخُلُودِ خِطَابِي
أَشْكُو الْهَوَى وَصَبَابَتِي وَعَذَابِي
وَتَزَيَّنْتُ بِالْكُخْلِ لِلْخُطَابِ
لَا تَخْجَلِي رُدِّي عَلَيَّ جَوَابِي
قَلْبِي يَفِيضُ بِلَوْعَةٍ وَعِتَابِ
هِيَ ذِي الْحَبِيبَةِ رَحَّبَتْ بِمَا بِي
وَأَشْمُ عِظْرَ رِيَاضِهَا بِثِيَابِي
بِلِقَا الْأَحْبَةِ كَمْ يَطِيبُ شَرَابِي؟
بِالشُّوقِ لِلْأُظْلَالِ وَالْأَغْتَابِ
حَتَّى نَحُولَ بِيَدِهَا لِرَوَابِي
أَنَارَهَا تَدْعُو إِلَى الْإِعْجَابِ
وَلِيَفْخَرَ الْأَبْنَاءُ بِالْمِرْقَابِ
إِنِّي أَحِنُّ بِلَهْفَةٍ لِشَرَابِي
عُرْبُونَ حُبِّ عَلَّهَا تَرْضَى بِي
وَمُقْصِرٍ فَالْعُذْرَ يَا أَصْحَابِي!!
إِنِّي فَتَحْتُ لِنُضْحِكُمْ أَبْوَابِي
وَبِكُمْ يَتِمُّ الْفَخْرُ يَا أَخْبَابِي



أطلال حيّ الحزم

الخاتمة

الحمد لله الذي بفضله تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمُعْجَزَات، أما بعد:

فقد ظهر من خلال البحث الميداني المستفيض المصور، ما تتمتع به بلدة «رَغْبَة» من موقع إستراتيجي على ملتقى الطرق التي تربط بين المدن المختلفة، وما تتمتع به من آثار ترسم معالم القرية النجدية القديمة، تحيط بها مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية والمراعي الخضبة؛ إضافة إلى الطبيعة الصخرائية الجميلة، كما ظهر كذلك تطورها في مختلف ميادين التنمية والبناء تحت رعاية حكومتنا الرشيدة التي لا تألو جهداً في العناية بالبلدة كغيرها من بلدان وطيننا الحبيب؛ أمدتها بما لديها من عون مادي ومعنوي حتى تحققت البنية التنموية الأساسية.

وإنني أناشد أبناء البلدة لتضافر الجهود للاستفادة من الإمكانيات المتاحة التي توفرها الدولة - رعاها الله - وتسخيرها في سبيل النهوض بالبلدة وتحقيق رفاهية العيش للقاطنين بها. وفي سبيل تحقيق ذلك، فإنني أوصي بما يلي:

١ - العناية بالمعالم الأثرية والمباني الطينية التي تصوّر الحياة الطبيعية في أحياء البلدة القديمة؛ وذلك بترميمها والمحافظة عليها؛ وإعادة تأهيلها لضمان استمرارها كنماذج حية تقرأها الأجيال المتعاقبة.

٢ - ترميم وإعادة تأهيل عقدة الجريسي وتحويلها إلى متحف يعكس تاريخ وثقافة البلدة، ويبرز العادات والتقاليد والأدوات التراثية ووسائل المعيشة التي كانت تستخدم في الماضي؛ وذلك بهدف تعريف الأجيال الحالية والقادمة بطبيعة الحياة القديمة بالبلدة.

٣ - الاهتمام بالحرف اليدوية والتشجيع على مزاولتها؛ كونها تمثل أصالة البلدة؛ علماً أن المواد الأولية لهذه الحرف متوفرة في البلدة.

٤ - تشجيع الزراعة والاهتمام بها؛ لوجود الأراضي الخضبة الواسعة والمياه الصالحة للزراعة بالبلدة.

٥ - السعي لإيصال المياه العذبة الصالحة للشرب إلى البلدة.



حَشْمُ الْحِصَانِ

- ٦ - السَّغْيُ لإنشاء مَعْهَدٍ فَنِّيٍّ مَهْنِيٍّ يَتِمُّ مِنْ خِلَالِهِ تَدْرِيبُ أَهْلِ الْبَلَدَةِ وَضَوَاحِيهَا عَلَى مُخْتَلَفِ الْمِهَنِ الَّتِي تُنَاسِبُ الذَّكَورَ وَالْإِنَاثَ، وَتَفِي بِمُتَطَلِّبَاتِ الْحَيَاةِ.
- ٧ - إنشاءُ مَرْكَزٍ ثِقَافِيٍّ وَمَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ وَدَارٍ لِحَفِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِلذَّكَورِ وَالْإِنَاثِ، وَيُمْكِنُ إِحْقَاقُهُ بِأَحَدِ الْمَسَاجِدِ؛ لِيَكُونَ مُتَنَدِّي يُلْتَقِي فِيهِ مُحِبُّو الْمَعْرِفَةِ مِنْ أَبْنَاءِ الْبَلَدَةِ.
- ٨ - إنشاءُ مَغْسَلَةٍ لِلْأَمْوَاتِ تُلْحَقُ بِأَحَدِ الْمَسَاجِدِ.
- ٩ - الاهتمامُ بإنشاءِ مُجْمَعٍ تِجَارِيٍّ يُلَبِّيَ أَحْتَاجَاتِ سُكَّانِ الْمُنَاطِقَةِ.
- ١٠ - إنشاءُ قَصْرِ أَفْرَاحٍ لِإِقَامَةِ الْمُنَاسَبَاتِ الْعَامَّةِ لِأَهْلِ الْبَلَدَةِ.
- ١١ - الاهتمامُ بإنشاءِ مُجْمَعٍ لِلشُّقَقِ الْمَفْرُوشَةِ يَأْوِي إِلَيْهِ زُورَارُ الْبَلَدَةِ.
- ١٢ - تطويرُ الْمُنَاطِقَةِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَإِصَالُ الْخِدْمَاتِ إِلَيْهَا.
- ١٣ - تَجْمِيلُ مَدَاحِلِ الْبَلَدَةِ بِالْمَنَاطِرِ الْجَمَالِيَّةِ وَالتُّخَفِ الْأَثَرِيَّةِ.
- ١٤ - الاهتمامُ بِتَجْمِيلِ شَوَارِعِ الْبَلَدَةِ وَتَشْجِيرِهَا وَرَصْفِ وَإِنَارَةِ مَا بَقِيَ مِنْ شَوَارِعِهَا.
- ١٥ - الاهتمامُ بِأَنْ تَكُونَ الطُّرُقُ الَّتِي تَمُرُّ بِالْبَلَدَةِ ذَاتَ مَسَارَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- ١٦ - الاهتمامُ بِتَنْفِيزِ الْمَشْرُوعَاتِ السِّيَاحِيَّةِ، وَالْخِدْمَاتِ الْمُسَانِدَةِ وَالضَّرُورِيَّةِ؛ كَالْمَطَاعِمِ وَالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ الَّتِي تُسَهِّلُ فِي تَنْشِيطِ اقْتِصَادِ الْبَلَدَةِ.
- ١٧ - الاهتمامُ بِالرَّوَضَاتِ الْكَثِيرَةِ وَالْجَمِيلَةِ حَوْلَ الْبَلَدَةِ وَتَنْظِيمِهَا، وَعَمَلُ الْحِمَايَاتِ اللَّازِمَةِ لَهَا الَّتِي تَمْنَعُ دُخُولَ السَّيَّارَاتِ إِلَيْهَا، عَلَى غَرَارِ مَا تَمَّ تَنْفِيزُهُ فِي رَوْضَةِ أُمِّ الشُّقُوقِ وَكَذَلِكَ تَخْطِيطُهَا وَوَضْعُ الْعَلَامَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا، وَتَعْبِيدُ الطُّرُقِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَيْهَا، وَتَوْزِيعُ سِلَالِ الْمَهْمَلَاتِ؛ كُلُّ ذَلِكَ بِهَدَفِ اسْتِمَالَةِ النَّاسِ إِلَيْهَا.
- ١٨ - الاهتمامُ بِتَنْفِيزِ الْمَشْرُوعَاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ ذَاتِ الطَّابَعِ التَّرَاثِيِّ؛ كَتَأْجِيرِ الْخِيُولِ وَالْجِمَالِ لِلرُّكُوبِ، وَالْإِهْتِمَامُ بِتَجْهِيزِ الْخِيَامِ فِي الرَّوَضَاتِ أَوْقَاتَ الرَّبِيعِ لِتَأْجِيرِهَا لِلْمُرْتَادِينَ.
- ١٩ - افْتِتَاحُ مَحَلٍّ تِجَارِيٍّ يَهْتَمُّ بِتَلْبِيَةِ أَحْتَاجَاتِ الرُّحَلَاءِ الْبَرِّيَّةِ وَلِوَاظِمِهَا.
- ٢٠ - بِنَاءُ الْإِسْتِرَاحَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْإِقَامَةَ الْعَائِلِيَّةَ الْمُؤَقَّتَةَ لِمَنْ يَزُورُ الْبَلَدَةَ بِهَدَفِ الْإِطْلَاعِ عَلَى مَعَالِمِهَا السِّيَاحِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ.
- ٢١ - إنشاءُ حَدِيقَةٍ عَامَّةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَلْعَابٍ مُسَلِّيَةٍ لِلْأَطْفَالِ.
- ٢٢ - مِرَاعَاةُ أَنْ تَكُونَ الْمُنْشَأَتُ الْخَاصَّةُ بِتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَمَزَارَعُ الدَّوَاجِنِ بَعِيدَةً عَنِ الْعُمُرَانِ؛ لِحِمَايَةِ الْبَلَدَةِ مِنَ التَّأْذِي بِهَا.

- ٢٣ - إنشاء سُدُودٍ لِحِفْظِ مِيَاهِ السِّيُولِ للاستفادة منها في الزَّرَاعَةِ.
- ٢٤ - الاهتمام بِمَجَارِي السِّيُولِ وتنفيذِ الحواجزِ والقنواتِ التي تُحْمِي البلدةَ مِنْ أخطارِها.
- ٢٥ - الاعتناء بِالْأَمْلاكِ الْمَشَاعَةِ، وإحيائها والاستفادة منها، سواءً كانتْ أَرْضِي زِرَاعِيَّةً أم عَقَارِيَّةً.

وَلَا يَسْعُنِي فِي خَتَامِ هَذَا الْكِتَابِ إِلَّا أَنْ أَكْرِّرَ شُكْرِي وَتَقْدِيرِي لِكُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِيهِ بِالتَّوَجِيهِ وَالْإِرْشَادِ وَإِثْرَاءِ مَعْلُومَاتِهِ، وَكُلِّ مَنْ أَسْهَمَ مَعِي فِي تَصْوِيرِ الْمَوَاقِعِ وَوَضْعِ الْأَسْمَاءِ لَهَا؛ فَقَدْ قَضَيْتُ مَعَهُمْ فِي سَبِيلِ إِنْجَازِ ذَلِكَ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ، كَمَا يَسُرُّنِي أَنْ أُعَبِّرَ لِأَهْلِ الْبَلَدَةِ عَنْ أَعْمَقِ مَشَاعِرِ الْمَحَبَّةِ وَالْوَفَاءِ؛ فَهُمْ أَهْلٌ لَذَلِكَ، مُسْتَمِيحًا مِنْهُمْ الْعُذْرَ إِنْ كَانَ ثَمَّةَ تَقْصِيرٍ؛ فَهَذَا هُوَ جُهِدُ الْمُقِلِّ، فَإِنْ حَالَ فَنِي الصَّوَابُ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ فَلِي أَمَلٌ أَنْ يَلْتَمِسُوا لِي الْعُذْرَ، مَعَ رَجَائِي مِنْ كُلِّ مُطَّلِعٍ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ أَنْ يُؤَافِقَنِي بِمَا يَحِلُّ لَهُ مِنْ مَلاحِظَاتٍ وَتَصَوُّبَاتٍ سَتَكُونُ مَحَلَّ تَقْدِيرِي وَاهْتِمَامِي، وَسَابِقُ قُضَايَ جُهِدِي لِتَلَاْفِي النِّقْصِ وَتَصَوُّبِ الْخَطَأِ فِي إِصْدَارَاتٍ لَاحِقَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم.



حَائِطُ أَحَدِ الْمَنَازِلِ الْقَدِيمَةِ

هَوَامِشُ الْكِتَابِ

- (١) نثر الأبيات مؤلف الكتاب، ونظّمها في قالبٍ شِعْريٍّ الأخ الصديق أديب الإسماعيل.
- (٢) مقتطفٌ من كلمة سُمُوهُ في تصدير كُتِبَ "دارة الملك عبدالعزيز".
- (٣) نثر الأبيات مؤلف الكتاب، ونظّمها في قالبٍ شِعْريٍّ الأخ الصديق أديب الإسماعيل.
- (٤) أطلُسُ المملكة العربية السعودية، الرياض - ١٤١٩هـ (ص ٢٤).
- (٥) النتائج الأولية للتعداد العام للسكان والمساكن ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، وزارة الاقتصاد والتخطيط، مصلحة الإحصاءات العامة (ص ٣-٤).
- (٦) المؤشر الإحصائي، وزارة التخطيط، مصلحة الإحصاءات العامة، العدد (٢١) ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م (ص ١٥).
- (٧) ابن خَمِيس، عبد الله، مُعْجَمُ اليمامة، دن، الرياض، ط ٢، ١٤٠٠هـ (١/٤٧١).
- (٨) ابن منظور، لسان العرب، دار المعارف، القاهرة، دت، مج ٣ (ص ١٦٩٧). (مادة: رغب).
- (٩) الجاسر، حمّد، مُعْجَمُ الأسر المتحضرة بنجد، دن، الرياض، دت، (٢/٥٣٩).
- (١٠) ابن منظور، مرجع سابق، مج ٣ (ص ١٦٧٩). (مادة: رغب).
- (١١) ابن منظور، مرجع سابق، مج ٣ (ص ١٦٧٩). (مادة: رغب).
- (١٢) الأستراباذي، رضي الدين، محمد بن الحسن، شرح شافية ابن الحاجب (١/٤٠ و ٤٧).
- (١٣) كُثَيِّر بن عبد الرحمن الخُزَاعِيّ، شاعرٌ مشهور، تُوفِّيَ بالمدينة عام ١٠٥هـ، الأعلام لِلزُّرْكَلِيِّ (٥/٢١٩).
- (١٤) الحَمَوِيّ، ياقوت، مُعْجَمُ البُلْدَان، دن، دم، دت مج ٢، (ص ٥٤).
- (١٥) ابن بُلَيْهَد، محمّد بن عبد الله، صَحِيحُ الأخبار، دن، دم، ط ٢، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م، مج ٣ (ص ٦٦).
- (١٦) كذا في الأصل، وهو صحيحٌ في العربية، والأشهرُ أن يقال: "وسمى أهلُ نجد".
- (١٧) ابن عيسى، إبراهيم، تاريخ بعض الحوادث الواقعة بنجد، دار اليمامة، الرياض، دت (ص ٦١-٦٢).
- (١٨) كذا في الأصل، وهو صحيحٌ في العربية، لكنَّ الأشهرُ أن يقال: "بنى أهلُ رَغَبَة".
- (١٩) ابن ربيعة، محمّد، تاريخ ابن ربيعة، تحقيق عبد الله بن يوسف السُّبُل، دارة الملك عبدالعزيز، الرياض، ١٤١٩هـ (ص ٦٣).

- (٢٠) ابن ربيعة، محمد، مرجع سابق (ص ٦٨).
- (٢١) الفاخري، محمد بن عمر، الأخبار النجدية، تحقيق د. عبدالله الشبل، إصدارات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (ص ٨٧).
- (٢٢) في الأصل: "كثيرة"، والصواب ما ذكرته.
- (٢٣) ابن بشر، عثمان، عنوان المجد، في تاريخ نجد، تحقيق عبدالرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ، مطبوعات دار الملك عبدالعزيز، الرياض، ١٤٠٣هـ، مج ٢ (ص ٣٥٨).
- (٢٤) ابن عيسى، إبراهيم، مرجع سابق (ص ٩٠).
- (٢٥) ابن عيسى، إبراهيم، المرجع نفسه (ص ١٠٩).
- (٢٦) مصورات انتشار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٠هـ (ص ٥)، لوحة رقم (١).
- (٢٧) هو الشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي، شيخ الإسلام، مجدد الدعوة السلفية، ولد بالعينة سنة ١١١٥هـ، وتوفي سنة ١٢٠٦هـ، له مؤلفات مشهورة.
- (٢٨) ابن غنام، تاريخ نجد (ص ١٠٥).
- (٢٩) الريحاني، أمين، تاريخ نجد الحديث وسيرة عبدالعزيز عبدالرحمن آل فيصل آل سعود، دار الجيل - بيروت، ط ٦، ١٩٨٨م (ص ٣٢).
- (٣٠) مصورات انتشار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، مرجع سابق (ص ٥) لوحة رقم (١).
- (٣١) ابن غنام، مرجع سابق (ص ١٠٥).
- (٣٢) ابن خميس، تاريخ اليمامة، مرجع سابق (٤/ ١٠٤).
- (٣٣) انظر مجلة العرب، السنة (٢٩)، ومقالاً لعبد المحسن بن محمد الفليج (ص ٨٤٢).
- (٣٤) انظر ابن بسام، عبدالله بن عبدالرحمن، علماء نجد خلال ثمانية قرون، دار العاصمة، ط ٢، ١٤١٩هـ (٦/ ٤١٦).
- (٣٥) ابن بشر، مرجع سابق (١/ ٨٠).
- (٣٦) في الأصل: "بلد"، والصواب ما ذكرته.
- (٣٧) في الأصل "جد"، والصواب ما ذكرته.
- (٣٨) ابن بشر، مرجع سابق (١/ ٨٠ - ٨١).
- (٣٩) ابن عيسى، مرجع سابق (ص ١٤٧).
- (٤٠) ابن بشر، مرجع سابق (١/ ٤٥٤)، انظر ابن عيسى، مرجع سابق (ص ١٤٩).
- (٤١) الأبيات المذكورة برواية عبد المحسن بن محمد الفليج.

- (٤٢) انظر ابن بشر، مرجع سابق (١/٤٥٤).
- (٤٣) الأبيات المذكورة برواية عبد المحسن بن محمد الفليج.
- (٤٤) المراد: الدولة العثمانية.
- (٤٥) ابن بشر، مرجع سابق (٢/٣٢).
- (٤٦) في الأصل: "غزوان"، والصواب ما ذكرته.
- (٤٧) ابن بشر، مرجع سابق (٢/١٥٢).
- (٤٨) الزامل، عبد الله العلي، أصدق البُود، في تاريخ عبد العزيز آل سعود، المؤسسة التجارية للطباعة والنشر، بيروت، ١٣٩٢هـ (ص ٥١).
- (٤٩) الفليج، عبد المحسن، رَغْبَة، مثال القرية النجدية (ص ٤١٩).
- (٥٠) الفليج، مرجع سابق (ص ٤٠٦).
- (٥١) الفليج، مرجع سابق (ص ٤٠٠).
- (٥٢) الفليج، مرجع سابق (ص ٣٩٦).
- (٥٣) انظر ابن خميس، تاريخ اليمامة، مرجع سابق (١/٤١٩).
- (٥٤) الفليج، مرجع سابق (ص ٤٨).
- (٥٥) ابن خميس، تاريخ اليمامة، مرجع سابق (٢/١٦).
- (٥٦) الفليج، مرجع سابق (ص ٤١٨).
- (٥٧) الفليج، مرجع سابق (ص ٣٩٨).
- (٥٨) ابن خميس، معجم اليمامة، مرجع سابق، (مج ٢)، (ص ١٢).
- (٥٩) انظر ابن بشر، مرجع سابق (١/٨٠)، وابن خميس، معجم اليمامة، مرجع سابق (١/٤٧٣). والحسين، أحمد بن محمد، رَغْبَة بين الماضي والحاضر، الرياض، ١٤١٠هـ، (ص ٢٠). ومَجَلَّة العَرَب، السنة (٢٧) أمراء بلدة رَغْبَة، مقال لعبد المحسن بن محمد الفليج (ص ٥٧٤).
- (٦٠) انظر مَجَلَّة العَرَب، مرجع سابق (ص ٥٧٤). والحسين، أحمد بن محمد، مرجع سابق (ص ٢٠).
- (٦١) مَجَلَّة العَرَب، مرجع سابق (ص ٥٧٤)، بتصرف. والحسين، أحمد بن محمد، مرجع سابق (ص ٢٠-٢١).
- (٦٢) معلومات هذا العنوان مستقاة مشافهة من عبد المحسن بن محمد الفليج، ما عدا النقطتين الأخيرتين فمن إبراهيم بن فهد الجبر.
- (٦٣) هناك خلاف حول أول موقع سكنه أهل رَغْبَة؛ إذ يقول بعضهم: إنه النقيات والهُتيميّات، بينما يقول آخرون: هو الفقير، وقال آخرون: إنه الحزم. [راجع:

- التَّطَوُّر العُمرَانِي لِبلَدَةِ «رَغَبَة» أَوَّلًا: بداية الاستيطان].
- (٦٤) انظر مؤسسة دوكسياس، المخطط العُمرَانِي للمنطقة الوُسْطَى، دن، الرِّياض، مج ١ (١٣٧ - ١٣٩).
- (٦٥) الشريف، عبد الرحمن الصَّادِق، جغرافيَّة المملكة العربيَّة السَّعوديَّة، دار المِريخ، الرِّياض، ط ٥، ١٤١٥ هـ (١/١٨٦).
- (٦٦) هذه المعلوماتُ مستقاةٌ مِنَ الأستاذِ عبد الله بن عبد العزيز الراشد، مديرِ مَدَارِسِ البنين بِ«رَغَبَة»، والأستاذِ سُلَيْمَان بن مُحَمَّد الدُّرَيْهِم مديرِ مندوبيَّة تعليم البنات بِثادق.
- (٦٧) ابن منظور، مرجع سابق، مج ٢ (ص ٨٦٠). (مادة: حزم).
- (٦٨) ابن منظور، مرجع سابق، مج ٦ (ص ٤٣٢٦). (مادة: نبع).
- (٦٩) بيانات الوثيقة التركية.
- (٧٠) برواية عبد الله بن مُحَمَّد بن عبد الرحمن الجريسي.
- (٧١) هذه المعلومة مِنْ فَهْد بن حَمَد القُرَاوِي.
- (٧٢) الفُلَيْج، مرجع سابق (ص ٤١٣).
- (٧٣) الفُلَيْج، مرجع سابق (٤١٤).
- (٧٤) انظر القُرْنِي، محسن بن فَرْحَان، مناطق التراثِ العُمرَانِي المَهْجُورَة بِمراكزِ المُدُن، بحث مقدَّم ضِمَّنَ بَرْنَامَجِ الدِّراسَاتِ العُلْيَا في التَّصميمِ العُمرَانِي، جامعة الملك سَعُود، ١٤١٠ هـ.
- (٧٥) انظر القُرْنِي، مُحْسِن بن فَرْحَان، القُرَى التَّقْلِيدِيَّة بالمنطقة الجنوبيَّة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سَعُود، ١٤١٤ هـ.
- (٧٦) مصدرُ المعلوماتِ: إدارةُ شُؤُونِ المساجِدِ بوزارةِ الأوقافِ فَرْعِ ثادق.
- (٧٧) المعلوماتُ مستقاةٌ مِنْ شَرِكَةِ الكَهْرَبَاءِ بِثادق.
- (٧٨) برواية صالح بن مُحَمَّد الحَمِيدِي.
- (٧٩) جميعُ الأدْوَآتِ الأَثَرِيَّة المَصْوَرة في هذا البابِ مِنْ مُقْتَنِيَّاتِ الوالدِ عبد الرحمن بن عليّ بن عبد الرحمن الجريسي، والأخ فَهْد بن خالد بن ناصر الجريسي.
- (٨٠) جميعُ الرُّسُومِ في هذا البابِ بِرِيشَةِ الرِّسَامِ عبد الرحمن بن عبد الله القُطَيَّان.
- (٨١) نَشَر مَعَانِي الأَبْيَاتِ مؤلَّفُ الكتابِ، ونَظَمَهَا في قَالِبِ شِعْرِي الأَخُ الصديق أديب الإسماعيل.

مَرَاجِعُ الْكِتَابِ

أولاً: المَرَاجِعُ الْعِلْمِيَّةُ:

- ابنُ بَسَّام، عبد الله بن عبد الرحمن، عُلَمَاءُ نَجْدٍ خِلَالِ ثَمَانِيَةِ قُرُونٍ، دار العاصمة، ط ٢، ١٤١٩هـ.
- ابنُ بِشْرٍ، عُثْمَانُ، عُتْوَانُ الْمَجْدِ فِي تَارِيخِ نَجْدٍ، تحقيق عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ، مطبوعات دَارَةِ الْمَلِكِ عبد العزيز، الرِّيَاض، ١٤٠٣هـ.
- ابنُ بُلَيْهٍ، مُحَمَّدُ بن عبد الله، صَحِيحُ الْأَخْبَارِ، ط ٢، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
- ابنُ خَمِيسٍ، عَبْدُ اللَّهِ، تَارِيخُ الْيَمَامَةِ، مطابع الْفَرْزَدَقِ، الرِّيَاض، ١٤٠٧هـ.
- ابنُ خَمِيسٍ، عبد الله، مُعْجَمُ الْيَمَامَةِ، الرِّيَاض، ط ٢، ١٤٠٠هـ.
- ابنُ رَيْبَعَةٍ، مُحَمَّدٌ، تَارِيخُ ابْنِ رَيْبَعَةٍ، تحقيق عبد الله بن يُوسُفَ الشُّبَلِ، دَارَةُ الْمَلِكِ عبد العزيز، الرِّيَاض، ١٤١٩هـ.
- ابنُ عَيْسَى، إِبْرَاهِيمُ بن صالح، تَارِيخُ بَعْضِ الْحَوَادِثِ الْوَاقِعَةِ بِنَجْدٍ، دار الْيَمَامَةِ، الرِّيَاض، دت.
- ابنُ غَنَّامٍ، حُسَيْنٌ، تَارِيخُ نَجْدٍ، تحقيق د. ناصر الدِّينِ الْأَسَدِ، دار الشُّرُوقِ، بيروت، القاهرة، ط ٤، ١٤١٥هـ.
- ابنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ، دار المعارف، القاهرة.
- أَطْلَسُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، الرِّيَاض، ١٤١٩هـ.
- الْجَاسِرُ، حَمْدٌ، مُعْجَمُ الْأَسْرِ الْمُتَحَضَّرَةِ بِنَجْدٍ، الرِّيَاض.
- الْحُسَيْنِ، أَحْمَدُ بن مُحَمَّدٍ، رَغْبَةُ بَيْنِ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، الرِّيَاض، ١٤١٠هـ.
- الْحَمَوِيُّ، يَاقُوتٌ، مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ، دُنْ، دَم، دت.
- الرَّيْحَانِيُّ، أَمِينٌ، تَارِيخُ نَجْدِ الْحَدِيثِ وَسِيرَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ آلِ فَيْصَلِ آلِ سَعُودٍ، دار الْجَيْلِ - بيروت، ط ٦، ١٩٨٨م.
- الزَّامِلُ، عبد الله الْعَلِيّ، أَصْدَقُ الْبُنُودِ فِي تَارِيخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ، الْمُؤَسَّسَةُ التَّجَارِيَّةُ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، بيروت، ١٣٩٢هـ.
- الشَّرِيفُ، عبد الرحمن صَادِقٌ، جُغْرَافِيَّةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، دار الْمَرْيَخِ،

- الرِّياض، ط ٥، ١٤١٥هـ.
- الفاخري، محمّد بن عُمر، الأخبار النجديّة، تحقيق د. عبد الله الشُّبل، جامعة الإمام محمّد بن سُعود الإسلاميّة.
- الفُلَيْج، عبد المُحسِن بن محمّد، رَغَبَة مِثَالُ الْقَرْيَةِ النَّجْدِيَّة، الرِّياض، ١٤١٨هـ.
- الْقَرْنِي، مُحسِن بن قَرْحَان، الثَّرَاثُ الْعُمَرَانِي المَهْجُور بِمَرَاكِزِ الْمُدُن، بحثٌ مقدّم ضِمْنَ برنامجِ الدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا فِي التَّصْمِيمِ الْعُمَرَانِي، جامعة الملك سُعود، ١٤١٠هـ.
- الْقَرْنِي، مُحسِن بن قَرْحَان، الْقُرَى التَّقْلِيدِيَّة بِالْمَنْطِقَةِ الْجَنُوبِيَّة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سُعود، ١٤١٤هـ.
- المؤسَّس الإحصائي، مَصْلَحَة الإحصاءات العامّة، وَزَارَة التَّخْطِيط، الْعَدَد (٢١) ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- دُوكْسِيَّاس، المَخْطَط العُمَرَانِي، لِلْمَنْطِقَةِ الْوُسْطَى، دُن، الرِّياض.
- مَجَلَّة الْعَرَب، السَّنة ٢٧ - ٢٩.
- مَصَوِّرَات انْتِشَارِ دَعْوَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّاب، جامعة الإمام محمّد بن سُعود الإسلاميّة، ١٤٠٠هـ.

ثانيًا: الْجِهَاتُ الْحُكُومِيَّة:

- وَزَارَة الشُّؤُونِ الْبَلَدِيَّة وَالْقَرْوِيَّة.
- وَزَارَة الْبَثْرُولِ وَالثَّرْوَةِ الْمَعْدِنِيَّة.
- وَزَارَة الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ مُمَثِّلَةً فِي الْمَسَاحَةِ الْعَسْكَرِيَّة.
- وَزَارَة الزَّرَاعَةِ وَالْمِيَاه.
- بَلَدِيَّة ثَادِق.
- قَرْع وَزَارَة الزَّرَاعَةِ بِثَادِق.
- مَنَدُوبِيَّة تَعْلِيمِ الْبَنَاتِ بِثَادِق.
- شَرَكَة كَهْرَبَاءِ ثَادِق.
- مُجْمَع مَدَارِسِ الْبَيْنِ بِ«رَغَبَة».
- الْمَرْكَزُ الصَّحِّي بِ«رَغَبَة».

صدر للمؤلف

١. رغبة (عربي / إنجليزي)
٢. دليلك إلى رغبة (عربي / إنجليزي)
٣. عائلة الجوسي (عربي / إنجليزي)
٤. من وثائق العلاقات السعودية عهد الملك عبد العزيز بن عبد الله (مجلد ١ - ٣)
٥. إدارة الوقت من المنظور الإسلامي (عربي - إنجليزي)
٦. القيادة الإدارية من المنظور الإسلامي والإسلامي (عربي - إنجليزي)
٧. سلوك المستهلك: دراسة تحليلية للقرارات الشرائية للأمة السعودية (عربي - إنجليزي)
٨. نموذج تطبيقي على شراء الحاسب الآلي (عربي - إنجليزي)
٩. العصبية القبلية من المنظور الإسلامي (عربي - إنجليزي)
١٠. الفن : الواقع والمأمول (عربي - إنجليزي)
١١. فضل تعدد الزوجات (عربي - إنجليزي)
١٢. نسائنا إلى أين ؟ (عربي - إنجليزي)
١٣. الحواف الشباب وطرق العلاج على ضوء الكتاب والسنة (عربي - إنجليزي)
١٤. التخصيص من كيد الشياطين (عربي - إنجليزي)
١٥. إجلد من السخر (عربي - إنجليزي)
١٦. البرية الشريفة (عربي - إنجليزي)
١٧. العلاج والوقاية بما صح عن المصطفى ﷺ (عربي - إنجليزي)
١٨. رغبة الأبدان (عربي - إنجليزي)
١٩. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)
٢٠. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)
٢١. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)
٢٢. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)
٢٣. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)
٢٤. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)
٢٥. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)
٢٦. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)
٢٧. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)
٢٨. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)
٢٩. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)
٣٠. رغبة المؤمن (عربي - إنجليزي)

٢٠. ورد اليوم والليلة (٣) (عربي - إنجليزي)
٢١. معلّم التجويد (٤)
٢٢. ارق نفسك وأهلك بنفسك (٥) (عربي - إنجليزي)
٢٣. الصوم جنة (٦) (عربي - إنجليزي)
٢٤. دليل المعتمر (٧) (عربي - إنجليزي)
٢٥. دليل الحاج (٨) (عربي - إنجليزي)
٢٦. أذكار الصغار: مختارات من كتاب منتقى الأذكار (عربي - إنجليزي)
٢٧. الفتاوى الشرعية في المسائل العصرية
من فتاوى علماء البلد الحرام (عربي - إنجليزي - فرنسي - أوردو)
٢٨. الفتاوى الذهبية في الرقى الشرعية (عربي - إنجليزي - فرنسي - أوردو)

٢٩. سلسلة فتاوى علماء البلد الحرام، وقد صدر منها الكتب الآتية :

- فتاوى العقيدة (القسم الأول) (١)
- فتاوى العقيدة (القسم الثاني) (٢)
- فتاوى العقيدة (القسم الثالث) (٣)
- فتاوى النية والطهارة والصلاة (٤)
- فتاوى الزكاة والصيام والحج والعمرة (٥)
- فتاوى النكاح والطلاق والعشرة بين الزوجين (٦)
- فتاوى البيع والمعاملات والربا (٧)
- فتاوى الطب والرقى والتماائم والسحر (٨)
- فتاوى المرأة (٩)
- فتاوى الآداب (١٠)
- فتاوى العلم والاجتهاد والدعوة إلى الله (١١)
- فتاوى متنوعة (١٢)

كتب التحقيق بالاشتراك مع الدكتور/ سعد بن عبدالله الحميد:

٣٠. كتاب «العلل» لابن أبي حاتم.

٣١. معجم الطبراني

(مسند النعمان بن بشير، قطعة من المجلد الحادي والعشرين).

٣٢. معجم الطبراني

(المجلد الثالث عشر).

٣٣. سؤالات السُّلَمي للدارقطني.

٣٤. آفة أصحاب الحديث لابن الجوزي.

الدكتور خالد بن عبد الرحمن بن علي الجريسي

- مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية عام ١٤١٤ هـ - ١٤٢٤ م
- درجة الدكتوراه في إدارة الأعمال، من جامعة كنزنجتون الأمريكية، وذلك عن أطروحته في فلسفة التشويق.
- درجة الماجستير في إدارة الأعمال، من جامعة الإمام الأفريقي بـ لبنان، وذلك عن أطروحته في ضوء الفكر الإداري المعاصر والسلوك القيادي في ضوء الفكر الإداري المعاصر والفكر الإسلامي.
- حاصل على درجة الماجستير في إدارة الأعمال، وذلك عن رسالته التي بعنوان «إدارة الوقت من منظور الإسلامي والإداري».
- حاصل على بكالوريوس الدراسات الإسلامية من جامعة الملك عبد العزيز، كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- يشغل منذ عام ١٤١٣ م منصب الرئيس التنفيذي لشركة بترول واحدة من أكبر الشركات التجارية الرائدة في المملكة العربية السعودية.
- صدر له عدد من الكتب في مجالات متنوعة (إينية - اجتماعية - تاريخية - إدارية).
- عضو في عدد من الجمعيات العلمية:
- الجمعية السعودية للإدارة - جامعة الملك سعود.
- جمعية الإداريين العرب - القاهرة.
- جمعية الاقتصاد السعودية - جامعة الملك سعود.
- اتحاد الاقتصاديين العرب - بغداد.
- الجمعية التاريخية السعودية - جامعة الملك سعود.
- اتحاد المؤرخين العرب - القاهرة.

توزيع

مؤسسة الجريسي للتوزيع والإعلان

ص. ب. : ١٤٠٥ الرياض : ١١٤٣١

هاتف : ٤٠٢٢٥٦٤ فاكس : ٤٠٢٣٠٧٦